العقيد على عبدالله صالح

برعاية خادم الحرسين الشريفين

القطاع الخاص

الانتاجي المتنوع .

مؤتمر رجال الأعمال السعودي

وهذا اللَّقاء هو الثاني عَلَى هامش اعمال القمة العربية

طالع ص٣

الطارئة في الدار البيضاء بين الرئيس المصري والسوري .

● أفضل السبل لزيادة مساهمة العمالة

بالأضافة الى ورقة العمل الرئيسية المقدمة من

مجلس الغرف السعودية حول تحقيق الاستخدام الأمثل

غوارد وامكانيات القطاع الخاص من اجل اقامة البنيان

وأكد د. عبدالله صادق دحلان الأمين العام لغرفة

جدة ان هذا المؤتمر يعتبر نقطة تحول من مؤتمرات

يعرض فيها رجال الأعمال معاناتهم ومشاكلهم وطلباتهم

للمستولين الى مؤتمر تطرح فيه افكار رجال الأعمال

ومقترحاتهم بكيفية تطوير عمل القطاع الخاص

ومساهمته في تنفيذ خطة التنمية الشاملة في الملكة

وعلمت ، اليسوم ، إن اليوم الاول للمؤتمر سيقتصر

على جلسة الافتتاح .. ثم تبدأ الجلسات اعتبارا من

صباح الثلاثاء وسيتبهد الجلسة الاولى صاحب السمو

الملكى الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. اما

الجلسَّة الثانية فسيشهدها د. سليمان السليم وزير

التجارة كما ستتنابل الجلسة الثالثة يوم الثلاثاء

ايضا .. قطاع المقاولات والصيانة والتشغيل ..

وسيشهد الجلسة الرابعة المهندس عبدالعزيز الزامل

وفي الجلسة الصباحية ليوم الاربعاء .. يشهدها

الاستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

أما الجلسة الثانية فستكون لأصحاب المعالي والسعادة

نواب ووكلاء الوزارات وسيرأس صاحب السمو الامير

فهد بن عبدالله بن مساعد وزير الدفاع والطيران

لشئون الطيران المدني الجلسة الثالثة ليوم الاربعاء

والتي ستكون بعنوان ، فلسفة وأهداف برامج الثوازن

كما يرأس سموه الجلسة الرابعة بعنوان ، برنامج

التوازن الاقتصادي السعودي البريطاني والثي

أما يوم الخميس فستكون جلسته الاولى والتي

يرأسها الدكتور عبدالرحمن الزامل .. عن ، تطوير

القطاع الخاص لمواجهة تحديات التنمية في المرحلة

القادمة ، ويدير الجلسة الاستاذ عبدالله طاهر

وفي الثانية عشرة والنصف من ظهر الخميس القادم تعقد الجلسة الخنامية للمؤتمر ويتم تلاوة التوصيات

وزير الصناعة والكهرباء .

متكون باللغة الانجليزية .

وكذلك فتح أفاق جديدة في مجال الأعمال .

من تلدية اخرى اعلنت الاذاعة الرسمية المغربية ان

لقاء تم بعد ظهر اسس الخميس في مقر اقامة الرئيس

اليمني الشمالي في الدار البيضاء بين الرئيس المصري

حسني مبارك والسوري حافظ الاسد واليمني الشمالي

برعان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز تبدا الاتنين القادم ٢٤ شوال فعاليات المؤتمر

الرابع لرحال الاعمال السعوديين .. والذي تنظمه

الغرفة التجارية الصناعية يجدة .. ويستمر اربعة

يشارك في اعمال المؤتمر نحو ١٢٠٠ رجل اعمال من

داخل وخارج المملكة و ١٠٠ استاذ جامعي و ٢٠ طالعا

وزير المواصلات باليمن

البيمقراطية لـ اليـوم

جدة ـ جميل محسن

اليمن الديمقراطية الشعبية

نقدر للمملكة موقفها التضامني

الأخسوى مع اليمن الديمقراطية

امتدح الاستاذ ممالح عبدالله مثنى وزير المواصلات

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية العلاقات الأخوية

المتنامية بين المملكة العربية السعودية وشقيقتها جمهورية

وقال الاستاذ متنى في حديث له اليوم ، أن حكومة

اليمن تكن كل التقدير للموقف التضامني الاخوي الذي وقفته

الملكة ملكا وحكومة وشعبا حيال ما تعرضت له اليمن

الديمقراطية من الاضرار الناجمة عن الامطار والسيول.

واوسح الوزير الميمني ان جميع الاتصالات التي يجريها

السنولون اليمنيون في الملكة تساهم في دعم رصيد العلاقات

الاغوية المتنامية بين البلدين الشقيقين وأن العلاقات بين

البلدين دخلت مرحاة متميزة بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها

وزير الصناعة والتجارة المغربي لا اليوم

الملكة نموذج يمتدى به

لكسل العرب والملمين

غال الاستأذ عبدالله الأزماني وذير الصناعة والتجارة

المغربي لن الشعب السعودي بالرغم من تطلعاته الحديثة ظل محتفظا بروح اسلامية عالية واصالة اكيدة لا يحيد عنها

واكد في حديث لده اليوم ، أن سيطرة الملكة على

التكنولوجيا العصرية المتقدمة في الوقت الذي حافظت فيه على

روحها الاسلامية العالية واصالتها الاكيدة يعطى اجل مثال

لكل شعب مسلم يشعر بالتحفظ امام التطور التكنولوجي

تفرض نفسها على الساحة العالمية كمتعامل اقتصادي له وزنه

الكبير وجعلا الملكة نعوذجا لكل العرب والمسلمين ومثالا

يحتذى به في ميدان التنمية المتوازنة والادارة الحكيمة

وتكييف تقنيات العصر مع الروح الاسلامية السامية .

وعنَ دور الملكة في تنمية الآجواء العربية قال الوذيد

المغربي في حديثه لـ واليوم ، بأنه يجب الاعتراف بأن

السعودية بحنكتها ولباقتها استطاعت التغلب على كثم من

الشوائب التي كانت تعكر العلاقات العربية وأن جهود خادم

المحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ساعدت في فضي

النزاعات العربية وتقارب وجهات النظر والتعالي على الجراح.

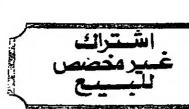
. وطالع الحديث ص ٤ -

وقال أن جودة الانتاج السعودي وسمعة الملكة جعلاها

الرباط - مكتب اليوم

، طالع الحديث ص 1 ،

الرئيس اليمني حيدر ابوبكر العطاس للمملكة





AL - YAUM Dammam - FRI, 26 MAY, 1989 NO. 5824

بعد ثلاثة أيام من الاجتماعات والمصالحات في القمة الطارئة خادم الحرمين الشريفين يستقبل

لدار البيضاء _ واس استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله في مقر اقامته في للدار البيضاء قبل ظهر امس جلالة السلطان قابوس ين سعيد سلطلن عمان والوفد الرسمي المراثق

عددا من القادة والزعماء العرب

كما استقبل خادم الحرمين الشريغي ألمك فهد بن عبدالعزيز ابدء اهد في مقر اقامته بالدار البيضاء ظهر اس صاحب السمو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والوفد الرسمي المرافق لسموه . كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن سدالعزيز ال سعود ابدء الله في مقر اقامته في الدار النيقناء بعد ظهر امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أبده الله في مقر اقامته بالدار البيضاء قبل غهر امس صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والوفد الرسمى الرافق لسموه

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين حفظه اشاق مقر اقامته بالدار البيضاء قبل ظهر امس معاجب السمو الشيخ سعد العبداءه الصباح ولي العهد ورثيس الوزراء الكويتي ورئيس وفد الكويت في مؤتمر القمة العربي الطاريء الاستثنائي المنعقد حاليا في المغرب والوفد الرسمي المرافق لسموه

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين المك فهد ين عبدالعزيز أيده الله في مقر اقامته في الدار البيضاء بعد ظهر أمس مخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجرائرية الديمقراطية الشعبية والوفد الرسمي المرافق لفخامته .

والأحضر الاستقبالات الوفد الرسمى الرافق لخادم المرمين الشريقين .

كما قام خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن سدالمزيز ال سعود امس بزيارة لفخامة الرئيس صدام حدين رئيس الجمهورية العراقية في مقر اقامته في الدار

والق عادم الحرمين الشريقين خلال الزيارة الوفد الرصيمي الرافق

الدار البيضاء ـ موفد إيوم توصل القادة والزعماء العرب في قمتهم الطارئة بالدار البيضاء لعدد من التوصيات والقرارات التى تترجم الطموحات العربية في تضامن فعال وقوي ويضع الاساس لمرحلة قلامة أكثر تعبيرا عن الأمال

وعلت ، اليوم ، من مصادر ديلوماسية مغربية ان النتائج الإبجابية التي حققها مؤتمر القمة العربي تعززت بعد سلسلة اللقاءات والمصالحات التي شهدتها ايلم القعة مما دفع الزعماء والقادة العرب لتمديدها ليوم ثالث . واضافت هذه المعادر ان شعار قمة التصالح والوحدة

نانب خادد الحرمين الشريفين يهنىء العاهل الاردني والرنيثن الارجنتيني

بعث نائب خادم الحرمين الشر غين صاحب السمو

السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة لغخامة الرئيس الدكتور راؤل الفونسين رئيس جمهورية الارجنتين بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

المستمر لشعب الارجنتين الضبيق

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى اخيه جلالةً لللك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده وقد أعرب نائب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وياسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسمه شخصيا عن أجمل التهانى القلبية وأصدق التمنيات الودية رلجيا لجلالته دوام الصحة والهناء ولشعب الاردن الشقيق

كما بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحم

الريساض_ واس :

التقدم والازدهار في علل قيادته الرشيدة .

وقد أعرب صاحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نيابة عن شبعب وحكومة ألملكة وباسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لقخامة الرئيس الغونسين والتقدم

في ١١ ذي القعدة القادم بالجبيل

الجبيل ـ عطية الزهراني يرعى مناحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة كلية الملك فهد البحرية وذلك صباح يوم الاربعاء الموافق للحادي عشر من شهر ذي القعدة القادم بمقر الكلية بمدينة الجبيل . مسرح بذاك لـ «أي واله» قائد كلية اللك فهد البحرية بالجبيل اللواء بحري ركن سالم على باريان وأعرب عن سروره وفخره بتشريف صاحب السمو الملكى الأمع عبدالرحمن بن عبدالعزيز ورعايته لهذا الاحتفال الكبير في اطار حرص سعوه الدائم واهتمامه يرفع قدرات منسوبي الكلية .

وقال اللواء باريأن قائد الكلية ان من ضمن الخريجين طلابا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي تلقوا تعليمهم مع زملاتهم السعوديين على احدث مارصات اليه العلوم العسكرية في المجال البحري من الناحبة التقنية والعلمية حتى يكونوا قادرين على مواجهة جميم انواع الاعتداءات وأضاف بان الدفعة

السودان يتهم حركة التمرد بخرق وقيف اطلاق النار

الخرطوم ـ ق ن ا أعلنت القوات المسلحة السودانية أن حركة التعرد في جنود السودان بقيادة العقيد جون قرنق قد خرقت وقف اطلاق النار الذي اعلنته من جانب واحد لدة شهر اعتبارا . من اول شهر مايو الحالي .

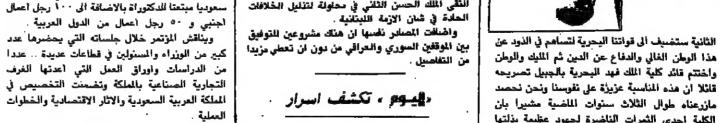
ونكر بيان صدر امس عن عنه القيادة ان قوات التمرد قامت بنصب كمين لاحدى وحداث القوات السلحة في منطقة كدوك في البوم الاول لبدء سريان وقف اطلاق النار .. كما قامت في الناسع من مايو الحالي بقصف مواقع الجيش السودائي بمنطقة نقدمار بقذائف مدفعية وحاوات تعزيز مواقعها بحفر الختادق

الكلية احدى الثمرات الناضرة لجهود عظيمة بذلتها حكومتنا الرشيدة ممثلة في خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلمة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الإمين ومتابعة سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه الكريم .



أولاد عرفات.. جيل الأمل

جيل جديد .. جيل الأمل .. جيل التحدي مترادفات يوصف بها ابناء عرفات رجال الانتقاضة الصغار في فلسطين .. تحقيق موضوعي ويقلم غربي . و طاقع ص ١٠ ه





بغداد _ تكريات محمد حسن : فضلا عن قيمته التاريخية .

الكنوز التاريخية في العراق.

تحقق بالفعل في اليوم الثالث للقعة حيث شهد امس المزيد وحول المسالحة بين سوريا والعراق قالت هذه المصادر

ان هناك وساطات نشيطة جدا للجمع بين الزعيمين العربيين وأضاف أن هذه المسالحة تحتاج ألى كثير من الوقت والمتابعة وأن مجرد لقاء الزعيمين يجب أن يكون بداية لتحرك اكبر لتصفية الخلافات بينهما .. وكشف عن أن النبة تتجه لتشكيل لجنة عربية لمتابعة الحوار بين سوريا والعراق حتى تؤتى المصلحة النتائج المرجوة ... واضاف المصدر انه رغم وجود بعض الحدة في المناقشات في جلسات المؤتمر الإ انه كان يسودها الصراحة والوضوح بغية التوصل لحل لجميع الشكلات التعلقة بالأمة العربية خاصة بعد الدعوات التي اطلقها بعض الزعماء العرب للقمة والتي تدعو لاتخاذ قرارات تكون قابلة التنفيذ لتسوية المشكلات حتى لا تهتز الثقة بالقمة .. وقال بعض الزعماء لا نريد قرارات عائمة او باهنة ولكننا نريد قرارات عملية قلبلة للتنفيذ واضاف ان نْلُكُ كَانَ سَبِيا فِي انْعَقَاد ثَلَاثُ جِلْسَاتَ اسْ بِينَ القَادَةُ والزعماء العرب حتى نكون القرارات على مصتوى أمال الأمة العربية وطموحاتها حتى أن بعض الاجتماعات للزعماة والقادة العرب استمرت اكثر من ست ساعات

وقال المصدر انه رغم الحدة في نلتاقشات فان لجواء القمة الطارئة ايجابية جدا وتبعث على التفاؤل بمستقبل عربي وحدوي على اسس ثابتة وموضوعية وقال ان مؤتمر القمة الطارىء هو بحق اعلان لميلاد أمة عربية قوية .. ويذكر أن القادة العرب لجروا العديد

من المشاورات الجانبية على هامش القمة وذلك لتنسيق المواقف والخروج بموقف موحد تجاه التحديات التى توجه الأمة العربية وتميزت هذه المشغورات واللقاءات بالكثاقة كما تميزت بالصراحة والصدق وروح الأخوة ويذكر أن مؤتمر القمة العربي الطارىء عقد اس ثلاث جلعنات لاستكمال بحث الموضوعات المطروحة عليه

وخاصة الازمة اللبنانية وكان امام القادة العرب في بحثهم للموضوع اللبناني تقرير رفعته اليهم مباشرة اللجنة السداسية الوزارية العربية المكلقة بمعالجة هذا المُوضوع .

وكان القلاة او من يمثلهم قد واصلوا امس مشاوراتهم الجانبية قبل الاجتماع العام المغلق .. كما عقد وزراه الخارجية اجتماعا لوضع لللمسات الاخيرة على البيان

وشكلت قمة الدار البيضاء لحنة من خمسة اعضاء للملكة والمغرب والكويت ومصر والجزائر لصياغة • الخيارات ، الواجب تطبيقها لتحقيق حل سياسي للازمه

وانضم الى هذه اللجنة وفق مصادر مطلعة وزير فأرجية العراق طارق عزيز وسوريا فلروق الشرع ورنيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق

ونكرت مصادر دبلوماسية عربية انه تم تشكيل وفد يضم وزراء خارجية للملكة والمغرب وسوريا والجزائر التقى اللك الحسن الثاني في مجاونة لتنليل الخلافات

كنز النهب في العراق



اكتشف علماء الآثار العراقيون كنزاً من الذهب في مدينة الموصل يعود تاريخه الى القرن السابع قبل الميلاد عجر العلماء حتى الأن عن تحديد قيمته الملاية اليوم • كاثت هناك في يوم الاكتشاف الترصد بالتفاصيل وبصور نادرة هذا الكنز الذي يعد من أهم

على هامش القمة

• واصلت الصحاقة المغرية لليوم الثالث لمؤتمر القمة العربية غير العادية أشادتها بالجنية والارادة العربية الجنينة حول لم الشمل والاصرار على خروج هله القمة بشائج ايجابية تعطم العمل العربي المكاتة اللائقة اقليميا ودوليا وقالت أنَّ القمة أكتسبت أهمية خاصة من حيث التوقيت والظروف الاقليمية والدولية وكذلك القضايا المطروحة

وأضافت أته متذ اليوم الاول للمؤتمر برزت العناصر والدلالات التي تؤكد الوحي بالمستولية والروح الجديلةللعلاقات العربية وتوج هذا للؤقر بتحقيق تفزة انهابية هندما استطاع من خلال الجهود الحيرة ان بنجز التصالح بين علة اقطار شقيقة مسرح مسؤول أردني أمس الخميس بان الملك حسين عامل الارين والرئيس اللبيي معمر القذاق عقدا لقاء مصالحة على

وقال المسؤول ان هذا الاجتماع دار حول كيفية اصلاح العلاقات بين البلدين واعادة فتح سفارتيهما في كل من وذكر المسؤول الاردني ان الرئيس الليبي عرض اعادة بناه

السفارة الأردنية في ليبيا • ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي والرئيس العراقي صدام حسين عقداً صباح امس الخميس اجتماعا في الدار البيضاء على هامش القمة العربية الطارثة

ونكر المصدر نفسه ان الاجتماع تناول مسائل مدرجة على جدول اعمال القمة الذي يتضمن الوضع في الشرق الاوسط ولبنان والحرب العراقبة الايرانية وصف عمدوح السلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات القمة العربية الطَّارَة المُعقِّدة حالَّيا في الدار البيصاء بأنها قمة التضامن . . وقال في تصريحات له امس ان تجام الفية يمرد إساسا لليثام والتصالح وتجاوز الخلافات التي سادت اعمالها وحول العلاقات ألمصرية الاسرائيلية والمصرية الفلسطينية ذكر البلتاجي بها اعلنه الرئيس مبارك حول قومية القضية وخصوصية السنولية وذلك بترك الاختيار للشعب الفلسطيني من خلال تمثله الشرعي والدحيد منظمة التحرير الفلسطينية أعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن امله في ان تنشن القمة العربية الطارئة مرحلة حاسمة في مستقبل لبنان. وأكد الرئيس القرنسي في رسالة وجهها الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب أن بلاده تسائد كل مامن شأته ان

يؤدي الى بلوغ هَلَا الْمُلْف وشند الرئيس ميتزان على ضرورة وضع حد نبائي لوقف اطلاق النار في لبنان واقامة الحوار المادىء بينٌ يختلف الأطراف المتنازعة فيه والخالي من أية ضغوط خارجية من اجل عودة • أعرب الأمين ألعام للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكويار في رسالة الى العاهل المعربي الملك الحسن التاني بمناسبة القمة

العربية ان مساهمة العالم العربي اساسيّة في التسوية الساملة للمسالتين العلسطينية واللبنانية واكد ديكويار انه ما زال مقتنعا بانه يقم على عاتق مجلس الامن الاشراف على الجهود المبذولة للتوصيل الى تصوية شاملة وعادلة ودائمة تقوم على القرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ وتاخذ في

الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في وفي ما يتعلق بلبنان اشار ديكويار الى انه لم يكف عن تنكيد دعمه الكامل للجنة المساعي الحميدة العربية وتاكيد ضرورة الماقظة على وحدة لبنأن وسيادته وسلامة اراضيه

■ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس المصري حسني مبارك اكد امس الخميس ان لقاءاته مع الزعيم الليبي العقيد معمر الغذاق على هامش القمة العربية ق الدار البيضاء الغرب سمحت ب. تطور واضبع ، في تنقية

العلاقات بين البلدين واشار مبارك الذي كان يتوجه الى صحافين مصريين موجودين في الدار البيضاء الى ان هذه اللقاءات مع العقيد القذاق ثناولت الماضي واعرب عن امله برؤية المنتقبل يبلب تطورات

الحالية مشيرا الى ان العاصمتين ستدرسان امكان اعادة

فتح الحدود واعادة الخطوط الجوية بين البلدين.

• • أعد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية عن أرتباحه لعودة مصر الى حامعة اللدل العربية مؤكدا اهمية هذه العوبة بالنسة للقضايا العربة والعمل العربي المشترك. وقال الامين العام للجامعة في بيان وزعته في تونس اسي الامائة العامة للجامعة عقب احتماعه امس الاول بالدار البضاء مع الرئيس المصري حسني منارك أنه جلد للرئيس المصرى تهآنيه باستثناف مصر لكامل تشاطها واخل جامعة الدول العربية مؤكدا ان يوم ٢٦ مايو تاريخ عودة مصر هو يوم مشهود لانه شهد استثناف مصر للدرها المتميز داخل الاسرة الدربية وهو أمر في منتهى الاحمية بالنسبة الى القضايا العربية والعمل العدي المشترك الذي سيكتسب بذلك مزيدا من

• توقعت مصادر مصرية مطلعة في الدار البيضاء ان يتوتى السفير المصري لدى تونس على ماهر مهمة المندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية في تونس الى جانب عمله ويذكر ان مصر قد اعيدت عضويتها في جامعة الدول العربيَّة بعَّد اشتراك الرئيس المصري حسني مبارك في قمة الثنار

انتصارات كبيرة للمجاهدين على توات النظام الثيوعي في كابول

استولى المجاهدون الاقفان يوم امس على جميع مراكز قوات نظام كابول الشبوعية في منطقة ناوة بولاية هلمند الافغانية في هجوم اسفر عن استشهاد اثنين من المجاهدين وجرح تسعة اخرين وقالت وكِثَلَة أنباء البنيان من بيشاور أن المجاهدين هاجموا ليضا أمس الاول

كتيبة .. وكيل منان .. في مديرية ناد مما اسفر عن تدمير دبابة وقتل وحرح عدد من واضافت أن الجاهدين قصفوا مراكز توات كابول في مركز ولاية هامند -لاشكرجاه سيمدافع الهاون من عيار ١٢٢ ملم أسفر عن مقتل ٤٥ من قوات كابول

وفي ولاية بكتيا هاجم المجاهدون الاقفان مساء امس الاول قواعد الشيرعيين في منطقة لاكرو واسفر الهجوم عن فتح احد مراكز معسكر شينكي . وارضحت وكالة انباء البنيان أن المهامدين استولوا على قلعة جنو وقاعمتها الأستراتيجية في منطقة ببنوب مدينة خوست

كما اشارت ألى أن المجلعتين تفكتوا من خلال الايام الماضية من تدمير عشر دبابات وراجعتين الصواريخ من مو بوع ب ١٠ ام - ٢١ و ٢٢ سيارة عسكرية ومستودعين للنخيرة نتيجة للمعارك التي خاضوها ضد قوات نظام كابول في مديرية سرخكان بولاية تخبرمار

■ يستعدون لجولة جديدة ١٠ المعارك ■

كما تمكن المجاهدون من قتل ٢٧ شمايطا وجنديا شيوعيا وجرح اكثر من ١٠٠ اخرين فيما استسلم سبعة من الجنود وبأسلمتهم للمجاهدين المتمركزين في

اجواء الحرب تغيم على السنفال وموريتانيا

لمبادىء معاهدة فيينا .

والسنغال اشار اليه الاثنين الماضى وزيرالداخلية ، جزءا من المسئولية في هذا النزاع . .

للبلدين في منطقة النهر الحدودية . وافسح استدعاء نواكشوط و نهائيا و الثلاثاء الماض سفيرها في دكار واغلاق قنصليتها العامة في العاصمة

العواصم _ الوكالات : نهر السنقال الواقع على الحدود بين البلدين في الوقت الذى استقرت الحرب الاعلامية بينهما وسحبت موريتانيا سفيرها من السنغال ..

الحرب ، اذا شاءت السنغال ذلك ، مؤكدا وجود قوات

اعادت موريتانيا والسنفال حشد قواتهما في منطقة و • الخطر الحقيقي لنشوب حرب • بين موريتانيا

، طالع ص ١٤ ،

الموريتاني جبريل ولد عبدالله الذي حمل ايضا فرنسا واضاف ولد عبدالله ان بلاده مستعدة لخوض

السنغالية الذي اعلن في اليوم نفسه المجال امام الإزاعة .

الموريتانية الرسمية لبث تعليقات حادة ضد السنغال فبعدما اتهمت الاذاعة السنغاليين بتقتيش السقير مختار ولد زامل لدى مغادرته البلاد منتيكين أو ذلك كل المعاهدات الدولية قالت ان موريتانيا قدمت ، احتجاجا شديدا ، على الخروقات المتكررة من جانب دكار

الاول عن مؤتمر صحافي عقده و موريتانيون زعموا انهم طوروا من موريتانيا ، وقال التلفزيون امهم اتهموا فيه السلطات في نواكشوط ب ، تشريدهم ، واعتبر المعلق في التلفزيون الحكومي السنغالي ان و نظام المور و وصل الان بعد مرحلة من ، العرقية والتدمير الحضاري - الى . ابلاة ، يقودها المور المستَكَرَّبُونَ ضد السود . [طالع ص٣]

وتجدث التلفزيون السنغالي من جهته مساء امس

الكريم بجامعة الامام محمد بن

سعود رحب فيها يسمو الامير مقرن

ين عبدالعزيس والباد بتطور

للجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن

الكريم بخائل وتحدث عن دور

الاملتة فقل انها تقوم بتوزيع اعانة

البولة للجماعات الخبرية لتحفيظ

القرأن الكريم وقدرها عشرة ملايين

وقال ان عدد طلبة وطالبات

الجماعات الخبرية بلغ ٩١٠٠٠

طالب وطالبة بلغ من حفظ القران

الكريم في هذا العلم ١٨٤ طالبا ثم

المحتلجة كهدية من حكومة خادم

وبيان مواعيد للتسجيل لكل قرية

التويثي ـ ليوثور ـ الوالحمن ٢٠/٢٢

المركز ١٠/٢٥/ تسجيل للتخلفين مما

البطلية ٢٩/٠١/ الجشة ١١١/١

الشهييية ١١/٧/ شراع العيوني...

الإقليل ب الشعبة ١١١/١ الحقل ..

الدالوه ١١/٩/ للكلابية ـ الملدام

تمبجيل المتخلفين مما مبيق يوم

الشمية ١١/١٤/ القرن ـ القرين

تسجيل المتخلفين مما سبق يوم

العسران الشمالينة والجنوبي

١١/٢١/ الطريبيل ٢٣/١١/ المنصورة

/١١/٢٣/ اعيسان للبسرزت واسط

تسجيل المتخلفين مما سبق يوم

المجيون - المراح ١١/٢٨/ الوزية

/11/40 Hatel ... Hatel /11/74

١١/١٥/ الحليلة ١١/١١/السميمية

الشهارين ١١/٢/ جليجلة ـ الشليق ١١/٣ تسول المتخلفين مما سبق يوم

الجاور الطرف ٢٤/١١/ الرمدلة ..

-412-9/1-/77

الحرمين الشريفين ..

الغضبول

سبق يوم ١٠/٢٦

111/11

11/11

11/14

111/12

. 11/70

الدار البيضاء ـ خاص باليوم : يستقبل معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء الزوار ابتداء من يوم غد السبت حيث اكتملت كافة الاستعدادات والترتيبات بمتابعة شخصية من صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الحج والاوقاف ويجهود العاملين في المعرض واعضاء

ومن حائبه اكد مدير المشاريع والتصاميم بامانة مدينة الرياض وعضو اللجئة المنظمة للمعرض المهندس احمد التويجري انه تم عرض جميع المجسمات واللوحات وكل ما يتعلق بالمرض في املكتها المحصصة . واثنى على الجهود الكبيرة التي بذلها كافة العاملين في المعرض من أجل ان يظهر معرض الحرمين الشريفين يهذه الصورة الرائعة .

هذا وقد قدمت الحكومة المغربية تسهيلات واسعة من اجل اقامة ويضم معرض الحرمين الشريفين

مجسما للحرم المكى الشريف بعد التوسعة الثانية ومجسما للحرم المكى قبل التوسعة الثانية ومجسما للحرم المكى قيل التوسعة الاولى ومجسما للحرم النبوى الشريف بعد التوسعة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين . كما يضم مجسما للحرم النبوي الشريف قبل التوسعةومجسما لمشروع مكة للانشاء والتعمير /الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم المكي/ ومجسما لمشروع طيبة/ الخاص بنطوير المنطقة المحيطة بالحرم النبوى ومجسم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومجسما عن مدينةمكة المكرمة ومجسم

ويضم المعرض ١٥٠ الف صورة للحرم المكى الشريف بمقاسات مختلفة وماثة الف صورة للحرم النبوى الشريف بمقاسات مختلفة وعشرة الإف صورة لستارة الكعبة و /٣٥/ الف كتب عن قطاعات التنبية في الملكة وعيد عشرة الاف من الكتيبات الإعلامية المختلفة من وزارة الإعلام . ويضم ايضا مائة الف مطوية (اهلا يكم في معرض الحرمين الشريفين) بالإضافة الى مطبوعات من يعض الجهات الحكومية كالخطوط السعودية والهيئة الملكية للجبيل وينبع.

توسعة الحرمين الشريفين واربعين لوحة مكبرة عن المشاعر القدسة . وسيتم عرض افلام عن الحج ومشروع توسعة الحرمين الشريفين والشاعر المقدسة وافلام عن التطور الكبير الذي شهدته الملكة في مختلف القطاعات بالاضافة الى فيلم وضع حجر عبدالعزيز رحمه الله علم ١٣٦٣هـ الاسلس لمشروع توسعة الحبرمين

الاحساء .. ملجد بدران .. واس :

قلم عدد من نزلاء مركز التاهيل الاجتماعي

للمعوقين بالإحساء برافقهم عدد من الاخصائيين

بالركز بزيارة لهيئة الري والصرف بالاحساء ..

وقد شمل برنامج الزيارة جولة في مبنى الادارة

بالاحساء حيث كان في استقبالهم مدير عام

الهيئة الاستلاحمد الدعيج وعدد من المسئولين

بعد ذلك وزع مدير علم الهيئة باقات من

الؤرود على الزوار واستمع الى شرح موجز عن

الحالات واهداف برنامج الزيارات التي يقوم بها

بعد ذلك رافق مدير الإرشاك الزراعي الزوار في

حولة على مصنع تعيثة التمور بالإحساء ومرافق

الشروع كالعبون والخزانات وقنوات الرى

وفي ختام الجولة قضى الجميع استراحة بمزرعة

المناخ الارشادية وتم اطلاعهم على المعرض

ومن جهة اخرى بلغ اجمالي عدد المتخرجين

من مركز تأهيل المعوقين بالدمام خلال الدورة

المهنية لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ اربعة وثمانين

معوقا ومعوقة بعد ان تلقوا تدريبا مهنيا داخل

المركز و في المجتمع على عدد من المهن المختلفة ..

خلال نفس الفترة ماثة وتسعة عشى معوقا

واوضح مدير مركز تاهيل المعوقين بالدمام

الاستاذ عبدالرحمن صالح المجحم ان مركز

تاهيل المعوقين يهدف الى تقديم خدمات متكاملة

للشخص المعوق في النواحي الطبية والنفسية

والاجتماعية والمهنية حيث يتم تحويل الشخص

المعوق من طاقة معطلة الى قوة منتجة نافعة

ومعوقة في جميع الاقسام.

.. كما بلغ عدد المعوقين الملتحقين بالمركز

الزراعي المقلم بمناسبة زيارتهم للهيئة ..





● متابعة شخصية من الامع سلمان للإستعدادات

ومجسم مسجد ميقات وادي محرم

ومجسم مسجد ميقات السيل الكبير

ومجسم مسجد مطار اثلك خالد الدولي

وخمسين لوحة مكبرة عن مشروعات

زيارة لنزلاء مركز المعوقين بالإحساء

تضریح ۸۶

الشريفين وبعض الافلام الاعلاسة لوحة مكيرة عن النطور الكبير الذي شهبته مناطق الملكة من الناحية العمرانية والصناعية والصحبة كما يضم المعرض مجسما لاحد المسلجد الحديثة ومجسم مسجد نمرة والتعليمية والزراعية وسيتم خلال اقامة المعرض عرض ومجسم مسجد قباء ومجسم مسجد افلام عن توسعات الحرمين الشريفين القبلتين ومجسم مسجد الحنيف ومجسم مسجد العمرة /التنعيم/

وعن الحج وافلام عن التطور الكبير الـذي شهدتــه المملكة في مختلف كما تم وضع جناح جنيد مدعم

بصور عن اللقاءات الرسمية التي تمت من قبل بين قادة الملكة العربية السعودية والمغرب الشقيق . وسيتم خلال المعرض توزيع /٧٣٠/

ويشمل ايضا ١٥ لوحة عن المسلجد في مناطق الملكة المختلفة وباب الكعبة الف مطبوعة وهدية على الزوار منها مائة الف عبوة من ماء زمزم عبثت السابق الذي صنع في عهد جلالة الملك خصيصا بعبوات بلاستيكية كتب عليها وستارة باب الكعبة المشرفة وخمسين ماء زمزم واسم المعرض وتاريخه

تعود على المعوق ذاته وعلى مجتمعه بالنقع

والخير وبالتالي يتحقق له الاندماج الاجتماعي

وبين المجحم ان المركز يقبل حالات الاعاقة

الجسمية كحالات الشلسل وبتر الاطراف

والتشوهات الجسمية والمعوقين حسيا مثل

الصم والبكم وضعاف السمع وعيوب النطق

كما يتم قبول المعوقين ذهنيا مثل المتخلفين

ذهنيا والمكفوفين وناقهي الامراض المزمنة ..

ويشترط لقبول المعوق ان لايزيد عمره عن

خمسة واربعين عاما ويجب ان تثبت الفحوص

المختلفة انه معوق وصالح للتاهل فنيا وراغب

المعوق خلال فترة التدريب فتشمل التعليم

والتدريب المهنى ومكافاة شهرية تصل الى الف

وخمسماغة ريال وتامين الغذاء والسكن

والرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية .. كما

يتم تقديم مبلغ يصل الى خمسين الف ريال

للمعوق اذا رغب في فتح مشروع فردي يديره اذا

تعدر حصوله على عمل .. كما يقوم المركز

بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية

على اجراء بعض الاختبارات وذلك لكي يتم

المركز يضم عددا من الوحدات المهنية التي

يتلقى فيها المعوق المهارات المهتية التي تؤهله

للعمل في المجتمع وتشمل هذه المهن وحدة الالات

النقيقة ويتلقى فيها المتدرب التدريب على كيفية

استعمال الإدوات اليدوية لعمل التعارين

للاجهزة الدقيقة واصلاح وضبط حركة عدادات

المناه وما الى ذلك وتبلغ مدة الدورة بقسم الالات

الدقيقة سنتين دراسيتين .. كما تشمل المهن قسم

وقال مدير مركز تاهيل المعوقين بالدمام ان

توظيفهم في وظائف تتوافق مع قدراتهم ..

اما فيما يتعلق بالمزايا التى يحصل عليها

السليم داخل المجتمع ..

الجمعة ٢١ شوال ١٠٤١هـ ، ٢٦ مايو ١٩٨٩م العبد ١٩٨٤م

معرض أخرفي عرعر

المبيئة المنورة - عرعر -لعمري ـ واس : افتتح صاحب السعو الأكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة للدينة المنورة مساء امس الاول المعرض الثقال الفنى القلسطيني الاول الذي تنظمه اللحنة الشعبية لرعلية اسر مجاهدى وشهداء فلصطن وذلك بعقر اللجنة بالبينة المنورة

وكنان في استقبال سمو الأمير عبدالمجيد ندى وصوله مقر اللجنة سفير فلمنطين لدى الملكة المنيد / رفيق شاكر النتشه

وقور وصول سموه قلم يقص الشريط ابذانا باقتتاح المعرض ثم تحول سموه برافقه السفير ابوشكر دلخل للعرض والذى يشتمل على معرض للكتاب الفاسطيني واشرطة فيديو عن القضية الفلسطينية والانتفاضة الياسلة وملصقات ولوهات تشكيلية تعثل النضال القلسطينى وبعض للجسمات والرسومات على قطع من القياش ويعض الإعمال اليدوية لإبطال

لدى الملكة هدية تذكارية لسمو الامير عبدالجيد عبارة عن مجسم أبيت المقدس وفي ختلم حقل الافتتاح اعرب سعو الامع عبدالجيد عن سعادته بافتتاح هذا المعرض الذي يمثل دولة فلسطين الحييبة متوها سموه في هذا الصدد بالانتصارات التي حققها ابطال الانتفاضة الباسلة ودعا سموه الله ان تعود فلسطين في القريب العلجل. وحضر حفل الافتتاح مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهرانى وقائد منطقة المدينة المنورة

وفي نهاية الجولة قدم سفير فلسطين

ومن جهة ثانية افتتح السيد رفيق

● الامع عبدالمجيد ●

العسكرية اللواء هزاع دبيان العتيبي

وعدد من المستولين

شاكر النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وصفير فلسطين لدى للملكة العربية السعودية معرض التراث والثقافة القلسطيني في مدينة عرعر بحضور سعو امير الحدود الشمالية وكبار المعتولين في مدينة عرعر وجمهور كبر من ابناء الشعب العربي السعودي القاسطيني .

وقد اشتمل المعرض على عدد من الاجتحة: جناح الكتاب القلسطيني الصدفيات ، والتحاسيات والمطرزات . كما اشتمل على جناح خاص بالانتقاضة بها نملاج من وسائل الانتفاضة

حائل _ صالح الشهور : رعى صلحب السمو اللكى الامار مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء اول امس الحقل السنوي الذي اقامته الجماعة الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم بحقل وقد وصل سعوه الى مقر الحقل في مسجد النكتور ثاصر الرشيد بحى المنتزه في تمام الساعة السادعة والنصف عساء وفور وصول سعوه يدىء الحقل إي عن الذكر الحكيم تلاه الطالب عواد سلطان البدر بعده القى فضيلة الشيخ سليمان العامر رئيس بعلم لية بعي قطة قطميا السمو الملكي الأمير مقـرن بن عبدالعزيز وبالحضور وشكر اشثم ولاة الامور على ما يقدمونه من

مساعدة لحماعات تحفيظ القرآن الكريم الخيرية . ونوه بللكرمة الملكية بتخفيض تصف محكومية السجين اذا حقظ القرآن الكريم وشكر في ختام كلمته صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عيدالعزيز على رعايته لهذا الحقل

@ الامير عقرن @ ودعمه للجماعة ثم قدم معلاج من

قراءات الطلبة ثم القي المهندس مجمد عيادة الخطيب وكيل رئيس بلدية منطقة حاثل للشئون الفنية كلمة نيابة عن الادارات الحكومية بالنطقة اشباد خلالها بنجاح

الجملعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بحاثل يعده القى الشيخ عبدالله محمد المرروع من الإمانة العامة لحماعات تجغيظ القرأن

ينظم مركز الدعوه والارشاد

محاضرة دينية باسكان



ويجب لن يراعى الاخوة المزارعون ان التمور المطلوب توريدها من صنف (نثرا) وفي نفس الحالة من النضج ، ولا تقبل التمور اذا اختلط بها تعور مهروسة او متغيرة للطعم او بها خدوش او غير ملقحة (شيمر) بنسبة تزيد عن ١٣٪ .. وان تتراوح نسبة المحتوى الرطوبي للتعور ما بين ١٠ _ ١٨٪ .. وأن لا تزيد نسبة الاصابة الحشرية عن ٧٪ في التمور الموردة .. وستتم فحص التمور الموردة حسب المواصفات والشروط المذكورة ، وفي

المورد باستعادتها .. ومن اجل مساعدة المزارع ومنعا لزيادة ناقات تكليف نقل الثمور الى المستع فإن ادارة الهيئة تؤكد على المزارعين بالالتزام بللواصطات ..

وعلى المزارعين الراغيين في تسجيل اسمائهم أن يصحبوا معهم البطاقة الشخصية الصادرة من الأحوال الدنية وشهادة تسنيند الزكاة لعام

واذا أن المؤرد مستلجرا فعليه احضار ما يتبت لحقيته في توريد التمور يدلا من المقك هذا وسنقوم الهيئة بتحديد كمية الثمور التي يوردها كل مزارخ وتوزيع عملية توريدها على دفعات وتحديد موعد كل دفعة على ضوء امكانات المسلع، كما سيتم اشعار المزارع بذلك عند مراجعته للمصنع .. وتتعنى الهيئة للعزارعين موسعا سعيدا ومثمرا .. والدولة الرشيدة . لم

التلفزيون والقينيو كما يشارك المعوقون في المناسبات المُتلفة التي تحتقل بها الملكة او المنطقة كأسيوع النظافة واسيوع للصحة والشجرة وللسلجد وينظم الركز منتويا رحلات ترويحية عديدة داخل للنطقة الشرقية ..

وأوضح المجحم ان المركز يضم ميني ادارة للموظفين والعاملين فيه وصالة طعام للتلفزيون ووحدات سكن المتدريين والموظفين ونغيا اجتماعيا ومكتبة ومسجدا وقسم التعليم الي جانب جناح للورش والتدريب المهني ..

التفصيل والخياطة ومدة الدورة بها عشرون شهرا يتدرب المعوق فيها على كيفية تفصيل وخياطة الملابس وكيفية صيانة المعدات التي المتدرب على كيفية زراعة وتنسيق الحدائق وتجهيز التربة واستخدام المعدات الزراعية

اعلنت عمادة القبول والتسجيل التابعة لجامعة الملك سعود عن اعطاء

الطلاب والطقيات الحاصلين على ثلاثة انذارات بمعدل ١٨٠ قرصة قصل

ودعت العمادة كل من تنطبق عليه هذه الحقة ويرغب في استغلال هذه

الغرصة من الطلاب مراجعة قسم الوثائق في ادارة الجامعة بطريق الدرعية

اما الطالبات فعليهن مراحعة مكتب قبول وتسجيل الطلبات في عليشة وثلك

ابتداء من يوم غد السبت ولدة اسبوعين لاكمال اجراءات تسجيلهم.

صيفى لهم وذلك تعشيا مع قرار مجلس الجامعة بهذا الخصوص ..

كما يضم الركز قسم العلاج الطبيعي ويشرف عليه عدد من المختصين ويضم القسم أحدث الإجهزة في العلاج الطبيعي حيث توجد غرقة العلاج للاثى وصللة جعتزيوم علاجية تضم الكثير من الإدوات والإجهزة اللازمة

للتعريثات العلاجية كما يضم القسم العديد من الإجهزة والإدوات للعلاجية للتنوعة ويقوم القسم بالتنسيق مع الاضمام المهنية المختلفة

أسد الله ، ومشاهد فكاهية وتعثيلية

بقلفة الانجليزية كما تم نكريم الطلاب الخريجين من المرحلة المتوسطة والقاء الاستاذ حمد السليمان كلمة الاياء والطالب هيثم العيمى كلعة الخريجين وقد نالت فارات الحفل استحسان الحضور .

🛎 التدريب المهنى للمعوقين 🖿

بالركز وذلك لمنع حدوث تعارض بين النلحية العلاجية والناحية التاهيلية المهنية. وقال مدير مركز تاهيل المعوقين بالنمام ان تاهيل الاناث بالشرقية يتم عن طريق التنسيق مع للجنمعات الخيرية النسائية بالشرقية كجمعية فتاة الخليج بالخبر والجمعية الخبرية ·النسائية مقدمام وعند من القطاعات الاخرى ..

حفل سنوى بمدارس

كتب ـ مندوب اليوم: اختتمت مدارس الجامعة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مساء امس الاول نشاطاتها وذلك من خلال حقلها المشوي الذي حضره عدد من

حامعة الملك فهد

المسئولين واولياء امور الطلاب .. وقد بديء الحقل بآي من الذكر الحكيم ثلاه كلمة مدير للدارس الاستاذ عبدالعزيز الجعفرى يعدها توالت فقرات الحقل

التى شعلت اناشيد ومعبايقة ومسرحية

تال جهدا في تشجيع ودعم الزارع اذ تشتري منه التعور بسعر الل ٧٢٠

قدم نماذج من قراءات الطلبة بعدها القي الشيخ سليمان بن صالح من حماعة تحفيظ القران الكريم بالرياض كلمة يهذه المناسبة ثم أدم تعاذج من قراءات الطلبة بعد ذلك تفضل صلحت السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين . هذا وقد بلغ عند طلبة جماعية تحفيظ القران الكريم بحاقل ٢٢٧٤ طائبا وعدر الطائبات ١٧٥ طائبة يقوم بتدريبهم ١٢٢ معلما ومعلمة

والازياء الشعبية الفلسطينية وجثاح مشغولات المراة الفلسطينية ، وجثاح الصناعات التقادينة القاسطينية من

الشعبية المباركة في فلسطين المحتلة .

🗷 د. منصور التركي 🗷

الحربس الوطني بالدمام

بللنطقة الشرقية بعد صلاة مغرب اليوم الجمعة محاضرة دينية بعثوان , هل من تنوية قبيل للوت ء .. يلقيها الشيخ سعيد بن مسفر القحطاني وذلك في جامع الاسكان بالحرس الوطئى بالنمام ...



يبدأ اعتبارا من يوم غد السبت بمشروح الري والصرف بالاحساء توريد التمور بالاحساء وحتى نهاية يوم

تسجيل اسماء للزارعين الراغبين ق الاربعاء المواقق ١١٠/١/١ هـ بعقر عصبتع التعور. الرزيز المعتاز عالى الجودة من حيث للحجم واللون والرائحة الغالي من الشوائب انتاج عام ١٤١٠/١٤٠٩هـ. وان تكون التمور غير مضغوطة

حقة عدم مطابقتها فلن تقبل ويلتزم

٨-١٤٠٩/١٤٠٨ ولا يقبل التسجيل بدوئهما .

الساباط الموان ١١٢/١/ تسجيل اللخلفين مما سيق يوم 17/7 یتی معن ـ بنی شجو ۱۲/۱۹/ الخدود - سوده ۱۲/۲۰ غمس س التهيمية ٢١/٢١/ القارة - الحوطه -

السيايرد ٢٣/٢٣/ تمبجيل المتخلفين مما سيق يوم النيز لة ٢٦/٦٦/ الجبيل ١٢/٣٧/ نخيل البادية ١٢/٢٨/ السيقة ـ لم شريسان ٢٩/٢٩ ' تسجيسل المتخلفسين

مؤسسة الرويعي للتجارة والمقاولات

تعلن عن منحها لمكفولها منصور صالح ابورايد تأشيرة خروج وعودة رقم ٢٧٣٦١٤٣ تاريخ ١٦/١٠/١٠هـ فترجو ممن له حق على المذكور الاتصال برقم ٨٢٦٢٦٣٠ خلال اسبوع من

مؤسسة الجيد للصيانة والديكور تعلن بان مكفولها المدعو / خليل باشا ، الهندي الجنسية يحمل اقامة رقم ٢٠٢٣٨٣٩٨٥١ يتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٠هـ من جوارات

يعمل بها وهناك قسم تنسيق الحداثق ويتدرب

ومدة الدورة بالقسم سنة دراسية كاملة ..

وتشمل الورش كذلك وحدة النجارة ويضم

القسم فثة المعوقين حسيا كالصم والبكم وفثات

معينة من ذوى التخلف الذهنى البسيط

ويتدرب المعلق داخل الورشة على كيفية عمل

مشغولات النجارة لبعض الاثلث المنزلي ونجارة

العمارة ومدة النورة في قسم النجارة عشرون

ومن الاقسام التي يضمها المركز وحدة الالة

الكاتبة والمتفرقات المكتبية ويتدرب المعوق على

كيفية الكتابة على الالة بالحروف العربية

وطريقة العمل على مكائن التصوير والسجب

اضافة لطريقة صيلتة الاجهزة والمكاثن ومدة

التدريب بالقسم سنة تدريبية وهناك ايضا قسم

وحدة الدهان والنقش ويتعلم المعوق بالقسم

على كيفية الدهان باتواعه المختلفة على الخشب

والحديد والزجاج والجدران وكفلك التدريب

على بعض انواع الزخرفة والنقوش للتثوعة

ومدة التدريب بالقسم سنة تدريبية كما ان

المركز يقوم بالتعاقد لدى هذه المؤسسات على

مهن مختلفة كمهنة السنترال وسمكرة الميارات

ويتحمل المركز كاقة النققات اللازمة لذلك ..

واشار عبدالرحمن المجحم الى ان الانشطة

الاجتماعية والرياضية التي بمارسها للعوق

بالركز تشتمل على حفلات السمر بالإضافة الى

ممارسة عدد من الانشطة الرياضية كالبلياردو

والتنس في للركز الترفيهي كما يتم فيه مشاهدة

الخبر قد غادر الملكة بتأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد الى عمله حتى الإن والمؤسسة تحذر من التعامل معه ونرجو من يعرف عنه شيئًا ابلاغ الشرطة او الاتصال بتليفون ١٠٣/٨٦٤٧٥٤٤ .

مؤسسة الخبر للتجارة والخدمات العامة

تعلن عن فقدان استمارة سيارتين بكب متسوبيشي رقم اللوحة ٧٢١٢٥٢ نقل ورقم اللوحة ٧٢١٢٥٥٠ نقل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز مرور :

ادارة عينالمحسن العبنالله المطلق واخوانه

تطن بانها منحت مكفولها المدعو بيدرو . سي جيمي فلبيني الجنسية تأشيرة خروج وعودة من جوازات الخبر برقم ٢٧٠٠/س. في ٥٩/٨/ ١٤٠٩ لدة شهر ولم يعد حتى الان ونعدر من التستر عليه وبهذا نخل مستوليتنا .

جرية المساور

المركزالونييى: الدمام ص م 0 10 الرمزالبريدي: ١١٤٢١ كس ١١٠٩٠ عنوان التحويد: شارع الاتفاق عنوان الدارة ، ساع الملك عيرالعزيز

مدمير عسامالإدارة

رشيس مجلس الإدارة والمعرالعام

مساعدالخربصي ت، ۱۹-۱۱ ۲۲

حستمد المسارك

AETIAST -نائب رئيس العربير د .عبدالواحدالحميد 127-717 ú

خطيرالفزيع

مديواالبحرير عتيق الحماس ~ PTT1.73A فالحالصنفير

ALTTIELS

مسلقونات التحرير مشبلغونات الإدارة كربرالموا علاها شرائن والمنا المعللة محانهان ومهيى الشرائد ، بديون المرابع استالها المرابعة المالية متوسط ، المعالمة المستورسي ، ١١٠ ١١١٠ ا AT THE SAME WASTER , BUTCHES مضمورامي: ١٩١١م تيربونيامه ١٨٤١١١

المراسلات للالمية والاستراحها والاستراحه والاعلانات توجه إلى الادادي المحة

الإمسلانات المساسة والقسيدج

سترال الإدارة . معوديد - المالالية - الماليين

-

والمستقبل العربي

أمة فوية بذاتها اذا اتحدت وتضامنت

ونصفية الخلافات بين الأشفاء . . .

التنائج الانجابية الكبيرة للقمة الطارئة في الدار البيضاء والتي بشر بسننبل

عرب تضاَّمني قوي تؤكد أنَّ الحُلافات العربية هي سحابة صيفٌ وأما لا تنبت

أمام الارادة ألحقيقية العربية في تصفيتها . . كما أنَّها تؤكد على أن الأمة العربية

وهذا التضامن العربي الذي تُعقق في الدار البيضاء لبس ولبد الصدقة لخنه

نتيجة عمل شاق لقادة عرب قادوه قبل القمة وأثناءها حيث ثت المسالحات

واللقاءات التي كانت سبيا مباشرا في نجاح هذه القمة . وكان دور المملكة في

ولمه المصالحات بارزا قبل وأثناء القمة . فالمسلكة التي أخدت مو عانقها

توحيد للصف الغرن عملت الكثير قبل القمة كإ عملتُ الكتمِ أثناءها ولعان

اللقاءات الثنائية التي قادها خادم الحرمين الشريفيز في الدار البيضاء مع احمامه

من القائة العرب أحرزت الكثير في طريق النضاس العرب وتوجيد العسوف

ووحدة الصف العربي التي يتطلع البها كل عربي أصبحت حقيقة بعصار

وهله الوحلة وهذا التضامن الذي تعنق يفرص على الامة العربية أسانعوب

حدرة تجاه أعدائها الذين سوف يعاولون النيل من هذه الرحدة وهذا

التضامن . . وأنهم سيكثفون هجماتهم واحتباراتهم فلك الرحاء سي

وهناك العديد من المتربصين والطامعين بالأمة العربية لا يربدير خرأت

ولعل ما يثبت أن الأمة العربية قد بدأت أولى حضواتها بي ضرير الترحله

وأنها مصممة على السير فيها خاطبة قانة القوى المنفس مَا حيث أحسم! أن

التكاتف العربي أصبح حقيقة واقعة . . حيث خاطب جورج بوش السيس

الأمريكي والرئيس السوفيتي ميخاليل جوربانشوف والرئيس الديسي ترانسوا ميتران المقادة العرب في قعتهم بالملاز البيضاء .

ان التضامن العربي الذي حققتاه علينا أن تحميه من كان المحاود - الى

ولن يجمى هذا التضامن سوى اللقآءات المباشرة والمستدرة والسبين المبادر

بين القادة والزعياء العرب ووأد أي خلافات نظهر على السطح منت ال

ندعم تضامتنا ووحدتنا بالاتصال الدائم والمشاورات المتبادلة على أعلى

تستهدفه خاصة في المرحلة المقبلة التي سيحاول فيها أشداؤه أحسار رحست

المستويات حتى لا نعطى أعداءنا الفرصة للنيل منا .

تتحد أو تتضامن خوفًا على مصالحهم وسيحاولون شق الصند العرب ببجب

علينا أن تكون متيقظين لكل هذه المحاولات وأن لا ندال عبر الدرب الاحراف

جهود القادة العرب ورؤيتهم الثاقبة نجاء الأحداث والمنعطفات التي تد ما

المنطقة العربية . وتُعتق شعار قمة الدار البضاء المصاخة والرحد،

جسدت ۽ واس مال دولة صائب سلام رئيس الوزراء الاستق للنتان از زباراته للمملكة العربية المعودية لا زالت متواصلة سد عيد الملك عبدالعزيز يرحمه اس الذني وصعه بانه رجل عربي مسلم اسعس هذه المملكة العظيمة

واقد في حديث ادلى به لتلفاز الملكة موحرا ال ثلك الزيارات تواصلت مع انداء الملك عندالعزيز جميعا واصبحت ولارالت صلة مودة ومحبة وتفاهما كليا عل ماعدة الايمان بالمثل الاسلامية

الصحيحة والعروبة الصانقة واعرب عن امله أن يعيد أنه للبنان يعدا الراحة والطمائينة والتوافق والتعاسب منوها باهمية تعاون كل اله ـ وصدق النوايا .

ودوه الرنيس حبائب سلام بدور

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من عدالعزيز ومساعيه المستمرة والداشة و سبيل العرب والاسلام والمسلمين وقال لقد اصبح الملك فهد بن سدالعزيز المصلح الاكبر والموقف الأنبر في العالمين الاستلامي والعربي كما نود الرنيس سلام بما تعيشه الملكة من مهضة شاملة في جميع الماسر وحصر بالصديث توسعة الحرمين التسريفين الني تتم في عهد الملك بهد من عبدالعزيز

ووصف ما تم انجازد في الملكة بانه مضمل المجالات العلمية والتربوية والصحبة والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية سيما ركز على الجانب التعليمي الدي يعد الدعامة الإساسية و العمليات المستمرة لبناء الانسان

واستعرض دولة صائب سلام نتاج الدارس والمعاهد والجامعات السعودية ودورها في تنمية المجتمع السعودي منتيا في هذا الصعد على انتهاج المملكة سياسة تعليمية تولي الانسان السعودي الاهتمام الكل عناية ورعلية وعنصرا من عناصر الانتاج والبناء بشيرا ال أن هذه العنابة وتلك الرعابة نسبل النوعين الذكور والإناث

واشار الى أن الاوربيين البذين بترددون الى المملكة وصعوا النهضية فيها بانها مذهلة وتعم كل صعيد وقال ان هذا يسعدنا ويعزز دور المملكة في

• صانب ســــلام البناء الداخل بالقدر الذي يعزز دورها في المجال الخارجي من خلال اتباع سياسة ثلبتة ومعلنة لخدمة القضاعا العربية والاسلامية والمساهمة في نشر الإمن والسلام التوليين . واعرب عن شكر اللبنائيين المقيمين

وامان وفرص عمل متاحة لهم واوضح ان الايام التي قضاها في مكة المكرمة اتاحت له فرصة التعرف على توسعه الحرمين الشريعين وقال انتى اسال انه ان يوفق خادم الحرمينَ الشريفين لما يوليه من اهتمام ورعلية للحج والحجيج والوافدين عموما الى الإملكن المقدسة .

هنا لما يجدونه من طمانينة وراحة

واضاف ان كل من التقبت به من المسلمين والعرب يتوهون بدور المملكة في عمارة الحرمين الشريفين وحرصها على خدمة الحجاج بكل ما تعلك من طاقة وأعرب الرئيس صائب سلام عن امله

في أتساع مسلحة التضامن العربي لأنقاد القضية الفلسطينية وبخاصا الشعب اللبناني من الحرب المدمرة الطلحنة وقال /امل ان يكون خادم الحرمين الشريفين قدودَ للجميع في هذا التوجه/ .

كما نود بدور وسائل الاعلام السعوديه مضيرا ي هذا الخصوص الى متابعة معالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر للجانب الإعلامي في الملكة انضاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدد الامين

وق ۱۹۸۸ بلغت قیمة صادرات

البابان الى المجموعة الإوروبية ١٨٧٪

مليار دولار بينما استوردت من دول المجموعة بضائع قيمتها ٧٠ر٢٤ مليار

وقال ايسامو ميازاكي رئيس مجلس

ادارة معهد ديوا لابحاث البورصات

الذي اشترك في الندوة ، من الخطا

التحدث عن اخطاء الاخرين قبل ان

يقوم المتحدث بترتيب بيته . يجب أن

تكون اليابان الاولى في الدعوة الى

وقتل توموميتسو اويا ناثب وزير

المالية السابق ، استفادت اليابان من

نظام تجاري حر . ويجب ان نلتزم

وأضاف أوبا يقول ان بعض الدول

مثل هولندا ترسل بعثات الى الولايات

المتحدة لإبلاغ الشركات انه من الافضل

وقال اوبا الذي يعمل الاز رئيسا

للمركز الياباني للدراسات المعية الدولية

. تؤكد لنا المجموعة الاوروبية دائما

فتح فروع لها في اوروبا قبل ١٩٩٢

التحرير الاقتصادي . .

بنظام عالمي شامل . .

دولار فقط.

الاتهامات باغلاق الاسواق

طوکيو ـ رويتر تنظر البابان الى ١٩٩٢ على انه العام الذي ستصبح فيه اوروبا حصنا افتصاديا يرفع جسوره لمنع دخول بضائع يابانية الى سوق تضم ٣٢٠

ولكن المجموعة الاوروبية تقول ان القلعة الحقيقية هي اليابان التي لا تسمح سوى للنذر البسير من البضائع الاجنبية بدخولها عبر شقوق في

وفي ندود عقدت في منتصف مايو الحال قال اندرياس فلن احت رئيس وفد بمثل المجموعة الاوروبية زار اليابان الاوروبيون حيارى تماما املم الحديث عن اوروبا القلعة بينما سجلت اليابان فلأفا تجاريا مع المجعوعة الاوروبية بلغ ۲۳ ملیار دولار اسواقنا اکثر

انفتاها من الاسواق اليابانية . واضاف يقول ان نصيب البنوك الاوروبية من السوق البابانية لا بنجاوز ثلاثة في المئة بينما نصيب البنول الماطنية في السوق المصرفية الاوروبية يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في

وتساعل فان احت قائلا ، لماذا يكون نصيب البنوك الأوروبية ثلاثة في المئة هنا هل لانها كسولة وتنقصها الكفاءة وعدم الرغبة في المجازفة كلا انها نتمتع بالكفاءة مثل مصارفكم . .

وقال ان السبب يرجع الى ان الشركات البابانية تتعامل مع بنوك بابانية فقط يبنما الشركات في المجموعة الاوروبية تتعامل مع البنوك التي تقدم افضل الخدمات بغض النظر عن

مجلس الغرف. تتمه ص ١٤

والاستنتاج الواضع هو ان القطاع الخاص

بما فيه البنوك التجارية لديه امكانيات هائلة

على تزويد الاقتصاد الوطني بالانتمان اللازم،

ولكن ذلك مرهون باعتبارات السياسات النقدية

والمصرفية من ناحية وبعدى توفر الثقة بين

المقرض والمقترض، وبقيام سوق مالية ونقدية

كافية وقادرة على خلق الادوات الملائمة لجنب

هذد الموجودات واعلاة توطينها في استثمارات

وخلاصة ماتقدم ائن ان اكتساب الاقتصاد

الخاص لقدرات ذاتيةملاية وبشرية خلال

مرحلة الوفرة الثالية كان له اثر كبير في اجتياز

الأقتصاد المحل لكل مرحلةوالتكيف والمواصة

مؤسسة على احمد الراشد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠١٠٦٤ تويوتا هاي

لوكس فالرجّا من بعثر عليها الاتصال ت ٨٥٦١٨٥٦ أو تسليمها

مع هذه التغيرات الستجدة .

الى مرور القطيف .

جنستها

ويوافق فأن أجت أن بعض البعثات التي تسعى الى اجتذاب استثمارات قد تعطى انطباعا بإن المجموعة الاوروبية قد تتحول الى قلعة يصعب بخولها

بانها لن تقيم حدودا . .

وقال ان التكامل يجب ان يكون فوق كل اعتبار كوسيلة لمكافحة الحماية التجارية . وقتل فان اجت أن أوروبا المزدهرة اعضل للاقتصاد العللي من اوربا التي

تواجه مشاكل اقتصادية . وقال ، اوروبا القوية ستكون اقل تعرضا لاضرار الحماية التجارية . . | واسعة النطاق في موريتانيا ، واتهم

كتب. مىبولى عتمان:

سيشهد التاريخ العربي في عصره الحديث ان مدينة الدار البيضاء المغربية تعد منطلق المصالحات والتوافق في العالم العربي . وسيكتب التاريخ شهادة خاصة للقمة الطارئة الاخيرة التي كرست مصالحات، وازالت تناقضات بين اطراف عربية ستساهم كثيرا في العودة المامولة الي زمن عربي متوازن يكون للعرب فيه وزن قائم على ارادة صلبة موحدة .

وقد تزايد زخم الاعداد للمصالحات العربية مع الاعلان عن عقد القمة في مارس الماضي ولكن ما حدث كان وليد جهود لعدد من القادة العرب المخلصين ، والنين يدركون ان افتقاد التضامن العربي. وتشابك الخلافات وتصاعدها بين بعض ابناء الامة هي العامل المعوق لاتخاذ القرارات الحضمة او توحيد الكلمة واجتماع الارادة العربية حول خيار عربي لحل اي مشكلة رئيسية يواجهها العالم

فالمصالحات العربية مقدمة حتمية لبدء تضامن حقيقي بخدم الخيار العربي الذي اصبح ضرورة في عالم تبحث فيه كل قوى عن تحقيق مصطحها . واهدافها وفق خياراتها الخاصة بها بغض النظر عن الاعتبارات الدولية ، والتى غالبا ما تقوم القوى الكبرى بتطويعها لتتوافق مع مصالحها

وأهدافها الخاصية .. والخيار العربي لا يمكن تنفيذه الا اذا كانت تدعمه القوى والإمكانات العربية ،فللجنمع الدولي لا يستطيع ان يقدم للعالم العربى غير ما يستطيع العرب الحصول عليه بانفسهم ، ويرى د سامي منصور الخبير بمركن الدراسات السياسية والاستراتيجية بمصر . أن المجتمع الدو في يمكنه تجميل اي اتفاق ، ولكنه لا يستطيع ان يصنف شينا ليست له ترجمة عملية على ارض الواقع ، ويجمع خبراء النبلوماسية الدولية على إن الوجود على مائدة المفاوضات ليس كرسيا ولكن لا بد ان يعكس وجبودا استراتيجيا على الواقع .. على الارض .. وبالتالي ففي غياب الوجود العربى يصبح الدور الدو في مهما بلغ صدقه عديم الفاعلية ... وكل ما يقدم من مقترحات احيانا

فى تقسرير

يبدو أن شقة الخلاف الموريتاني ـ

السَنْغالي ، قد لخذت تتسع لتخرج من

نطاق الحرب الكلامية، والدعاية

السوداء والاتهامات المتبادلة ، الى ما

ينذر بنشوب حرب فعلية بين هاتين

فردا على اتهام موريتانيا للسنغال

بلنها السئولة عن اثارة اعمال الشغب

التي اونت بحياة المثات، اتهمت

السنفال موريتانيا باعلان الحرب من

الناحية الفعلية .. حيث قال مساعد

وثيق الصلة بالرئيس السنغالي عبده

صْيوف ، في اذاعة داكار ، انني اصف

كمواطن علدي، اتهامات الرئيس

الموريتاني بانها اعلان للحرب من

وكانت شرارة الخلاف قد اشتعلت

بين هذين البلدين المسلمين المتجاورين ،

في التفسع من ابريل . نتيجة خلاف على

حقوق الرعى، قتل فيه مزارعان

سنفاليان . ثم امتدت تلك الشرارة ،

لتأخذ شكل اعمال الشغب والمشاحنات

يين رعليا كلا البلدين ، مما أودى بحياة

المثات من الموريتانيين والسنفاليين

وقد نفى الرئيس ولد طايع تقارير

شهود عيان ، تحدثت عن عمليات قتل

کتب _ عارف سلیم :

الجارتين المسلمتين .

الناحية الفعلية !!

وفي الحقيفه سن عوامل القوة الكامنة بهذا

القطاع قد مكنت من السيطرة الى حد بعيد على

اثر التظبات الحادة التي مرت بها سوق النفط

العالية، فلم يدخل الاقتصاد في مرحلة عميقة من

الركود الاقتصادي، بل سرعان ماتضافرت

عوامل النمو الذاتي لتسيير عجلة النمو على

طريق الانتعاش والازدهار. وظل هذا الاتجاه من

جانب القطاع الخاص يتحقق بشكل مضطرد

برغم استمرار العوامل غير الايجابية التي

طرات على الانفاق العام والاقراض المصرفي،

ويظهر ذلك من ارتفاع نصيب القطاع الخاص في

اجمال تكوين راس المال الثابت الى £1٪ في نهاية

علم ٦٠٤١هـ مقابل ٢٧٪ في علم ١٤٠١هـ ويفسى

ذلك ما اشارت اليه مؤخرا تقارير مؤسسة النقد

العربي السعودي من عودة جزء كبير من

الرساميل بالخارج الى التوطن في استثمارات

محلية منتجة

مبادرات من جانب اطراف خارجية فهذه چمیعا مجرد افکار عامة او وسائل غواجهة ازمات وليست سياسة حل قضايا ، وهناك فارق كبير بين مواجهة الازمات وحل قضايا . فالاولى تلزمها مسكنات ، اما الثانية فتلزمها سياسة

نواجهه ليست ازمات ولكنها قضايا تزداد تعقيدا بادراك طبيعة العدو الذي وينبغي ان ندرك ان صراعنا المصيري مع عدو ليس هينا . عدو يعلم تماما ما يريد ، ويخطط لتنفيذ ما يريد ، ويعمل لحشد التاييد الدولي وفي الوقت المناسب لمسائدة ما يريد . فهل يشك اي مراقب للاحداث ان وجود ثلاثة من القادة الاسرائيليين في اوروبا وامريكا

تنطلق من استراتيجية ثابتة .. وما

خلال انعقاد القمة العربية ليس صدفه ؟ قبل انعقاد القمة بآيلم واثناء انعقادها كثف اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي ومن قبله موشى ارينز وزير الخارجية تحركاتهم على الصعيد الامريكي الرسمي والشعبي، وبقي رابين يكمل مهمته في الترويج للخطة الاسرائيلية المزعومة لاجراء انتخابات في الاراضى المحتلة . ومحاولة انتزاع مساندة علنية امريكيه تهدف للتاتج على مجريات القمة الطارنة في الدار البيضاء ، ثم غادر ارينز الى بروكسل

مقر المجموعة الاوروربية ومفرحلف الاطلنطى ايضا في محاولة مماتلة لانتزاع مساندة اوربية للتاثير ايضا على مجريات القمة العربية او حتى مجرد التشويش عليها، اما راس الافعى شامير فركز جهوده على كسب ود تاتشر

فهو يعلم تماما دورها كحلقة وسطبين

قوات الامن السنغالية بانها لم تحرك

ساكنا عندما شوجم موريتانيون

وممتلكاتهم . في السنغال . غير ان

الرئيس ضيوف لم بدل باي تعليق

وقد أتبحت لكاتب هذه السطور

فرصة زيارة موريتانيا، في مهصة

صحفية استطلاعية ، استغرقت عشرة

ايام، لاستقراء حقيقة التحولات

الاجتماعية والسياسية في هذا البلد

العربي المسلم ، وذلك في شهر نوفمبر

١٩٨٣ ، وقد قيل ئي ان هناك ثمة هجرة

متبائلة بين سكان البلدين، وتداخلا

ديموغرافيا يصعب فصله في المنطقة

الحدودية حيث يعبر نهر السنغال،

الحد الفاصل بين هاتين الجارتين

المسلمتين . وابان فترة الجفاف التي

شهدتها موريتانيا في السبعينات على

وجه الخصوص، سمحت السلطات

السنغالية للرعاة الموريتانيين ، بالرعى

ق الاراضى السنغانية ، حتى لا تنفق

المواشي بسبب حالة الحفاف ، التي

نجمت كما قبل عن انحراف تيار المحيط

عن الارض الموريتانية المحاذية لسواحل

المحيط الاطلسي .. وذلك في مقابل سماح

السلطات الموريتانية ابان عهد الرئيس

الموريتاني ولد داده يتقديم تسهيلات

العبور والاقامة للرعايا السنفائين في

موريتاتيا .

القوة في هذا القطاع .

واستطاع القطاع الخاص خلال مرحلة

التكيف من النهوض بجرَّء كبير من الدور المأمول

منه، ويرجع هذا بلاشك الى نجاح ادارة

الاقتصاد الوطنى في استحفاز وتعبئة مكامن

وبانتهاء المرحلة الانتقالية، يما فيها من

مظاهر الانكماش في انفاق العام، والتكيف مع

التغيرات المستحدثة في دور هذا الانفاق،

وتقلص النشاط الاقتصادي الحكومي، بدات

مرحلة جديدة من بناء وتنويع القاعدة

الانتاجية والخدمية بالاعتماد أساسا على

امكانيات القطاع الخاص في ظل استمرار

سياسات الدعم والتشجيع التي تقدمها

الحكومة، وقد اصبحت العوامل السابقة من

اهم المرتكزات التي يجب اي يصاغ في ضوئها

دور القطاع الخاص في عملية التنمية

وليس جديدا القول بأن النظلم الغربى يستخدم الكيان الاسرائيلي للقيام بدور ، رجل البوليس ، لتأمين المصالح الاستراتيجية والاقتصادية الغربية في المنطقة العربية فالكيان الاسرائيل هو القاعدة الثابئة عير القابلة للخرق من وجهة النظر الغربية ـ والتي يمكن استخدامها عند الحلجة باعتبارها تنتمى الى العالم الغربي. ولا شك ان اتفاق التحالف الاستراتيجي واحياء منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة والكيلن الاسرائيل من الامثلة التي تؤكد هذه

والاسرانيليون انفسهم يعملون على ترويج هذه النظرة الغربية تاعيدا للمصالح المتبلالة والرابطة العضوية بينهم وبين الغرب . فاسرائيل تعنبر

اوروبا الغربية والولايات المتحدة من نلحية او كحلقة وسط بين التحلاف الغربي والتحاف الشرقي .

عشوائية ولكنها تحركات مدروسة تنطلق من ادراك قادة الكيان الاسرائيلي لطبيعة كيانهم كوسيط استعماري او كأحد نماذج وادوات الاستعمار الجديد والذي يسعى للسيطرة على مقدرات د عطا محمد صالح زهرة في دراسة عن انفاق النحالف الإسترانيجي الامريكي

نفسها مركزا اماميا من مراكز الغرب . وتزعم انها تقوم بدورها في حماية

والتحركات الاسرائيلية هذه لست

الامة العربية ولكن بطريق غبر مناتم عن طريق ، الوسيط الإقليمي كما ذكر الاسرائيلي نشرتها مجلمة المستقبل

الحضارة الغربية والعالم ، الحر ، وي الحيلولة دون تحول المنطقة الى حالة من القوضى المعادية وللغرب . . وانطلاقا من ادراكهم لطبيعتهم هذه وضع القادة الصهابتة استراتيجيتهم

للسلام فضفاضة ، وتكون لديهم مفهوم خاص للسلام يقوم على انه من حق . اسرائيل . في ان تصوغ سياستها بحيث تحقق ، لشعبها ، حدا ادنى من الثقة والطمانينة وعدم الشعور سلخوف من المستقبل، والمفهوم الاسرائيلي لتسوية الصراع حدده بن جوريون في الكتاب الذي اصدرته الحكومة الإسرائيلية علم ١٩٥٩ بقوله : ، اذا اقتنع العرب بأنهم لا يستطيعون تصفية اسرائيل سواء بالإجراءات العسكرية او محاصرتها او عزلها . ادركوا ضرورة السلام والتعاون مع

وهذا ما أكده ابا ايبان ايضا في مقابلة مع مجلة ، جويش اويزرفر ، التي تصدر في لندن علم ١٩٦٠ بقوله . ء ان لسياستنا في التطويق والردع هدفين. فهي بالمعنى الدقيق للامن تهدف الى حماية ، ارضنا وارواحنا ، وهي من الناحية السياسية تهدف الي الخَالُ قيادات فكرية في العقل العربي ، نريد ان نخلق الشك، وبالتالي

اسرائيل وقيمتها .

اسرائيل من خريطة العالم . عدو بهذه الطبيعة وبمفهومه الخاص للسلام لا يمكن مواجهته الا من خلال خيار عربي قوي ، قائم على ارادة جماعية موحدة ، خيار عربى يهدف لتحقيق المصلحة العربية العليا بعيدا

الاستسلام والياس من الحلم بازالة

عن المصالح القطرية العنيفة وانني لواثق كل الثقة وفي ظل استمرار دبلوماسية القمة العربية ان عصرا عربيا جديدا يلوح فجره، فالهوية العربية ظلت ثابتة وقوية رغم الكنير من المحن ، ولو كان مقدرا لهذا العالم العربى أن يموت لمات في عهد الاستعمار الذّي فرض عليه التشوذم . ولو كان مقدرا له ان يموت لملت كما تصور الاعداء بعد حرب يونيو ١٩٦٧ . ولكن الشعب العربى اثبت قدرته على مواجهة الصعاب والتحديات لأن قدرته تستمد من عقيدته الإسلامية ، هذه العقيدة التي تدعو معتنقيها الى

الاستعلاء لأن العزة ش ولرسوله

وخاصة السنغال، ليستقروا في

والموريتانيون بشكل عام، تعديدو

التمسك بالاسلام . ويطبقون الشريعة

الإسلامية . بحدافيرها . خاصة فعما

يتعلق بتطبيق الحدود والقصاص،

وهم شعب بسيط مسقم ذواق للشعر

والادب ، حتى قيل ان موريتانياً هي بلد

المليون شاعر ، ونادرا ما تجد من لا

يقرض الشعر او يحفظه ، ومازالت

لديهم ظاهرة الرواة، الذين يروون

الشعر عن الشعراء المعروفين ، والمراة

الموريتانية لها مكانة احتماعية متميرة .

حيث لها حق التملك وادارة الممتلكات

موريتانيا .



وحدتنا وتضامننا . .

التنمية بدل الإنشفال في خلافات وتناقضات ثانوية . وان تربطهما علاقة حسن الجوار، والاحترام المتبادل، واحترام الخيارات السياسية

البلدين . وبالتالي كان ينبغي ان يحل الحوار

واذا قدر للصلح والتحكيم ان ياخذ

• عيده ضيوف

الهادىء العقالاني، مصل حوار الاستفرارات والعصيبات . ويقيننا أن المستولين في كلا البلدين سوف يغلبون منطق العقل والحكمة، على منطق العصبية خاصة وانه يجمعهما اطار الإسلام .

مجراه لحل الناف الموريتاني



والاقتصادية والاجتماعية لكلا

والعمل بالتجارة .. كما انه يلاحظ تعلق أحدى الشركات الوطن ييه الموريتانيين باستخدام ، السواك ، لتنظيف الاستان. وموريتانيا بلد فقير في موارده ، فهي امتداد لَهَذَا الْمُتَسِعِ الصَّحْرَاوِي الكبيرِ ، الذى بخرط القارة الإفريقية من شرقها الى غربها ، غير انها غنية بوفرة مادة الحديد، حيث تستغلها شركات اوروبية وتصدر من ميناء . نواسيو . . وترد الى موريتانيا معونات مادية وغنية من الاقطار العربية واوربا .. والمملكة حضورها المتميز في مجال المدعم المادي والعينى للشعب الموريتاني، وقد بنت المملكة مركزا اسلاميا كبيرا في قلب العاصمة نواكشوط، قيل انه يتسع لاكثر من

> وموريتانيا ما زالت تعيش تحت خط الفقر والتخلف ، فحتى عام ١٩٨٣ لم يكن في موريتانيا محطّة تليفزيونية سوى محطة واحدة، بناها العراق وكانت في اول مراحلها التجريبية ... وبهم الشعب الموريتاني، وكذلك

عشرين الف مصل، وبلغت تكلفته

اعتقوا من العبودية ، وأن الحراتين هي وقد تشكلت احياء كاملة في قلب العاصمة الموريتانية بواكشوط من كلمة عربية مكونة من شقين ، حر ، و د تانی ، ای الذین تحرروا مرة اخری ، الزنوج السنفالين الوافدين فحملوا اسم الحراتين . موريتانيا، ويتمتعون بكامل حقوق ومناك القسم الثالث . وهم نوو المواطنه . حتى ان بعضا سنهم كان البسرة السوداء، ذوو الاصول بتقلد مناصب وزارية في التسكيلات الحكومية الموريتانية الزنجية ، الذين وفدوا من افريقيا

وفي اواخر السبعينات. وحسن تورطت موريتانيا في عهد الرئيس السابق ولد دادد . في حرب الصحراء الي جانب المغرب . ناشد الرئيس السنعالي السابق ليوبولد سنغبور السلطات الموريتانية بعدم الرج بالرعايا السنغاليين في اتون هذه الحرب ثم خرجت موريتانيا من حرب الصحراء . بموجب انقلاب برناسة وك السالك واعلنت حيادها .

وقد دفعني الفضول الى معرفة سر هذه التركيبة الإجتماعية الموربتانية المتعددة الإجناس كما ييدو واضحا في سحنة المواطنين. فقيل ان موريتانيا هي كلمة يونائية قديمة، اطلقها اليونانيون القدماء ، على بلاد الشمال الافريقي، وهي تتكون من كلمتين مور ، و تعنى نوي البشرة الحنطية الميالة الى السمرة . وهم السكان العرب للشمال الإفريقي، و · تانيا ، وتعني الارض فيكون معناها الارض التي تضم السكان ذوي البشرة السمراء .. تم تقلصت هذه النسمية لتشمل موريتانيا المعروفة بحدودها الجغرافية المتلخمة لكل من المعرب والجزائر والنيجر

والسنغال والمحيط الاطلسي وقيل ايضا ان التركيبة الاجتماعية للشعب الموريتاني في صورتها الراهنة . بَنْقَسِمِ الى ثَلَاثَةِ الْسَامِ . ، البيضار ، كما في اللهجة الموريتانية . اي البيض . وهم السكان الاصلبون لموريتانيا وبنتسبون الى القبائل العربية التي داجرت مع الفتوحات الأسلامسة وخاصة قبيلة الحسانية . وثمة لهجة دارجة في موريتانيا ، تسمى اللهجة

ثم ايضا هناك من يسمون · الحسراتين . وهم ذوو البشسرة الخلاسية ما بين البيضاء والسوداء . وقيل ان الحراتين هم العثقاء . الذين

العشرين مليون دولار كما انها بنت على نفقتها الخاصة ، العديد من المدارس و السنشفات . الحسانية ، والتي تختلف بصورة نسبية عن اللهجة العربية .

الشركة العربية للأنابيب والخدمات المحدودة مؤسسة محمد عبيد للتجارة والمقاولات

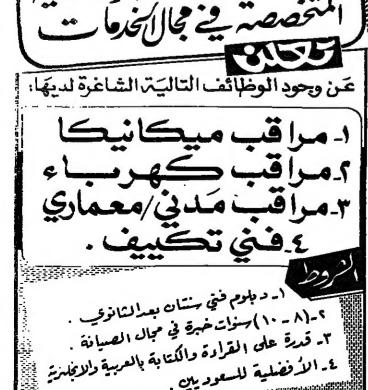
تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رئس تريله م٨٢ رقم ٠٠٨٤٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم **APP+177**.

السنغالي . أن ينصرف تماماً الى قضايا

تعلن عن سفر مكفولها السيد / جيل كرامرس مولندى الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٥٦٥٢٥ بصفة نهائية فمن له حق على الذكور مراجعتنا خلال عشرين يوم من تاريخه هاتف ٢٦١٣٦٤ _

● معاوية ولد طابع السنغالي ، فإن الإولى بذلك عو الإمنا، الإستلامي. وعبر منظمه المؤتس

الاسلامي او الاطار العربي او الاطا الإفريقي. وعبر تنظيه الوحيد الافريقية . وان لا يستح طنحات الاستعمارية . بان تنسب أضافر الغنب بين هذين البلدين المسلمين، ذلك او اعداء الإسلام والمسلمين ننط شا المستعبدون من تغلقم أنحة فات --المسلمين . أما الشعب الشوريدي والمتعالى فأرائز صنيد تتسالحينا ان يعيشا و وبام واحود وحسر جو ونحن ننق بحنمية انتصار ستلق النس والحكمية عبل سطق التنسيب



٤- الأفضلية للسعوديين .

ترسل لطليات على العنوان البتالي :

ن.ب ٤٩٦٦ النطام ٢١٤١٢ عناية لسير/ لمينين حجيم م

الاقتصادية والاجتماعية

بالنطقة وما يقوم به ولي عهده سمو

ألامير عبداله النائب الاول لرئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

في المشرق والمغرب للتقريب بين الاهوة

يجب الاعتراف للسعودية بالدور

البارز الذي قامت به لصالح الوفاق

والوثام بين الاخوة العرب وقعلا لا بد

من الاعتراف كذلك بأن السعونية

بحنكتها ولباقتها استطاعت التغلب على

كثير من الشوائب التي كانت تعكر

والمشرق العربيين كان تتيجة جهود

الملكة العربية السعوبية التي كلما

دعت الحلجة يكون حضورها فعليا

يساعد على فض النزاعات وتقارب

وجهات النظر والتعالي على الجراح وكل

نلك يتم بفضل جهود خادم الحرمين

ونحن معنونون له بما قام ويقوم به

اليمني البيعقراطي

وتعترف جميعا بأن ما تم في المغرب

العلاقات العربية

والخضراوات والورود الى دول اوربية

بعد اكتفائها الذاتي اضافة الى

■ يصعب على في وقت محدود كهذا

تقييم النهضة الشاملة التي شملت كل

صناعاتها البتروكيماوية المتطورة؟

السعودية نموذج للعرب والمسلمين في التفيية المتوارنة

جودة الانناج السعودي وسمعة الحلكة جعلاها تعزض نفسها كمتعامل اقتصادي دولج



الرباط _ مكتب إليوم :

ادلى وزير التجارة والصناعة في المملكة المغربية الاستلا عبداته الازماني الـ و اليلوم ، بحديث شامل تحدث فيه عن ايجابيات اتحاد المفرب العربي وتطلعاته نحو الوحدة العربية الشاملة في الميدان الاقتصادي على الخصوص. كما تحدث عن دور خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اشه لتنقية الإجواء العربية وتقريب وجهات النظر والدفاع عن العرب والمسلمين وكيف يتابع ذلك ويواكب تحقيقه صلحب السمو الملكى ولي العهد الامير عبداته بن عبدالعزيز . كماً تحدث عن اعجابه بالسعودية وتقدمها الزراعى والصناعي وكيف اندهش لما شاهده في مدينة الجبيل عند

زيارته لها . . ■■ وفيما يل نص الحديث : ●● عشنا مؤخرا حدثا مغاربيا أثلج صدور كل العرب وهو قيام اتحاد المغرب العربى فما هى انطباعاتكم عن

■ في الظروف الحالية اصبح الحس القومى والوحدوي العربى يتنامى حيث بدا الحلم يأخذ طريقه نحو البروز والانجاز وقد تجسد هذا التطلع في معاهدة مراكش المؤسسة لاتحاد المغرب

وقد تم هذا العمل التاريخي نتيجة جهود القادة السياسيين في بلاد المغرب العربى وفي مقدمتهم جلالة الملك الحسن الثاني الذي سعى الى اجتماع مراكش ليعطى صورة حقيقية لحلم طالا خامر اذهان الاباء والاجداد، والاتفاق على اساس الإجتماعات الفرعية القطاعية لوضع التصور النهائي لما يجب ان مِكون عليه التعاون في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها ، وبعد اكتمال البناء التصوري والنظري ندخل في مرحلة التطبيق

هذا على المستوى الاقليمي في الوطن العربي ، وقد تزامن هذا الحدث الهلم مع انشاء مجلس التعاون العربى في المشرق، ومن قبله انشىء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يرهن على ايجابيات وفعالية مقنعة . وقد ولجت ظاهرة التكامل العربى المنشود مدخلا جديدا للاندماج الشامل من خلال تقارب المجموعات الاقليمية تمهيدا لبناء وطن موحد يشمل كافة الدول العربية في السنقيل ان شاء انه . وفي اعتقادي ان هذا التطلع منطقي معقول يعتمد على مقومات وعناصر

واقعية تتفاعل فيها العوامل الجغرافية

والتواصل البشري اضافة الى الروابط

الاقتصلابة القائمة حاليا . على كل حال قان التكامل ليس وضعا قائما آلان ، ولكنه عملية مستمرة تحتاج الى مواكنة متتليعة .

ونحن الان بصدد ارساء القواعد التي ستنطلق منها الروافد الإخرى لكي تشمل كافة النشاطات الاقتصادية والاجتماعية لبناء وطن موحد من خلال بناء اقتصاد مترابط متكامل .

ويجب من باب الواقعية الاعتراف بان هذا سياحد وقتا ، لكن بما اننا لم نتوصل الى هذا الهدف في رمشة عين فان التكامل لم يتحقق كذلك في رمشة عين ويجب الوقت الكافي لتحقيق ذلك على ارضية صالحة قوية .

وسيلحب عنصرا الزمان والاستقرار. والصير والالتزام دورا هاما في ارمساء القواعد المتينة للمستقبل ، ولنا اكبر الثقة في كون التزام الشعوب المغاربية هو التزام نهائي صادق بعد ما اخذ الوعى بضرورة التعاون ، وحتمية السير قدما نحو الاندماج والرخاء.

تنسيق التطلعات

●● وماذا عن علاقة اتحاد المغرب العربى بالدوائر العربية والدولية؟ ■ الشعور العام الإن ان سنة ١٩٩٣ ستطلع على تاريخ الامم يفصول حاسمة ريما ستكون مفترقا بين اسلوب الحياة ق العصر الحاضر بالنسبة للتعامل بين الشرق والغرب والشمال والجنوب . وبدانا نلمس ان هناك محاولات وتفكيرا من البلاد القريبة والبعيدة من اوريا ، تحاول ادراك ردود الفعل من جراء الوحدة الاوربية وتكسير الحدود سنة ١٩٩٢ .

واعتقد ، اما ان اوريا تريد ان يتكيف العالم الخارجي وفق تصوراتها

تحقق هنا وهناك على المستوى القطري هذا النَّاحُ العام سيساعد على مزيد من التعاون والتكامل ، ورجاؤنا هو ان يتم هذا بعيدا عن كل المزايدات السياسية والعواصف المخدرة ليأخذ صيغة شركات قطرية او قومية باستثمارات مشتركة وفتح قنوات للتبادل التجاري والتنسيق الصناعي والتعاون لتحقيق الامن الغذائي الذي يستحوذ الان باهتمام الكل نظرا لكون الفجوة الغذائية اصبحت ضخمة جدا

تعاون الدول الاسلامية

■ وعلى المستوى الاسلامي اعتقد أن هناك محاولات ايجابية لفتح قنوات التعامل والتبادل وقد بدأت تظهر نتائج ذلك ، كما ان هناك اجراءات بصند المعادقة عليها من طرف برللنات الدول تتضمن التعامل التجاري بين الدول

الوحدة الاقتصادية ومزيد من تلك

والان نجدهم يعملون من خلال السوق الموحدة على ازالة ما تبقى من العوائق الادارية والتقنية بلجراء بعض المقليس والشروط فيما يخص الصفقات العمومية لكل بلد بالإضافة الى

وهذه كلها عناصر تستهدف نوعا من هذا التحول والتطور سيجعلان من

علاقتنا مع اوربا

●● هل ستمارس هذه القوة مع الدول التي ارتبطت معها في الماضي باتفاقيات لقاومة اطراف اخرى؟ ■ يحتمل ان يكون هذا وذاك ، لكن مما لاشك فيه ان الاتحاد الإوربي مصمم

ليس هو التعامل مع المجموعة. في اقتصادياتها على اوربا ان تعى هذه الحقيقة وتتكيف مع الوضع بلحثة عن اسواق جديدة لمنتجاتها وخلق نسيج في علاقاتها مع الغير.

إلمغرب العربى ومن ثم كانت الضرورة المستوى القومي .

●● الإن ما هي التطلعات والصيغة المتكاملة للتعاون العربي؟ اعتقد ان هناك عوامل كثيرة تزيد من من المنافقة حجم التبلال الاقتصادي عموما بين الدول العربية ، ذلك أنْ كل البلدان العرسة تتوفر على انتاجات زراعية وصناعية وغيرها منها التي تغيض عن حلجياتها وتبحث لها عن اسواق. وهكذا تبدو الاسواق العربية كبدائل جيدة بالقياس الى ملحكينا عنه فعما يخص المغرب العربي مع السوق الاوربية المشتركة، فكلما انغلقت الاسواق الاخرى غربية كانت او شرقية امام المنتجات العربية الا وكانت هناك حلحة ملحة في البحث عن البدائل في

وبالتاني تحقق اندماجا بواسطة حركة في المجال العربي. قوية لادماج قطاعاتها داخل اوربا وكعامل مسائد لذلك تلمح لاطراف التعامل بضرورة التكيف مع الواقع الجديد ، ونلاحظ من ردود الفعل ●● وعلى المستوى الاسلامي؟ المُختلفة ان هذا التكيف قد بدأ يسير في الاتجاء الاوربي المرسوم.

> الوحدة التى بدأت تتأسس منذ سنة ١٩٥٨ حتى انفتحت الاسواق املم منتجاتها بشكل شبه حر من القيود الجمركية والإدارية .

ومعلوم ان هدف اوربا هو تحقيق

ق ۱۹۹۳ ولهذا تنشر هذا الوعي

مزيد من التنسيق النقدي . الوحدة يجعل من اوربا متسعا اقتصادیا بسهل الی حد بعید انتقال الاشخاص والاموال والسلع

اوربا قوة يحسب لها حسابها تتفاوض من موقع قوة مع الاخرين .

انتداب او حماية او استعمار او بعلاقات خاصة؟ ام انها ستتوحد اصلا لتعزيز جانب اوربا في التفاوض والتعاون مع الاطراف القوية كاليابان وامريكا رغم مواجهة اطراف اخرى لاحتياج اوريا الدائم الى المواد الخلم والعملة وغيرهما ، لأن التعامل الثنائي

ان هذا بلزم على الأطراف التي ترتكز واعتقد أن هذا قد بدأ يتضح لدول

الى التوجه نحو التكامل في اطار الاتحاد يدلا من الإعتماد الكلي على أوريا ، ويدلا من التعامل ثنائيا يجب أن يتعاملوا على وعلى هذا الاساس فالتعامل مع اوريا يلزم أن يسير على النهج القومي لا الثنائي ، ولذلك فرحنا وبأركنا الجهود

القائمة لبناء المغرب العربى اعتمادا على توحيد السياسة الاقتصادية على الستوى القومي حتى نشكل مخاطبا ذا وزن يتفاوض ويتعامل مع المجموعات والتكتلات التي تتواك في مختلف مناطق

تنقية الاجواء

ان هناك تغيرا في نوعية العلاقات العربية بعد مرور المرحلة التي اتسمت يتكاثف السحب في افاق العلاقات العربية فنجم عن ذلك الوضع الراكد عوامل مطبية من البلبلة والتوتر مما عاق عجلة التبادل والتعاون الاقتصادي والتجاري عموما عن السير في الإنجام

اسواقنا العربية .

الفترة العليرة بجب الاشتشر ، والحمد شه فان الاحباط والتشاؤم بدأ يحل محلهما الصفاء والتقاؤل والامل الذى يتعرز في للواقف الملموسة والتحليل الواقعي، والانفتاح والأستفادة الشتركة من التطور الإيجابي الذي

لكن العرب بداوا يشعرون بأن تلك

الدول الاسلامية ، بالاضافة الى بعض المؤسسات والتنظيمات العباملة في المجال الاسلامي والتي قامت بجهد رائد ومهم جدا في تشجيع التجارة البينية الاسلامية ويتجلى نلك من خلال البنك والتجارة الامىلامية البينية .

المسلمين في المشرق والمغرب .

الاسلامية ، وهذا الإجراء من شائه ان

يعطى امتيازات وتسهيلات لمنتوجات

الاسلامي الذي يمول الاستثمارات وسيـوضـح في القـريب نظـام للتصدير ، وكل هذه العوامل ترمي الى توثيق الروابط والتعاون بين الاخوة

> واملنا أن شاء الله أن يأخذ هذا التعاون اشكالا ملموسة وان تتحقق النتائج المطلوبة من التجارة الخارجية للدون العربية والاسلامية حتى تشكل الارقام والمنافع الكبرى لامتنا قاطبة .

المملكة في الطليعة

● تحبثتم عن الامن الغذائي فما هو

المُجالَات في الملكة العربية السعونية . ونحن نعتز وتفتجر بما شاهدناه ف الملكة الشقيقة من اكتساب السيطرة على التكنولوجيا العصرية المتقدمة وعلى الانجازات الهائلة التي تحققت في مجال مشاريع الربط ما بين غرب وشرق

وشمآل وجنوب الملكة بحيث اصبحت شبه الجزيرة العربية عبارة عن راحة يد بشبكة الطرق المتازة تغطى الملكة بأحدث السبل وارقامها تتبعها مرافق ومنشأت حديثة تدل كلها على الاستثمار الجيد الذي تحقق بفضل الانسان السعودي في ظل قيادة مساسية رشيدة وجنية في العمل ، وهذا كله ميزة عريقة ق الشعب السعودي مما يبعث على فيجاثب انها ارتبطت بروابط قوية الفخر والاعتزاز خاصة وان الشعب مع مصادر المادة الاولية فقد ارتبطت المعودي فلل بقرغم من تطلعاته الحديثة محتفظا بروح اسلامية عالية بقوة ايضا مع مقاصد انتلجها واعنى

التكنولوجي الغربي . واننا في المقرب نعتز بالتنمية المتوازنة التي حققتها السعودية من انتاج زراعي غذائي قائم على قاعدة عريضة كذلك من الصناعات الإساسية التي تستبدل الواردات، بجانب الصناعات الاساسية والمستقبلية التي

ان السعودية تعطى اجل مثال لكل

شعب مسلم يتحفظ امام التطور

دخلت فيها الملكة الأن .. وعندما زرت الجبيل المديثة الصناعية الطلائعية وقفنا فعلا على منجزات ضخمة وتدبير اداري محكم وتنظيم متقن ، وتكنولوجيا منطورة جدا ، وقدرة فاثقة على التسويق ، والعلاقات الممتازة والتعامل النزيه المشرف .. هذه كلها مقومات بتؤمن للسعودية موقعا لاثقا بثقلها في الحلقات الاقتصادية العالية سيتعزز وزنها بكثير من المشاريع التي هي بصدد تحقيقها

تقرض وجودها امام الانفلاق الاوريي والاجراءات الوقائية التي قامت بها المجموعة الاوربية ضد المنتجات البتروكيماوية السعودية أن جودة الانتاج السعودي وسمعة الملكة آخذت تفرض نفسها كمتعامل اقتصادي له وزنه الكبير. ونحن نبارك الخطوات السعودية

بذلك الأسواق الاوربية، وهكذا

استطاعت الملكة العربية السعودية أن

متمنين لها مزيدا من التوفيق والنجاح لانها تشكل لكل العرب والمسلمين نعونجا صالحا ومثالا يحتذى به في ميدان التنمية المتوازنة والادارة الحكيمة وتكييف تقنيات العصر مع الروح الاصلامية السامية.

الاعتراف للسعودية

● تحدثتم عن تنقية الاجواء وقد بدأت الان اكثر النزاعات تنمحي شيئا فشيئًا ، فما قولكم عن وساطة خلام

من وسلطات حميدة لاستكمال الوحدة العربية والاسلامية وترميخ الصغوف الحرمين الشريفين في تصفية الأجواء

وزير المواصلات باليمن الديمقراطية لـ « اليوم » :

جدة ـ جميل محسن :

■ وصف وزير المواصلات بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد صالح عبدات مثنى الاتصالات الجارية بين الملكة العربية السعودية وبلاده بانها تهدف الى دعم رصيد العلاقات الاخوية المتنامية بين البلدين الشقيقين .. كما وصف العلاقات بين بلاده والملكة بانها علاقات دخلت مرحلة متميزة خاصة مع زيارة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس الاخيرة للمملكة ومن خلال حديثه الشامل الـ ، اليسوم ، اوضيح ان مشروع توسعة وتطوير ميناء عين والتي تساهم فيه الملكة الى جانب الكويت والإمارات العربية وصناتيق التنمية فيها يسير بصورة ممتازة وقد انجز ما يزيد عن ٦٠٪ من حجم المشروع . وحول مجال الاستثمار في مجال

المواصلات قال الوزير اليمني بأنه تم عرض بعض المشاريع على المستثمرين اليمنيين خاصة في مجال خطوط اليمن البحرية والمساهمة في انشأء شركة مشتركة للنقل البحرى ومازالت الاتصالات جارية بهذا الخصوص.

كما تحدث الوزير اليمنى عن عدد من القضايا في مجال النقل والمواصلات والمشاريع الهامة في بلاده . وفيما يلي حديث وزير المواصلات بجمهورية اليمن الديمقراطية لـ « أليسوم » :

عسلاقاتنا مسع الملكة متميزة

●● اثناء زيارتكم للمملكة قمتم يتصليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة خطية من اخيه رئيس هيثة رئاسة مجلس انشعب الاعلى حيدر ابوبكر العطاس .. ما الذي تضمنته الرسالة والى ابن تسير العلاقات بين اليلدين الشقيقين ؟ ■ كل اتصال باشقائنا في الملكة

العربية السعودية يساهم في دعم رصيد العلاقات الاخوية المتنامية بين البلدين الشقيقين .. هذه العلاقات بخلت مرحلة متميزة مع زيارة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس ألى الملكة في العلم قبل الماضي. وتسعى قيادتنا الى ترسيخ تقليد تبادل الراي والتشاور مع كل اشقائنا في المنطقة حول العلاقات الثنائية والتطورات الإقليمية والعرسة والدولية ذات الاهتمام المشترك وهذا مأ اتيح لنا في القابلات التي لجريناها مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وسمو الامير ملجد بن عبدالعزيز ووزير المواصلات الزميل الاستاذ حسين المنصوري .. وحول ما تضمئته رسالة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس لاخيه خادم الحرمين الشريفين فالرسلة تضمنت التعيير الصادق عن شكر قيادتنا للموقف التضامني الاخوي الذى وقفته الملكة ملكا وحكومة وشعبيا هيال ما تعرضت له بلاينا من

يفضل الاشطاء انجزنا اكثر من ٦٠٪

اضرار الإمطار والسيول.

• فسن العلاقات الاجتماعية



• تحديث المطارات اليمنية

والاقتصادية بي بلادكم ودول مجلس 🗷 مشروع توسيع وتطوير ميناء عدن التعاون لدول الخليج العربية وخاصة يسير بصورة متعيزة وقد لنجز ما بزيد الملكة والكويت والأمارات تساهم هذه الدول في بناء واقامة مشاريع اقتصادية عز ٦٠٪ من حجم المشروع وهو يشكل ومن ضمنها توسعة وتطوير مبناء علامة بارزة في التعاون الاخوي مع الملكة العربية السعودية ودولة عدن .. الى اين وصلت مراحل العمل ق هـدا المشروع وما هي الجدوي

• عل سيتم تحديث المطارات في

المتحدة وصناديق التنمية فيها وحقيقة فان المسلايق تغي بالتزاماتها الجوي والبحري في أطار خطط التنمية بصورة متكاملة بل وتساهم في الاشراف الاقتصادية والإجتماعية ونامل ان على سير تنفيذ المشروع وتسبهيل كل بستمر ذلك في خطة التنمية الرابعة العمليات المؤدية الى انجازه وفقا للإعوام ٩٠ _ ١٩٩٥م أما فيما يخص للمخطط الرسوم له وبقتاكيد سيساعد مساهمة للستثمرين اليمنيين فقد عل استعلام ميناء عدن لاهميته ودوره عرضنا عليهم الساهمة في تعويل خطوط ق خدمة الملاحة الدولية ونحن عظبون اليمن البحرية والمشاركة في انشاء ألعزم على استكمال توسيع وتطوير شركة مششركة للنقل البحري ولا زالت المبناء لتحقيق ذلك وسنقوم بتطوير الإنصالات مستعرة . المنطقة الحرة في الميناء بما يستجيب لدعم مركز المناء في موقعه على تطوير وتحديث الإتصالات الهلتفية الاستراتيجي على خطوط الملاحنة والتلكسية وقريبا وبالتحديد في نهاية

مرحيا بالمستثمرين اليمنيين

بلادكم .. وهل هناك عروض من قبل المستثمرين اليمنيين والعرب في الاسهام بدفع عجلة البناء والتقدم في بلادكم؟ الكويت ودولة الإمارات العربية 🖀 فيما يخص النقل الجوي والبحري

وبقنسبة لتحديث المطارات فيوجد حاليا في محافظة حضرموت مطار حديث وهو مطار الريان وتبحث عن مصادر تمويل لسغلتة مطار سيثون وق محافظة شبوة تم بناء مطار عتق الحديث اما محافظة أبين فهي قريبة ألى العاصمة ويوجد في طرفها مطار مكيراس الذي نسعى الى سفلتته في القريب

لا پوجد تكدس في المينساء

● انجاز ٦٠٪ في ميناء عدن البحري

فنجن نعمل على تحديث اسطول النقل

كما اننا نعمل همن اطار الإتصالات

هذا الشبهر سوأن يفتتح الصفر الدولي

المباشر يكنسبة للشبكة الوطنية

والإقليمية وأن شاء أنه ف نهاية شهر

سبتمبر سوف يتم فنح الاتصالات

المباشرة الى بقية دول للعالم .

عد الى ابن وصلتم في عملية تاربغ البضائع من السفن ونقلها وهل بشهد ميناء عدن تتعسا في البضائع ٢ ■ لا يوجد تكس للبضائع في ميناه عدن اطلاقا وعلى العكس اصبح تغريغ البضائع من السفن وباللها الى المستودعات بتم بسرعة فيلسية معا يؤدي ال توفير ما يزيد عن نصف مليون دولار سنويا لقاه تغريغ السفن قبل الفترة الحددة لها . وقريبا وعند انتهاء توسيع وتطوير ميثاء عدن سوف يشهد هذا البناء خدمات اغرى سوف

تساهم في رفعة مكانة واهمية هذا الميناء

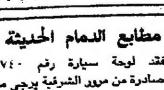
التاريخي الذي يعود تاريخه الى أكلِي.

عن مانة سنة

₩ وق ختام حدیثی اشکر جریدة « السوم » على الأحتها هذه الفرسة الطيبة وشكرا لكل المستولين في المعلقة الحربية السعودية على استضافتها لنا. خلال مدة بقائنا هنا واعبد عليكم لن العلاقات بين البلدين الشقيقين كلنامي يوما بعد يود وسوف تشهد قرييا خطوات جادة في العلاقات الاجتماعية والاقتصافية كما أن انقامات بين المستولين سوف تتواصل لما فيه شعر الحكومتين والشعبين و العلكة العربية السعودية واليص الديعةز اطية وشكرا

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٧٧٠ وتعاريخ ١٤٠١/٧/٨ منادرة من مرور الشرقية يرجى ممن بعشر عليها أنّ يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهانف رقم . AETTYYT

رقم ۱۰۰/۲۱۲۲/۰۰۱ وتاريخ ۷/د.د. داهم وسمهل هري رقم ۲۰۰۰/۲۲۲۲ و تاریخ ۷/۵/۵ م عمل من بجدها الاتصال مشكورا على احد التليفينات التالية ١٢٦١٢١٠/ 3-GAFFA / FFFFFSA .



مؤسسة حسام رمضان التميمي التجارية تعلن عن فقد السجل التجاري للمؤسسة الرئيسي وقع ٢٠٥٠٠١٥٢٤٢ وتاريخ ٧/٥/٥٠١ أهم مسادر من وزارة الشعارة غرم المنطقة الشرقية الدمام . كما تعلن عن فقد سملات الغروج واني گرجو ان لايفان لحد اني تكره صفحة كتابات بل ان الذي دعلم لاينقادها هو حيى لها ورغبني في تطورها حتى تصبح صفحة القراه الاو ق ول ختام هذا الفقل القصير أود ان فقت نظر الاخت عائشة ال نساقل ف

عران الكلوب - مع أن الجدران لا تكرع ، وأبواب النفوس وأكتني أود أ

العقل معاً

المواضيع الحياتية .. والتكثير من

المعرفة .. واعتقد انه ليس من

المعقول .. ان تكتفى في حياتك

بالبحث وراء المواضيع الحياتية ..

فما حياة الانسان إلا مزيج من

مطالب الجسم والنقس ومطالب

وفي نهاية حديثي بقي ان أقول

لك .. بأننى واعية .. وواضعة في

اعتباري ومدركة تمام الادراك ..

ان صفحة كتابات ليست في مقام

منزه عن الخطأ أو تشريع سماوى

منزل .. لا يخلو من نقص أو ضعف

أو خلل في أركانه .. لأننى أعلم كل

العلم بأن أي انسان لا كمال له

ولكنى ومع احترامى الشديد

لك .. أطلب منك التريث في اصدار

أي حكم تطلقه على كتابات أو

غيرها ..؟ كما طلبت منى مسبقاً ..

واخيرأ وليس بآخر فأنا عاجزة

عن ابداء الرأى فيما يجب ان

يكون .. لأن ما كان كان .. وما كان

سيكون .. وهذا عزائي الوحيد ق

أن لا أكون قد سببت الازعاج أو

فكيف بهذه الصفحة إذاً ؟!

فهل توافقني في ذلك ؟

فهي تقصد تلك الاقلام التي تتكلم عن خلجات القوّاد المضطر

ثوجه لها نفس هذا التساؤل ولكني الصد به تلك الإفلام الأ قضايا وتنافض اراء جادة شير الفكر وتوجهه الى ملمو ،

اشكر الأخ الدكتور على عيدالعريز العبدالقادر على ما حاء في موضوعه حول , سعودة القطاع الخاص .. . التشور في صفحة ــ الرأى ــ في جريدة اليوم عدد ١٨١٨ه في ه؛ شوال ١٠٤١هـ. وكذلك ما كنسه ايضاً حبول نفس الوقنوع في ٨ شوال ٩٠٤ ١هــ ن جريدة اليوم .. والحقيقة أن ما كتبه الإستاد العبدالقاس جدس بالاهتمام والعناية ونرجو أن يكون له تور *انجابی خاصه* من المتمين بشئون التنمية وان ای اهمال او تقصیر لا سمع اله يعدم أخدُ ما كتبه تحت الدراسة الجادة ورسم خطة مستقبلية لزيادة حجم وكفاءة السعودة في القطاع الخاص ان نکون له ربود سلبیة لا تحمد عقباها

القد اورد النكتور عبدالقادر نقطة مهمة جدأ واقتراحا ستدعى الدراسة حقاً حين देश है देशों मिर्द्यालय को الحلقة م ٢ م ومن الوسائل الفيدة لسعودة القطاع الخاص هو التعرف على العمالة السعودية وأستقطانها وهن على مقاعد الدراسة في مؤسسات القطاع التعليمي القنى والجامعي والعبام واختيار العنباص المناسية ووضع برامج لتطويرها وتدرييها .. وضمان مُستقبلها الوظيفي والمادي !!

🗱 في تجاربه الخاصة

الكتابة خراطره

📆 .. وليس هذا عبياً بل

نكى لتونير مجهود

سيتشيمكن أن يمتاز بها أي

لبيعي والعناء للبحث عن

موقنوعات الجابهة مستولية

كَالِيْتُ الألزامية للصحيفة ..

وأكلّ وأتا أقرأ و مسارات ، عدد

السبت ١٥ شوال ١٤٠٩هـ

المست بأن مهنة الصحافة

يمكن أن تكون شيئاً آخر غير

ماهو متعارف عليه . فلو ان كل

صحفی بدأ يتعامل مع عموده

أو زاويته بهذا التطويل والمطاني

موضوع مكاته أساسأ صفحة

الخرى ـ حيث انه موضوع

يمكن أن يبعث به أي قاريء

ويوجزه في سطور معدودة ..

وهو أمر يمكن أن يعالجه كل

مواطن في هذه الدينة بكل

بساطة ويسر .. فلا أحد مبرراً

لهذا السنزد الطويل والاغراق في

المابعة .. إذن ماذا سيكون

الحال ادا كتب هذا الموضوع في

مدينة تعانى حقاً من ازمة

سكنية أو اختناق وانفجار

سكائي _ كما يقولون _ قطعاً

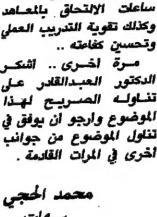
مادام كتب هنا عامودا كاملا

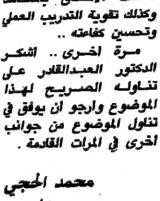
فلابد أن الأمر سيحتاج الى

مجلد في مدينة يستغل بعض

وحيدًا لو ان الدكتور العيدالقاس تعرض الى نقطة اخرى حول اهمية اعلاة اسلوب ومنهجية التدريب في معاهد التأهيل المهني حيث يشتكي القطاع الخاص من تقص الكفاءة العلمية والعملية لحملة شهادات مراكز التدريب المهنى مما يجعل شهاداتهم لا تحظى

يقبول قوي لدى القطاع الخاص على عكس ما يحدث في الدول المتقدمة تكنولوجيا حيث يـزداد الطلب عـلى خريجي المعاهد الفندة





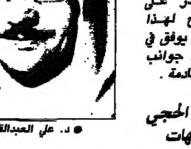
وتسويد الأوراق بمواضيع أكل

🥻 وكاميراتكم .. ادخلوا الهجر

.. احملوا أقالامكم

عليها الدهر وشرب ..

والتقنية واعتقد ان الامر





محمد الحجي

سكانها العراء والقابر سكتاً .. من العطور أو الشاميو .

وحلولا تكون قضايا عامة تهم كافة الناس ولا تترك أثراً يذكر. الموضوع وسرده بمعاناة متكلفة ويطريقة ليس فيها أي جهد

الكسل جائباً وليتقب كل منهم عن قضایا یمکن أن تشد القاريء ولا داعي لاهدار المداد

الكتابة الرحب..

.. وليترك كتابنا الأحلاء



والأرياف وتقمصوا شخصيات المواطن الأصبل الذي لم يغيره زيف المدينة لتحصلوا على صور غنية بالمواقف الانسانية وستجد أقلامكم في كل قرية وورشة

أن يفتعل وان يطرح قضايا شريحة كبيرة من المجتمع لا أن يمكى تجربة خاصة تبر على ما دفعني للكتابة هو طول

صحفي ..

هجوماً عنيفاً .. رغم ان تلك الصفحة يدين لها الكثير من الواعدين والواعدات بالولاء بعد الله .. فقد أمسكت بأيدهم وشجعتهم على المضي في طريق

وأشرعت أبوابها للجميع وضمتهم في أحضائها بكل ترحيب .. لا أعلم ياأخي ان كنت قد سبق لك أن ساهمت في تحرير صفحة كتابات قبل ذلك ؟ أم لا ؟ ان كنت قد أتيحت لك الساهمة

وان كنت لم يسبق لك ذلك .. فلماذا كل هذا التضجر منها وانت ليس لك الحق في ذلك .. بل الأحقية كلها بأيدي من يساهم في تحريرها من الأخوة والأخوات ..

يقيمة العمل الصحفى ولا

تنتظروا حتى تأتيكم المادة

وِفي النهاية.. استاذي العزيز

هنيئاً بالشقة الجديدة وفي

انتظار و مسارات ، من داخل

الصحفية في مكاتبكم.

الشيء الكثير ..

تابعت وبكل اهتمام ما كتب عن

صفحة كتابات ـ لدرجة اننى

تخيلت بأن الصفحة أصبحت

قضية من قضايانا الاجتماعية ..

هذا يكتب في دم كتابها وذاك يرد

عليه في مدحهم _ وهكذا ونسوا

الأهم من هذا وذاك .. وهي

قضايانا الاجتماعية .. وما يدور

الآن في الساحة السياسية

كالانتفاضة الفلسطينية وأحداث

لينان والمجاهدين الأفغان وأمور

عدة .. وهي التي بأمس الحاجة

للكتابة عنها وطرحها على هذه

الصغحة التي تعد من ضمن أفضل

الصفحات في هذه الجريدة _ بالرغم

من هضم حقها والتجنى عليها ..

تلك المهزلة .. ويجب عليهم .. هذا

ان كان لديهم مقدرة على الكتابة _

أن يكتبوا عن ما يهم الصالح

العام .. وإنى أخص بهذه الكلمة

ممن يشكون في مقدرة كتابات هذه

هذا _ وأتمنى أن يوقف هؤلاء

ولو عُنَّ لكل صحفي ان يكتب بهذا الاطناب عن تجارب كهذه فسنجد كل الأعمدة الصحفية والزوايا هي عبارة عن كاتب لم يجد قطعة غيار لسيارته العتيقة مثلا أو آخر لم يجد نوعاً بعينه

ان مهمة الصحفى أن ينبه لا

وشارع وسوق حكايات رائعة يمكن أن تشد القارىء وتشعره

ان مسئولية الصحفى كبيرة

وجسيمة خاصة في عصر أصبح فيه الزخم الاعلامي ضخماً ويصورة يمكن ان تغطى على كل صوت اذا لم يكن مقنعاً .. والحميد الأساطي من الامكانات ما يمكن ان يجعل للصحفى رؤية تكون نافذة على الكون الذي أصبح صغيراً جدا ..

على ما سطره الأخ طارق عبدالعلى في حق صفحة كتابات الغراء .. فقد كان هجوم الأخ

قيها .. قذلك والله منك أكبر جحود

وقد قال الشاعر: لا تمدحن أمرأ حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب وأنا أقول:

لا تمدحن صفحة حتى تجربها ولا تدمنها من غير تجريب وقد أشار الأخ طارق بأن صفحة كتابات لا تحوي سوى مواضيع جامدة لا ثقرأ أو لا تستحق القراءة أكثر من سطرين أو ثلاثة .. كيف دلك ...؟

- وتحن نجد في كل اسبوع قلماً جديداً ييدا أولى خطواته كما يطل قلم جديد يشارك أقرائه حيهم والتصاقهم بكتابات الموقرة .. فان كنا نعلم كقراء علم اليقين انه لا متابع لما نكتب ولا يوجد من يجهد نفسه في البحث عبر الصفحات عن صفحتنا والتي

تضمنا في احضانها .. الصفحة من القراء. فلماذا نشقى ؟ أو لماذا نجازف

من الحسن حتى كاد أن يتكلما المدينة وأطرافها. هل هو رأي الربيع بأم عينه . وهل يضبحك الربيع ياأخي .. !؟ قاسم الحاج إذاً هذه المسألة تعتمد كل بقيق

هناك اكثر من صفحة في جريدتنا الغراء ء اليسوم ء لئل هذه القضايا .. فاذا كان لديك مثلا قضية اجتماعية .. بامكانك أن تشارك بها في صفحة الأسرة .. وان كانت قضية دينية .. فصفحة الفكر الاسلامي تطرح مثل هذه القضايا ولا أعتقد انها ستمانع من نشر ما تبعث به اليها .. وكل رجائي من الله أن لا أكون قد سببت لك الأزعاج أو المضايقة بهذا الرأى .. * * *

وقوة العبارة .. وسعة الخيال ..

وبامكانك أن تعرف كل هذا اذا

عدت الى الكتب الأدبية التي

تتضمن تاريخ كبار الشعراء ..

ورداً على سؤالك .. أين تذهب

الأقلام التي تود أن تطرح قضايا

وتناقش أرآء جادة .. فأجيبك بأنه

أما بالنسبة لرد الأخ ناصر الجاسم على نفس المقالة التي نشرت لي مسبقاً .. فاني ولأول وهلة قرأت فيها أسطر الأخ .. ارتسمت علامات التعجب عيني .. وذلك للأسلوب المتبع من قبل الأخ .. والذي يعد هجوماً .. لا مبرر له .. ولم يكن تعجبي للعبارات المدونة بل لأنى عندماً قرأت رد الأخ عمر وهو صاحب القضية لم أجد فيه هذا التكلف وهذه الصدة الأسلوب .. ولاسيما وان الآخ لم

يعالج الأمر بالحكمة متأسيأ بحكمة معارية حينما قال:

ما انقطعت لأنهم اذا شدوا أرخيت واذا أرخوا شددت ء . وأود لو أسأل الأخ ناصر .. هل ولدتك أمك عبقرياً أو كاتباً ؟! لا وألف لا .. لذا فان كتابات تعتبر هي أول المشوار إلى نقطة البداية ..

عن صفحة كتابات:

وأجيبك ياأخى على سؤالك .. هل أعلت كتابات من شأنك كما أعليت من شأنها . بكل ثقة نعم .. لقد أعلت كتابات

من شأني .. يكفيني انها تقبلتني لصديقة دائماً لها .. ويكفيني أيضا إنها كانت لى بمثابة النور الذي أضاء متأبعتها دروبي بعد الله .

واذا أنا ياأخى أشارك في كتابات .. لا انتظر منها ان تعلى من شأنى أو تقدمني الى ميدان الانتاج والتأليف .. أو تجعل منى كاتبة أو شاعرة .. يشار لها بالبنان .. فليس كل همى أن يشار لى بالبنان ولكن كل ما يهمني هو ثقتي بصفحتنا

كتابات .. ويمشاركتي فيها .. وأود لو أوضح لك ياأيها الأخ .. انه بوسعك عندما تتطرق لصفحة كتابات أن يكون لديك وعي الاحراج .. لأي فرد كان .. الحريص .. وفهم الحدّر .. وبدورك تنتقى الصالح الذي يروقك وتقرأه .. وتدع ألذي لا يوافقك ..

مادمت تهدف الى الاكثار من

اعسلانات حک

١ ـ جالنت موديل ٨٦ رقم اللوحة ٢٢٧٢٦١٦ اللون كحلي

٢ ـ جالنت موديل ٨٥ رقم اللوحة ٨٢ ٢٤٤٦ اللون ابيض.

● تعلن شرطة الدمام عن رغبتها بيع ثلاث سيارات وهي على النحو التالي.

٣ ـ سوبربان موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢١٥٤١٩٠ اللون احمر + ابيض

رسوف يكون البيع في ساحة المعارض الجديدة امام معرض المنطقة الشرقية الواقع

من المديرية العامة للدفاع المدني

وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني

تطوعيه تنبع من منطلقات دينية وانسانية بينغون بها وجه الله طالبين منه الاجر والثواب .

اتاحة الفرصة تجربيبة لقبول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية

من حوادث الحريق لحج هذا العام ١٥٠٩هـ وذلك اسهاما في حماية ارواح ومستلكات

فانه يسر المديرية العامة للدفاع المدنى أن تطن للاخوة الراغبين من المواطنين الكرام

عانشة أحمد السد

او کان بینی وبین الناس شعره الاعتماد على أبداع القريحة .. كتابات ميدس لها الكتبرمن الواعدين والواعدات

قصيدته المشهورة ..

اطلعت كغيري على ما كتبه

والمرة الثانية في صفحة الرأى

الآخر الأخ عمر عبدالعزيز سنبل ..

وكان كرد على رأي نشر لي مسبقاً ..

في الصفحة نفسها .. حول صفحة

كتابات .. ولاسيما وقد قيل فيها

الكثير .. فأشبعوها بحثاً .. وإن

يزيد رأيي هنا شيئاً عما قبل ..

وإذ كنت أعيد الكرة وأرد على

الأخ عمر .. ليس للتقليل من قيمة

مقالته أو رفضها .. ولكن كي

أوضح بأن التناقض الذي حدث

بين رأيي وأراء الأخوة .. عمر

عبدالعزيز، وتاصر الجاسم ..

وأخرين غيرهم .. هو أمر طبيعي

يقتضيه تبادل الرأي وتباين

الأهواء .. وتعدد الاتجاهات ..

وليس يضر هذا الخلاف أو يسبب

وقد قبل والختلاف الرأى لا

يفسد للود قضية ، .. أود أن أخبر

الأخ عمر بأنني لم أهمل الفقرة

المتعلقة بتعليل انزعاجه .. من

صفحة كتابات .. يل قرأتها أكثر

من مرة .. ووجدت ان تعليل

انزعاجك ليس له أي أساس من

الصحة .. وقد ذكرت أنا كل هذا

آذفاً .. وأما دعوتك لي ياأخ عمر

للمقارنة بين الوقت الذى استغرقه

نشر مقالتي في صفحة الرأي الآخر

والوقت الذى استغرقه الردعلي

مِقَالُكُ. في صفحة كتابات .. فاني

قبلت بهذه الدعوة .. ويدوري قمت

بالمقارنة .. ووجدت انه ليس هناك

أى اختلاف أو تفضيل بين كتابات

والرأي الآخر .. فكلتاهما .. تعرفان

حقوق القراء عليهما .. وكلتاهما

أيضاً .. تهتمان بمشاركات القراء .

أما بالكسية لقولك بأن الجدران

لا تقرع .. فانه وفه الحمد قد سبقنا

في هذا المجال من لا يستطيع أي

قرد كان انتقادهم .. أو التقليل من

شأتهم .. أمثال ابن الرومي ، وأبي

تمام .. وغيرهم .. وأود لو أسأل ..

هل المحتري بالخي حيدا قال

اتاك الربيع الطلق يختال ضلحكأ

اذا قهم على وجهه الطبيعي ..

ونبعث بمساهماتنا والتي نثق تمام جاون هذه المرحلة الى مرحلة الثقة انها نتاج صراع حاد ومعركة العطاء .. الفاعل .. دامية بين الأنامل والقلم.

وإن كنت أيها الأخ لا تقرأ سوى بالجمود والتكلف .. وماهي سوى سطراً أو سطرين فذاك شيء تعبير عما يختلج النفس من مشاعر يخصك .. ثم ان في قولك ، أن واحاسيس .. وقد يجد من يبحر في المقالات التي تحويها كتابات ليس عالمنا وفي كلمانتنا .. تعبير عما يكنه لها أي مردود أو عطاء فكري وليس في نفسه ولا يستطيع التعبير عنه . بها أى أراء قابلة للوقوف عندها أو ثم أن المتأمل والمحلق في أجوائنا قابلة للتأمل والنقاش بل كل ماقيها قد يجد ألف نصبحة يقدمها لنا .. كلمات وعبارات فيها من الكلفة عبر صفحة الرأي الآخر العزيزة ..

لكي يمنحنا الأمل في الاستمرار في أن في قولك هذا اجحاف كبير في العطاء دون انقطاع .. ودون أن حقنا نحن الواعدون .. فكيف تحكم يحكم علينا بالجمود من أول سطر علينا بذلك الحكم القاسى بأننا يقرأه .. تلك وجهة نظرى الخاصة

وكيف تحكم على كتاباتنا فقد وصلتني قبل فترة بعض الأراء ادى ولكن كان فرحى بهم كبيرا

فاكتفيت بالتعقيب على ما سطرته أنامل الأخ طارق عبدالعلي واستميحه العذر إن كنت قد

عليه .. وابداء الرأي فيه . لأن في

ذلك افادة للموضوع وفي صالح

الكاتب نفسه .. ليعطيه دافعا قويا

في الاستطلاع والكتابة من الأفضل

يوسف البوعينين

الى الأقضل ..

ليلى باهمام

وليدة احلام وأوهام .. بل هي بمدينة الدمام وذلك يوم الاثنين الموافق ١١١/١١/١هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً ومن لديه الرغبة في الشراء الحضور في الموعد المحدد . الحقيقة التي أراها ماثلة أمامي .. ● بناه على ماجاء بالفقرة (ب) من ألمادة الاولى والفقرة (و) من المادة التاسعة من نظام من يعض الأخوات المتابعات لما أكتبه وان كانت بأسماء مجهولة وتعقيقا لرغبات كثير من الاخوة المواطنين الذين اعربوا عن شديد رغبتهم في اداه اعمال

> وترحيبي بهم أكبر. وختاماً .. لقد رأيت في رد الأخت عائشة السيد على والأخ عمر بن عبدالعزيز .. ما يكفي .. كي براجع

حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدمتهم حكومة وشعما تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واعاته. هذا وسوف يتم فتح باب القبول والتسجيل ابتداء من ١١/٩/١هـ فعلى الراغبين في الانضمام الى صغوف هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدعاع المدني في كل

العاصمة المقدسة _ جدة _ الطائف _ الرياض _ المدينة المنوة _ عسير _ حائل _ تبوك _ نجران _ جيزان _ الحدود الشمالية (عرعر) _ القصيم _ الباحة _ القريات _ الجوف _ قيادة الدفاع المدني بالمطقة السرقية

شروط القبول المطلوب توفرها بللتطوع ١ ـ أن يكون سعودي الجنسية .

٢ ـ ان لايقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولا يزيد عن خمسين عاما . ٢ ـ ان يكون سليم الجسم والبنية

\$ _ ان لايتعارض اداؤه للعمل التطوعي مع عمله الاساسي يتم تسجيل وقبول المتطوع وعقا للاجراءات الموجودة بادارات ألدفاع الدني بمختلف

اعلان تمديد قبول عطاءات ● تعلن وزارة الاعلام عن تعديد قبول عطاءات المناقصة رقم (١٨) الخاصة بتوريد وتركيب مجموعة هوائي موحه متوسطة بجيزان الى يوم الاحد ١١/١٥/١٠ ١١هـ الموافق ١٩٨٩/٦/١٨ بدلاً من يوم السبت ١٥/١٠/١٠هـ والله الموفق . وللمعلومية جرى نشره .

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن عاجتها ال مبنى كم رسلم ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الثانية بالحفر بديلا عن المبنى الحالي على أن تتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومن الخرسانة المسلحة وتشطيباته ممتازة

٢ ـ أن يقع المبنى على شوارع وأسعة. ٣ ـ الا يقل عيد الغرف عن ٢٥ غرفة للمكتبة مقاس ٥ ٥ ٨ وغرفة وحمام للحارس

\$ _ ان لا يقل عدد دورات المياه عن ٨ ٥ ـ ان لا يكون المبنى مجاورا مقابل أحد الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين

٦ ـ ان تكون الانارة جيدة بنجفات وكذلك النهوية والتشطيب

٧ ــ ان نتوفر بالبنى الكهرباء والماء والتليفون
٨ ــ ان لا يكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة
٩ ــ ان يكون ضعن المبنى مكان منسع لتعسع الطالبات ونكون الاسوار عالية مع ستر

الشبابيك المطلة على الشارع

١٠ _ عمل حامي حرامي لجميع نوافذ المبنى

١١ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد مقاس ١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد

لعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات اللازمة ١٢ _ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى فيه الشروط الموضحة بعاليه النقدم بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مفلق ويوضح كذلك بمعروضه نوعية المبنى وعدد الغرف والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو شهر من تاريخه وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله.

مجرد مبتدئين رغم ان بعضنا قد وإست أطلقها مجرد كلمات مجنحة

لموضوع .. حتى يرى النور وهو

الكتابة والموضوعية .. على الأقل لعلكم تدركون مدى الصعوبة التي يواجهها الكاتب عندما يحضر

تتركوا الكتاب يأخذون طريقهم نحو

MA فلا أعتقد بأن هناك أحدا سيمانع في مشاركاتهم هذا اذا يلى الموضوع أي موضوع كان .. كانت على المستوى المطلوب من أن يتولى أحد القراء التعقيب

هذا المجال الذي قلما يخرضه ذوو الثقافة العالية .. وهذا لا يمنع بأن

> بأكمل وجه .. فالكتابة باأعزائي القراء ليست بالسهولة التي تتخيلونها - وليست هى مجرد كتابة اسم .. وينتهي الأمر .. وإني الأرجو منكم ان

وبالحق انزلناه

قال الله تعالى ﴿ وِيالِحْقُ انْزَلْنَاهُ التفسير: يذكر ربنا تبارك

فالذين يقترحون الايات، على الناس على مهل، وليكون حسب الحوادث والمصالح.

وقد نزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاث وعشرين سنة. هي مدة رسالته من بدء بعثته الى انقضاء اجله. منها ثلاث عشرة سنة بمكة وعشر

اللهم ارزقنا اخلاص النية والصنق في القول والنزاهة في الرأى واحفظنا من اتباع الاهواء وجنبنا مضلات ألفتن واختم لنا بخاتمة الحير والسعادة | (ورش). يارب العالمين...

اضافة الى اصدار ترجمات

قام مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة حتى النصف الاول من العام

الهجري الحالي ١٤٠٩هـ بتوزيع

كميات من المصحف الشريف

والاجزاء والمصحف المرتل بلغت

واحدأ وعشرين مليونا وسبعمائة

وتسعة عشر الفا وسيعمائة وخمسة

وعلمت وكالة الانباء الاسلامية

الدولية (اينا) ان المجمع قد قام ايضا

بطباعة ترجمة تفسير القرآن الكريم

الى لغات الهوسا والصينية والتركية.

وسيتم التجهيز والاعداد قريبا

لطباعة الترجمة باللغة الفرنسية

والانجليزية والاردية والتايلاندية.

من جهة اخرى قام المجمع خلال

العام الماضي ١٤٠٨ هـ بطباعة كافة

الاصدارات من المصاحف الشريفة

باحجامها ونوعياتها المختلفة وعلى

مستويات كبيرة من الدقة والجودة

مجموعها ۲۷,۸٤۲,۱۳۳ وقام

المجمع كذلك بتسجيل القرآن

السعوديين حيث يوزع الان على

المسلمين وبلغت الكميات المنتجة

من المصحف المرتل حتى شهر ذي

القعدة من العام الهجري الماضي

ونما يذكر ان الهدف من انشاء

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الشريف. . هو طباعة القرآن

الكريم باحجام ونوعيات مختلفة

بطاقة انتاجية تبلغ سبعة ملايين

نسخة سنويا منها مليونا نسخة

لترجمات تفسير القرآن الكريم

باللغات العالمية المختلفة وكذلك

طباعة القرآن الكريم بمختلف

الروايات حيث تم اصدار المصحف

برواية حفص عن عاصم ويجري

العمل على اصدار مصحف برواية

١٤٠٨ م ١٢٠ الف نسخة

وستين مصحفا شريفا.

وبالحق نزل. وما ارسلتاك الا مبشرا ونذيرا ﴾ الاسراء ١٠٥ اسمه في هذه الآية، بأنه ما أراد بانزال القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم الا تقرير الحق، وهذا ما حصل فانه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وما ارسلناك الا مبشرا بالجئة وثوابها من امن يك. ونذيرا بالنار وعذابها من كفر

ويتمسردون عليك لاتبسال بكفرهم. وان الله عز وجل انزل القرآن منجها اي مفرقا ليقرأه الرسول عليه الصلاة والسلام تنجيمه ايسر للحفظ، واعون على الفهم ونزلناه نجها بعد نجم فارقا بين الحق والباطل على

عليه. وكان رسول الله صلى الله

عليه وسلم يذكر مكانته في

الاسلام ويبين فضله في كثير من

المواقف، وقد روى عن رسول

الله صلى الله عليه وسلم كثيرا

من الأحاديث جمعها المحدثون في

کتاب واحد سمی مسند ایی بکر

الصديق رضي الله عنه. وكان

متصقا بمكارم الاخلاق وصدق

العزيمة والرقة والتواضع والعطف

على الفقراء والمساكين اشترى

كثيرا من الارقاء. واعتقهم في

ومن خطبه رضی الله، عنه

قوله: ایها الناس ولیت علیکم

ولست بخيركم فان احسنت

فاعينون وان اسأت فقوموني

الصدق امانة والكذب خيانة.

عليه وسلم و ان من أمن الناس

على في صحبته وماله ابوبكر، ولو

كنت متخذا خليلا لاتخذت

ابابكر خليلا ولكن اخوة الاسلام

ولا يبقين في المسجد خوخة الأ

١٣هـ وعمره ثلاث وستون سنة

وكانت ملة أسلامه خبسا

وعشرين عاما وملة خلافته

سنتين وئلاثة اشهر ودفن بجوار

صاحبه رسول الله صلى الله عليه

وسلم في الحجرة الشريفة رضي

مصطفى محمد معراوى

الله عنه وأرضاه.

توفي في المدينة المنورة عام

خوخة ابي يكر.

قال فيه رسول الله صلى الله

عندما مرض.

ابو بكر الصديق رضي الله عنه

هو عبدالله بن ابي قحافة رضى الله عنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وافضل الناس بعد الانبياء والمرسلين التيمي القرشي وهو اول الخلفاء الراشدين واول من اسلم من الرجال واول العشرة المشرين

وكان من المهاجرين والمجاهدين السابقين للاسلام الباذلين في سبيل الله انقسهم واموالهم بذل ماله كله في سبيل الله وشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صاحبه في الغار ورفيقه في الهجرة الى المدينة ووزيره وصهره وصاحب مشورته اختاره الصحابة خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فكانت خلافته تثيبتا لدعائم الدين وعزا ونصرا للاسلام والمسلمين حارب المرتدين ومانعى الزكاة حتى خضعوا لسلطان الاسلام وانفذ جيش اسامة الذي جهزه النبي صلى الله عليه وسلم لارساله الى اطراف الشام لقتال الروم ورجع الجيش بعد قتال الروم متصرا

الاسلامية حيث بدأ فتح العراق بقيادة خالد بن الوليد ولم يتمها لانشغاله بالتوجه الى بلاد الشام وخاضت جيوش المسلمين تحت امرة خالد معركة اليرموك وانتصرت قيها وفي عهده جمع القرآن الكريم المرة الاولى في المساحف باشارة عمر بن الخطاب رضى الله عنه حفاظا

وفى عهده بدأت الفتوحات

وزينه في قلوبكم كه سبيل الله ومنهم بلال الحبشي، ﴿ رَبُّنَا لَا تَزُّغُ قُلُوبُنَا بِعَدَ اذْ هَدَيْتُنَا أمَّره النبي صلى الله عليه وسلم وهب لنا من لدنك رحمة انك انت على الحج في السنة التاسعة الوهاب للهجرة، وامره ان يصلى بالناس واذ لا يعلم القلوب الا الله،

يكفى للانتباء الى الاسلام النطق تفترق الشعاثر عن الطقوس ﴿ ذلك القلوب كه

التوحيد، وهو جوهر الدين كله،

ننطق بشهادته والله اعلم بالمؤمنين وتقوى، وويل للمصلين ﴿ اللَّمِينَ منا، لا يدينون بالعبودية لغيره ولا هم عن صلاتهم ساهون ﴾ غافلون عن كونها قياما بين يدي الخالق يعرفون ربا سواه. وهو سبحاته يعلم الذين اسلموا ولما يدخل الايمان في يكبح غرور الانسان وياخذه قلوبهم ويعلم المنافقين ومرضى بالتواضع وينهاه عن الفحشاء القلوب: ﴿ من الذين قالوا آمنا والنكر

● مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

المملكة العربية السعودية والعالم

الاسلامي وتعميم ذلك على

المسلمين لتسوعيتهم وتثقيفهم

وتستهدف خطط المجمع انتاج

ثلاثين الف نسخة مسجلة من

وتجدر الاشارة هنا الى ان المجمع

القرآن سنويا.

باقواههم ولم تؤمن قلويهم ﴾ قلويهم والله اعلم بما يكتمون ﴾

ماليس في قلويهم ﴾ ﴿ وَاذَا لَقُوا الَّذِينَ امْنُوا قَالُوا آمَنَا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا اتا معكم اتما تحن مستهزئون * ألة يستهزىء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون که.

الدكتورة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطيء)

القرآن الكريم تستطيع ان تؤدي

المعنى الواضح الذي يتفق مع الشرع

وتسجيل القرآن الكريم وترجمة

تفسيره باللغات المختلفة على اشرطة

الكاسيت (صوتا) والفيديو كاسيت

الحنيف والمعتقد السليم.

الكريم بصوت احمد القراء (صوتا وصورة) لمشاهير القراء في

ذكرت الدكتورة عائشة عبدالرحمن/ بنت الشاطيء/ في موضوع لها عن الاسلام والايمان مثات الملايين منا، دينهم

الاسلام. وجوهر الامر فيه هو الايمان، يتميز به من هو مسلم حقا، ومن يكتفي منه. بمجرد الانتياء الرسمي، او يمارسه قولا وشكلا ومظهرا، دون ان يتمثله عقيدة

وفيمن ينتمون الى الاسلام، من تصدق عليهم الاية المحكمة: ﴿ قالت الاعراب امنا، قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمتا ولما يدخل الايمان في قلويكم 🏕.

وفيهم كذلك من يؤدون فرائض الاسلام طقوسا الية، ومن يراءون بها الناس في المجتمعات المتدينة، تُقية ومدارة ومسايرة، او نفاقا

والايمان منوط بالقلب، طمأنينة وعقيلة : ﴿ اللَّذِينَ آمنُوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن

القلوب 🍎 . ﴿ اولئك الذين كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه 🌢 ﴿ وَلَكُنَ اللهِ حببِ البُّكمِ الأيمان

بشهادته والقيام بفروضه، ويالايمان ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى

﴿ يَقُولُونَ يَأْفُواهِهِم مَالِسَ فِي ﴿ يرضونكم بافواههم وتأبي قلوبهم

واكثرهم فاسقون 🎙 ﴿ سيقول لك الخلفون من الاعراب شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا، يقولون بألستتهم

ونقيم الصلاة خشوعا وايمانا

كثيرة هي السلوكيات المقوتة النصيحة. عن جرير بن عبدالله والطبائم المرفوضة التي يتخذها البعض نبراسا له يسير عليها ويتمسك بها، الامر الذي يؤدي الى تصرفه وفقا لما تمليه عليه. غير اننا يجب الانقف مكتوفي

الايدي تجاه ذلك بل لابد من البحث عن علاج ناجع نصلح به هذه الفئة واحسب ان اسداء النصيحة علاج فعال كفيل بازالة تلك السلوكيات والطبائع الراسخة في نفوس البعض. فضلا عن ان هذا واجب على كل مسلم فالدين

قال: بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على اقام الصلاة، وايتاء الزكاة والنصح لكل مسلم ولهذا قاته من الاهمية بل من الضرورة بمكان التناصح بين المسلم واخيه المسلم لما إ فيه هذا الامر من الر بالغ ونتاج | الواحدة، قد زالت بينهم كل الفروق

طيب على مجتمعنا الاسلامي. ولنا في ثاني الخلفاء الراشدين الفاروق عمر بن الخطاب القدوة الحسنة حيث قال : رحم الله أمرءا اهدى الي عيوبي.. وليد سليم السليم

مركزللبحث العلمي الدفيق للفترآن الكريم وعلومه الأخضر كها سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية (ورش) لتعطية حاجة

من يقرأه صلم الرواية من سكان المغرب العربي وغيرهم

كذلك من اهداف المجمع العناية والاهتمام بنشر وطباعة علوم القرآن الكريم من تقسير وقراءات وغيرها.

والاخذ في الاعتبار بنجعل هذا الاحاديث النبوية وبرمجتها وتيسير

الانتفاع بها لطلبة العلم والمشتغلين

بالسنة النبوية المطهرة.

المجمع مركنزا للبحث العلمي الدقيق للقرآن الكريم وعلومه وتكوين مكتبة متخصصة في ذلك. هذا الى جانب القيام بخدعة السنة النبوية والسيرة المطهرة من خلال برنامج علمي موسع بالتعاون مع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وهو مشروع كبير سيكون له بشيئة الله تعالى أكبر الاثر في الثقافة الأسلامية المعاصرة حيث يتم حصر مخطوطات ومصادر السنة والسيرة الشريفة وجلبها وتحقيقها وطبعها مع استخدام وسائل البحث العلمي المعاصر والحاسب الالي لتخزين

قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة ونحن ستة نفر بيننا بعير نعتقبه قال : فنقبت اقدامنا فنقب قدماي وسقطت اظافري فكنا نلف على ارجلنا الخرق، فسميت غزوة ذات الرقاع، لما تعصب على ارجلنا من الخرق قال ابوموسى بهذا الحديث ثم كره ذلك، قال كأنه كره ان يكون شيئا من عمله افشاه ،. فيها رواه الشيخان عن ابي موسى الاشعري في بيان سبب تسمية

روي في الصحيحين عن إن موسى الاشعري رضي الله عنه أنه

هذه الغزوة بذات الرقاع صورة واضحة عن مدى ما كان يتحمله اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في تبليغ رسالة رجم والجهاد في سبيل الله لقد ارضحت الصورة انهم كانوا فقراء لا يجدون حتى الظهر الذي يمتطونه لجهادهم وغزواتهم، فالسنة او السبعة يتبادلون ركوب البعير في قطع مسافة بعيدة شاقة، ولكن الفقر لم يستطع مع ذلك أن يعيقهم عن أداء رسالتهم رسالة الدعوة إلى الله والجهاد في سبيله فقد تحملوا في سبيل ذلك كل النتائج وكل الوان المحن. . نقبت اقدامهم من طول سيرها على الوعثاء والقتاد، وتساقطت اظافرهم عا اصلمت بالحجارة والصخور، وتعرت اقدامهم فلم يجدوا الا الخرق يلفونها عليها الواحدة فوق الاخرى. . ومع ذلك فها ضعفوا واستكانوا واستهانوا بكل ذلك في جنب عظم المسؤولية الالهية الملقاة على اعناقهم منذ أن أصبحوا مسلمين، فقد كانوا يتمثلون قول الله تعالى ﴿ انْ اللهِ اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سييل الله فيقتلون ويقتلون. . ﴾ وهو نص البيعة التي واقعوا عليها واخذوا انفسهم بها.

م انك ترى ان اباموسى الاشعري رضي الله، كره من نفسه ان اباح بلذا الخبر، بعد أن افلت من فمه، عندما سألوه عن سبب تسمية هذه الغزوة بذات الرقاع وانما كره ذلك وندم عليه بسبب انهأفشي شيئًا من عمله الذي احتسب اجره عند ألله تعالى.

وهذا يدل كها يقول الامام النووي على انه يستحب للمسلم ان يخفى اعماله الصالحة وما قد يكابد من المشاق في الطاعة لله تعالى



قد انتهی بحمد الله تعالی من

تسجيل القرآن الكريم برواية حفص

عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ

على الحذيفي احد اثمة الحرم النبوي

الشريف وقريبا ينجز القرآن الكريم

أيضا برواية حقص عن عاصم

بصوت فضيلة الشيخ ابراهيم

● نلتقى في الموسم الجامع (الحج) ابناء امة واحدة زالت من بينهم كل الغروق

ونؤق الزكاة طواعية تكافلا

وتعاونًا على الخير العام، فنجد

ايتاءها من غبطة الايمان واريحية

البذل والعطاء وشكر النعمة،

مالايجله الذي يؤدي ضريبة المال

مكرها، ولو استطاع من ان يتهرب

ونصوم رمضان تقوى وبجاهدة لا

رقيب علينا الا الله والنفس اللوامة،

والمؤمن هو الذي يقدر لنفسه العذر

في دحض الافطار ويبادر الى القضاء

بعد زوال العذر او الفدية ان لم

يستطع القضاء واذالم تعصم الصائم

تقواه من كلمة سوء ينطق بها او

عمل واجب يعطله او امانة يفرط

فيها، قليس له حاجة في ان بحسك

هذا المخلوق عن طعلمه وشرابه.

يستطيع الى الحج سبيلا، والمؤمن

رقيب على نفسه فيها يستطيع وما

لايستطيع، فنؤدي مناسك حجنا

شعائر عبادة (من تقوى القلوب)

وتلتقي في الموسم الجامع ابناء امة

واحلة جمتهم العقيلة عند قبلتهم

سعوا البه ضارعين واستجابوا له

ملين، وهو سبحانه الذي يعلم

المؤمنين منهم والمراتين ولن يناله من

کل ما یتم من مناسك حجنا غیر

التقوى. ﴿ لَنْ يَتَالُ اللَّهُ لَحُومُهَا وَلَا

ماؤها ولكن يتأله التقوى منكم ﴾

ويجب الى المسجد الحرام من

من أدائها لقعل.

الضالة للحرقة لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وذكر البيان موضحا بان

القاديانية تنكر النصوص الشرعية المريحة. كيا انها تحاول تفسير ا بعض ایات القرآن الکریم کیا يجلو لها كيا انها تحذف بعض النصوص التي لا توافق اهدافها

القاديانية تحرف النصوص الصحيحة في بيان صدر عن لجنة

واكد البيان عدرا من مد الفرقة الضالة. ووجه نداء الى الفتاوي في الازهر ـ توضح فيه المسلمين والعاملين في حقل حقيقة القاديانية تلك الفرقة التوجية الاسلامي بان يكشفوا زيقها وضلالها وان يعرفوا الشبآب على شبهاتها ويحذروهم

وحذرت اللجنة المسلمين من الاختلاط بافراد هذه الفئة او اقامة الصلوات في اماكن عبادتها حتى لا يكون ذلك سبيلا للوقوع

في شراك اهل الباطل والضلال.

ترسية السنات والاحتوات

قد ظلِمها، واما قولهم انها هي سمحت بذلك فيحتاج الى يعض اللقة، أن السماح بعامل الخجل او الحوف لا يعتبر سماحا. قان في الحديث او الاثر: 4 ان ما اخذ بسيف الخجل فهو حرام ».

موجود.. انها تخاف ان تخالف العرف.. تخاف ال يغضب اخوها فيهجرها وهي بحاجة الى اخ يقف بجانبها . ان حصتها في الميراث قد تلزمها كثيرا... تلزمها اذا ابتليت بزوج سيء فد يطلقها، وكذلك اذا أبتليت بابن

نعم الخجل موجود والخوف

تلزمها لتكميل تعليم ولد من اولادها بل نغول الواجب ان تلحب الى دائرة التنجيل وتسجل حصتها، فهل اذا فعلت طلك عنمها احد كلان لكنه الطمع واكل الحصة التي فرضها الله تعالى للانش. اللهم ارزقنا التمسك باوامرك يا ارحم

محمود زيدان السفاريني الاردن - الزوالة

في الحليث الشريف عن النبي صلى الله عليه و. لم قال :

و لا يكون لاحد ثلاث بنات او

ثلاث اخوات فيحسن اليهن الا

دخل الجنة ، وفي حديث اخر ان

رجلا من الصحابة قال له واثنتين

هذه البشارة العظيمة من

الضروري ان نفهم شروطها

لعلنا نظفر بشواياً. من

الضروري ان نفهم معنى قوله

صلى الله عليه وسلم (فيحسن

اولا _ ان البنت وكذا الاخت

لا تحتاج الى الطعام واللياس

والمدرسة وانتهى الامر. أنها في

حاجة ماسة ومفروضة الى

تعويدها على طاعة الله...

تعويدها على الصلاة. . تعويدها

على الحشمة في ملابسها..

تعويدها على جميع الاداب

الاسلامية. أن هذه الأمور من

الأمر الثانيء عدم تكريم

الولد اكثر من البنت وترك العادة

جملة احسان تربيتها.

🚆 فقال واثنتين.

قال صلى الله عليه وسلم و اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه والا تكن في الارض فتنة وفساد عريض ، ان الزوج النقي ان احبها والا فعلى الاقا لا يظلمها. . اما الغني اذا لم يكن تقيا فقد يظلمها ويتكبر عليها او يسيء معاشرتها حتى تعفيه من

المهر المؤجل لتطلب العلاق. الغني ان كان من اهل التقي

جَاصة : من مات أبوه أذا سرم

사용하다 보다 있는데 그를 보고 있다. 그는 그는 그를 보고 있는데 그를 보고 있다. 1985년 1일 대통 학생들은 경기 등 기가 있는데 그를 보고 있는데 그를 보고 있다.

فسرف يثبظها عن الصلاة الاساءة اليها وليس من الاحسان

له بالسيطرة عليها. .

الامر الثالث. تزويجها.. بعض الناس بل الكثير من الناس يمنع زواج ابنته الا اذا تيــر الخاطب الغني، وقد لا يتيسر وتبقى عنده عانسا وهذا مضم لحقها محاسب عليه الاب

السيئة بتفضيل الولد او السماح

فلا مانع اما ان كان غير ذلك والامور الاخرى ان هذا من

واخيرا نتكلم عن الاخت أخته من حصتها في الميراث فاند

لما كان كثير من اطفال افريقيا

يعانون من الضياع والاهمال

ويكابدون ويـلات اليتم والفقر

والمرض والجهل ويعانون من سوء

التغذية فقد رأت المنظمة ان الحاجة

تستدعى قيام مؤسسة اسلامية

متخصصة في مجالات رعاية الامومة

والطفولة فاجاز بجلس الامناء النظام

الاساسى لها لتصبح مؤسسة

متخصصة ذات شخصية اعتبارية.

مشروع كافل اليتيم: ويهدف

لكفالة مجموعات من الايتام الافارقة

منذ الولادة وحتى بلوغ اليتيم سن

الرشد واكماله التعليم بالتعاون مع

بيت الزكاة الكويتي وبعض المحسنين

في دول الخليج وينقذ المشروع في

ـ ايتام الــودان : ويلغ عدد الايتام

ـ ايتام تنزانيا وزنجبار: وتكفل

الجمعية فيهما ١٥٥ يتيها يعيشون مع

ذويهم وتقسوم الجمعية بتسليم

الاعانات الدورية لاسرهم لتغطية

تكاليف المعيشة من طعام وكساء.

ـدار الايتام في اوغندا: تتبع

لجمعية دار الايتام في مدينة كمبالا

بأوغندا تضم ١٦٠ طفلا يتيها توفر

لهم في الدار كافة مستلزمات السكن

الصحي والتربية الاسلامية

ـ دور الايتام في الصومال: وتقوم

الجمعية بكفالة ٣٣٢ يتيها في

ايتام جمهورية مالي: وتكفل

الجمعية ٧٠ يتيها في مالي بغرب

● مشروع دعم دور الاطفال:

تقدم الجمعية دعما ماديا لدور

رعاية الاطفال التابعة للرعاية

الاجتماعية بمعتمدية الخرطوم

لمساعدتها في الاحتياجات الضرورية

لهذه الدور وقد بلغت جملة الدعم

المقدم لهذه الدور في عام ١٤٠٨هـ

اكثر من ربع مليون جنيه سوداني.

مشروع ايواء المشردين : وقعت

الجمعية اتفاقا مع معتمدية العاصمة

القومية (الخرطوم) لانشاء دار

البشاتر الاجتماعية للمشردين التي

تتسع لايواء وتأهيل الفين من

الاطفال المشردين بالعاصمة القومية

السودانية الذين تشير اكثر التقديرات

تفاؤلا الى ان عددهم يفوق ا_ (٢٥

الف طفل مشرد) وتبلغ تكلفة انشاء

الدار خمسة ملايين جنيه سوداني.

بل برامج ذات مدى طويل وهي متنوعة ومتعددة ومن المشاريع التي

بدأت في تنفيذها نجد مشروع

الداعية الجوال ومشروع البزي

الاسلامي للمرأة الافريقية وهذه المشاريع نجدها خير شاهد على ان

المنظمة تسعى الى نشر الاسلام

عقيدة وشريعة في اوساط غير

المسلمين. كها تقوم المنظمة بطرح

العديد من المشاريع على بعض رجال

البر والاحسان للقيام بتمويلها والبدء

ومنظمة الدعوة الاسلامية لا تقتصر برامج عملها على فترة معينة

البلاد الاتية:

والاعاشة.

الصومال.

افريقيا .

المكفولين ٩١٢ يتيها.

ومن مشروعات الجمعية

سوارالذهب المنظمة تشجب الاعتداءات الوحشية السي بها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطين المسآم

وهاالتام ككافت الخطوات التي اغذتها الحلكة لتأمن سلامة الجاج

إعداد/ صلاح محمد الحسن :

تحت شعار (مواصلة دعم جهود السودان للبناء واعادة التعمي. عقد بالخرطوم المؤتمر العاشر لمجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية في الفترة من ١٢ شوال الى ١٤ شوال ١٤٠٩ هـ. الموافق ١٧ مايو الي ١٩ مايو ١٩٨٩م برثاسة الشير عيدالرجن محمد حسن سوار الذهب رئيس عجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية، وذلك بحضور وفود من المملكة العربية السعودية والكويت والامارات ومصر وقطر والبحرين واوغندا وتنزانيا وجامبيا واليمن بالاضافة الى عملين عن المنظمات

واكد المشير سوار الذهب رئيس مجلس امناء المنظمة على أن الخطوات متصلة لتحقيق اهداف النظمة الإنسانية في نشر الدعوة الاسلامية ونساعدة وتوشيد الجماعات المسلمة غر الناطقة بالعربية في افريقيا. واختتم المشير كلمته باعلان يجلس امناء المنظمة الترحيب الحار باعلان حكومة المجاهدين في افغانستان الاسلامية، ومواصلة

والهيئات الاسلامية المختلفة.

التأييد والسدعم للانتفياضة الفلسطينية . . وشجب الاعتداءات الوحشية التي يسرتكبها الكيان العنهيون ضد شعب فلسطين المنظم في الأرض المحتلة، كما يشجب المجلس سياسة التفرقة العنف البغيضة في جنوب افريقيا

كما الكد المشير سوار الذهب ان التظمة تؤيد تأبيدا تاما كافة الخطوات الحكيمة والاجراءات خلام الحرمين الشريفين لتأمين واكب هذه الهجمة الاستعمارية ملامة حجاج بيت الله الحرام والخفاظ على قـدسية الحـرمين الشريفين، كما تؤيد اعلان دولة ربوعها مستغلا الظروف الصعبة التي فلسطين وشجب كل اساليب يعيشها انسأن افريقيا حتى تتم

. الأساءة إلى الأسلام. وقال المشير سوار الذهب ان والمعونات وقرضوا حضارة الغرب اعمال هذه النورة العاشرة بالخرطوم تأتي بمبادرة كريمة من اعضاء مجلس الامناء جاعلين شعارها (مواصلة دعم جهود السودان للبناء واعادة التعمير). واضاف أن الجسور الجوية التي امتدت بين الدول العربية. والخرطوم، ولعل اشهرها ذلك الجسر اللى ربط المملكة العربية السعودية بالحرطوم والذي لا يوجد له مثيل في التاريخ والذي فاق قدرة السودان لتفريغ وتوزيع الاغاثة السعودية، قد ساعد كثيرا في التخفيف عن اهل السودان الذين

> وقد حضر السيد/ ادريس عبدالله البنا رئيس مجلس رأس الفولة السودان بالانابة الجلسة الافتتاحية واشاد فيها بدور المنظمة المرموق والجهود الكبيرة التي تبذلها

يكنون التقدير للمملكة حكومة

في أفريقيا وفي بيان المنظمة الحتامي اوصت المنظمة بمساعدة السودان ودعم جمهموده لاعمادة البناء والتعمير كيا ايدت اعلان دولة افغانستان المجاهدة وحيا انتفاضة الشعب الفلسطيني ودولته وتمنت لجا النصر ..

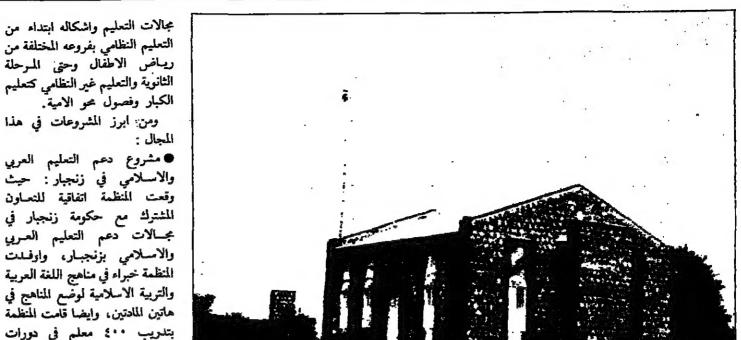
ويتأسية انعقاد المؤتمر العاشر لمجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية تقلم واليوم، تحقيقا عن المنظمة ومؤسساتها واعمالها

وبارك اليبان وقف حرب

ومشروعاتها

نشأة النظمة

تكونت منظمة الدعوة الاسلامية استجابة لامر الله تعالى الذي اوجب على عباده المؤمنين ابلاغ دينه للناس كافة والسعى لتحرير الانسان على وجه الارض من ربقة الشرك



والضلال والتدرج به على النهج القويم والدعوة الى الحق والعدل هداية الى الحير في الدنيا والاخرة، ولقد اختارت المنظمة فور تكوينها ان يكون تخصصها الدعوة الى الاسلام بين غير المسلمين والجماعات المسلمة الناطقة بغير العربية.

واختارت المنظمة كذلك ان

تكون القارة الافريقية مسرحا

لنشاطها باعتبار ان افريقيا من اولي

القارات التي دخلها نور الأسلام

وكان له اثر بالغ في تشكيل وجهتها

الحضارية وصياغة عجمعاتها، الا ان

الاستعمار حرص على أن يبدل تلك

الوجهة ليقطع اصولها ويطمس

اثارها حتى تخلص له القارة بموقعها

الخطير وشعوبها ومواردها الغنية

البكر ومساحاتها الشامعة، ولقد

تحرك صليبي مكثف لاستباحة القارة

ومناوءة المد الاسلامي المتنامي في

المسيحي وثقافته على كثير من

الاقطار الافريقية ليطبعوا مظاهر

على تفوق الحضارة الغربية في العلوم

اهداف المنظمة

والتسامح بين الجماعات المسلمة واصحاب الديانات الاخرى.

للفكر والشعور والمارسة

متفردا لنشر الدعوة الاسلامية في افريقيا تحقيقا لملامر الرباني باتباع الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة استمالته بمختلف انواع الخدمات بالتي هي احسن بحيث تخضع اعمالها لقدر كبير من التخطيط والتنظيم والموازنة بين الحاجات والامكانات وترتيب الاولويات حماية الحياة فيها بالطابع المسيحي استنادا للجهد وتوفيرا للطاقات. واستجابة لضرورات الواقع الاليم الذي يعانيه والتكنولوجيا والنفوذ الغربي في عالم السياسة والاقتصاد، الامر الذي المسلمون في افريقيا من جهل وفقر ومرض فاصبحوا عرضة لكافة اقتضى ان ينهض المسلمون لمواجهته الخطط الاستعمارية والتنصيرية التي حماية للعقيدة ونشرا للدعوة، فكان ان اجتمع نفر من المهتمين بامر تسعى لاستغلال ضعفهم وتكريس تخلفهم وتحويلهم عن قيمهم الدعوة الاسلامية من مختلف الاقطار في رجب ١٤٠٠هـ واجمعوا على الحضارية وسلخهم عن عقيدتهم ضرورة انشاء كيان أسلامي الاسلامية فاتخذت المنظمة اسلوب متخصص للاضطلاع بعب الدعوة العمل المتكامل الذي تقدم به

الأهداف التالية : اولا: نشر الاسلام، عقيدة وشريعة في اوساط غير المسلمين وترشيد الجماعات المسلمة القادرة على فهم عقيدة التوحيد والتعبير عن معانيها العميقة في الحياة الفردية

اساليب النعوة ووسائلها . تبنت المنظمة منذ نشأتها اسلوبا

 من مسلجد البعثة التعليمية بجنوب كردفان في غرب السودان من مجالات الحقمة الانسانية.

ثانيا: نشر روح التفاهم

ثالثا: توجيه الجماعات المسلمة وتطويرها فكريا وثقافيا وفقا لتعاليم القرأن والسنة كمعيارين موحدين

رابعا: الاسهام في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والرعاية

الاسلامية في افريقيا والتصلي الدعوة الاسلامية مصحوبة بالتنمية للحملات الجاثرة بذات الوسائل والخدمات الاجتماعية. فجاء قرار انشاء المنظمة في فجر هذا وبناء على ذلك اصبحت المنظمة الفرن الذي شهد صحوة اسلامية تخدم في مختلف المجالات وتوظف متنامية في مختلف انحاء المعمورة. خدمتها للدعوة الى الله وابلاغ كلمته فى مجالات التعليم والشباب والرعاية

الصحية والاجتماعية والطفولة

• مستشفى نجلاء للاطفال بكادوقلي في غرب السودان

حدد النظام الاساسي للمنظمة والامومة والاغاثة والاعلام وغيرها

وجماع القول ان المنظمة تتبع اسلوبا حكيها يتسم بقدر كبير من الفهم والمرونة لتطوير الوسائسل المستخدمة والاستفادة من كل النظم والوسائل العصرية الفاعلة في مجالات الاتصال والتأثير.

ادارة النظمة

للمنظمة مجلس امناء يتألف من خمسين عضوا من العاملين في الحقل الاسلامي والملتزمين بسلوك الاسلام من السعودية والسودان والكويت ومصر وليييا ودولة

الامارات البحرين وقطر وشرق وغرب ووسط افریقیا، کہا تضم عضوية المجلس عندا من الهيئات والمنظمات الاسلامية بصفة عضو مؤسس او عضو مراقب مثل: رابطة العالم الاسلامي، والرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالسعودية والازهر الشريف والمجلس الاعلى للشؤون ٦٠٪ من مجموع المجتمعات المعنية. الاسلامية بمصر وجمعية الدعوة

ادارة التعليم

والشياب والطلاب

الهامة فاستطاعت ان تعزل المسلمين

الافارقة عن دفة الحياة السياسية

والاجتماعية بحرمانهم من التعليم

الامر الذي جعل الاقليات المسيحية

تتحكم في العديد من الاقطار

الافريقية باعتبارهم القوة البشرية

المؤهلة لتسيير دفة الحكم والادارة في

وتنقسم الادارة الى ثلاثة اقسام :

ويضطلع هذا القسم بمختلف

اولا: قسم التعليم:

كل البلاد.

الاسلامية بليبيا.

الحضارية خاصة وانهم يشكلون ولذلك اقام القسم العديد من غيمات العمل المحلية والقومية والاقليمية في مجالات التشجير والنظافة وترميم المؤسسات العلمية

ومن: أبرز المشروعات في هذا

تدريبية اثناء الخدمة، كيا قامت

المنظمة بانشاء ست مدارس لتحفيظ

القرآن الكريم وذلك في حقل

●مشروع دعم التعليم في جنوب

السؤدان: وقعت ادارة التعليم

اتفاقا مع وزارات التربية في اقاليم

جنوب السودان دعمت بموجبها

المدارس الجنوبية العاملة بنظام المنهج

القومي بالكتب والمعلمين اسهاما في

تشجيع المدارس التي تخلت عن

المنهج الانجليزي وعملت بالمنهج

القومي الذي يعتمد العربية لغة

ثانيا: قسم الشباب: انشىء

هذا القسم نتيجة للظروف التي

تكتنف الشباب الافريقي

والتحديات التي تواجهه حاليا

وتستهدف فصله عن منابع الحضارة

الاسلامية وربطه بركاب التغريب

والتنصير حتى يتأتى للقوى المناوثة

للاسلام حرمان المسلمين الافارقة

من طاقات الشباب وفعاليتهم ويرمي

القسم الى ادخال الشباب الافريقي

المسلم كعنصر مشارك في العملية

التعليم الأهلي.

التدريس.

والصحية .

اولت المنظمة حقل التعليم عناية ادارة النعوة خاصة ووفرت له قدرا كبيرا من تسولى ادارة الدعوة مهمة الاهتمام باعتباره اداة رئيسية من التخطيط الفني واعداد برامج نشر ادوات التحول الاجتماعي والتغيير الدعوة في ميادين عمل المنظمة الحضاري خاصة وان القوى المناوثة بالقارة الافريقية، والعمل على تبصير للاسلام في أفريقيا استطاعت أن تنفذ الى اهدافها عبر هذه الثغرة

والمتابعة .

الدعاة بالوسائل الرشيدة والحكيمة لابلاغ كلمة الله وتطوير وسأثل



● تعليم الوضوء في دور ايواء المشردين في الخرطوم

غلب عليها الجهل واصبحت اسيرة المعتقدات الخرافية التي يخالطها الجهل والشرك.

وايضا تولت الادارة اهتماما متزايدا بايجاد فرص للحج لضعفاء المسلمين وحديثي العهد بالاسلام وتوفر الدعاة الذين يرافقون وفود الحجيج للاشراف على اداء المناسك

وتبصير الحجاج بامور دينهم. ادارة الاعلام والثقافة

انشئت هذه الادارة بهدف استخدام تكنولوجيا الاعلام الحديث وفنون الاتصال المختلفة في توصيل رسالة الاسلام، انطلاقا من رؤية المنظمة العامة بتطوير وسائل الدعوة واساليبها والاستفادة من مكتسبات

التقنية الحديثة لتحقيق غايات

الدعوة الاسلامية السامية. وتهدف الادارة للتعبير عن سياسة المنظمة وتعبئة المسلمين للعمل على القيام بواجب الدعوة الى الله وتوعية الرأي العام الاسلامي بالمخاطر التي تحدق بالدعوة الاسلامية في القارة الافريقية وكشف مخططاتها وذلك باستخدام وسائل التغيير المختلفة كالكلمة والصورة المعبرة والكتب والنشرات والرسائل والمدوريات

والصور المتحركة والتسجيلات عقد المؤتمرات والندوات. وللادارة ثلانة اقسام:

قسم الاعلام والنشر: ويتولى وعلة اقسام مثل: قسم المساجد والمناسبات المختلفة وتعريف الرأي ● ادارة المشروعات:

 قسم الانتاج التلفازي: ويقوم هذا القسم بانتاج وتوزيع الاذاعية والتلفزيونية المتعلقة بنشر الدعوة الاسلامية، وانتاج المواد التعليمية المتخصصة والبرامج الارشادية العامة والمواد التي تبصر الرأي العام بابعاد النشاط المعادي

للاسلام في افريقيا واثاره. ● قسم التخطيط والتنسيق والمتابعة: ويهتم القسم بتخطيط واعداد المواد والبرامج الاعلامية لخدمة اهداف الدعوة الاسلامية في افريقيا وتقويم البرامج وتعديلها وتطويرها وفقا لمقتضيات الظروف

ادارة الشؤون الصحية:

افريقيا من قارات العالم التي تعانى الكثير في مجال الرعاية الصحية نتيجة للفقر والتخلف ونقص الغذاء حيث تبرتفع معدلات وفيبات الاطفال والبطالة والتشرد، في الوقت الذي يقف ضعف امكانيات موارد الدول الافريقية حاثلا دون التوسع في انشاء المستشفيات والمستوصفات ومكافحة الاوبئة واقامة مراكز التوجيه والمساعدات وعاربة البطالة. وكان لابد للمنظمة من ان تساهم بما تستطيع في سد الفراغ في

من خلال وسائل الاعلام عن التي تتولى الاشراف على مشروعات كما أولت الادارة عناية خاصة القضايا والمشكلات ذات الصلة الدعوة من انشاء ومبان.

الاذاعية والتلفزيونية بالاضافة الى هـذا المجال بـانشاء مؤسسـات علاجية، ودور تساعد في التأهيل ومراقبة الجانحين والمحتاجين. ولو قامت الادارة بانشاء العديد مهام اصدار المطبوعات التعريفية من المستشفيات مثل: مستشفى الدعوة واساليبها والتنسيق والتعاون والسدعوية، واعداد الكتب الصباح للاطفال بجوبا في جنوب مع الهيئات المماثلة واقامة المؤتمرات والمدوريات ومهام الترجمة والنشر، السودان ومستشفى لوا بجنوب لتبادل الخبرات وتطوير منـاهج ويقوم القسم بالتغطية الاعلامية الســودان ومستوصف نجــلاء العمل، وللادارة مجلس استشاري لنشاطات المنظمة في المؤتمرات للاطفال بكادوقه بجنوب كردفان.

والبرامج والاحصاء والتنسيق العام الاسلامي بالمنظمة ونشاطاتها وهي الادارة الفنية المتخصصة

للمرأة الافريقية التي ظلت بعيدة عن بالدعوة الاسلامية في القارة ● الجمعية الخيرية الافريقية لرعاية



في تنفيذها. وهكذا تسير المنظمة استجابة لامر الله تعالى في تنفيذ اهدافها مستعينة باسلوبها المتفرد لنشر الدعوة

الاسلامية في افريقيا

الفنان التشكيل المعروف سعد

عيداث العبيد رئيس لجنة الفنون

التشكيلية بالجمعية العربية

السعودية للثقافة والغنون بظرياض

يعتلك سناميكة حركية لمتابعة

اعملل عجبزت عنها ادارات

متخصصة وافراد يزيدون امكانيات

عن أمكائباته خصوصا فيما يتعلق

والاخ سعد كما نعرف اكبر زبون

لسيارات الليموزين فهو لا يقود

السيارة ولا يتعامل معها الا كراكب

ولم يستقدم السائق حتى الأن لانه

لا يملك السيارة وفوق ذلك

استعماله التلفون بكل ارقيامه

واصفاره دون انتي خوف من

فلتورة الهاتف السعودي وعلاوة

على هذا ذاك ما يتمتع به من علاقة

ممتازة مع كل من يعرفه حق المعرفة

سواء من اقاربه واصدقائه او من

زملائه الفنانين التشكيليين في جميع

الطبع وحسن النية واخذ الامور

بجدية ناهيك عن اصبعه الوسطى

في يده اليمني وكيف ينتقل الجد الي

هزل والعكس بهذا الاصبع وقد

سيق أن وصفته بانه الانسان الذي

لا يمكن أن يكرهه احد أو يزعل من

تصرفاته مهما كانت لانه بجعلك

بالحركة والمتابعة

اجتهادات غير صانية

تهتم بعض المطبوعات او

المدوريات بسالفن التشكيلي ويحاول القائمون عليها اعطاءه مساحة ما تعرض خلالها الكاتب عن وجهة نظر او بلقاء مع أحد الفنائين او خلافه , وغالبا ما يكون هذا من حرص القائمين على متابعة النمو الذي تشهده الساحة التشكيلية ولاهتمام الحيات القائمة على الفن التشكيل ولكثرة الفضاضين وانشاطهم المستمر الخ .. وبمكن القول انها ناحية ايجابية للاسهام ولدفع حركة التشكيل الى الامام

الا انه في احيان تصبح هذه الاجتهادات خاطئة وخطأها يأتى احيانا من باب حسن النوايا ومراده مصلحة الحركة والفن المحلى .. الا أن النتائج المنعكسة من ذلك هي غير المبتغى الذي يمكن ان يعود بنفع على الساحة ككل . فهناك في كثير من الاحيان تثار قضايا لا تستحق كل ما يحاط بها من هالة وضحة - مصطنعة او اعطاء مساحات واخلذ تصريحات كيرى لاسماء حديثة الرؤية والتجربة وتدخل نفسها في مواضيم ليس في مقدورها الخوض فيها اذا دعى الامر لذلك وهذه المسائل كلها تعكس وجها أخر غير صحى يعبر في الغالب عن عدم قدرة هذا الصحفى في تطويع قلمه لصالح الحركة او المسار الصحيح للحركة بل انه يعكس وجهة نظر مفايرة لما يجب ان تكون عليه التجربة ذاتها .

ان منح الفرص للمواهب والناشئة مطلب هام وضروري بل ويتوجب البحث عن هذه المواهب وتقديمها للساحة في مدود امكاناتها لكن ان نقدمه في حجم اكبر منها فاننا بذلك نضعها في حجمها وفي صورة مفايرة لامكاناتها فاذا كنا كأبناء بلاد واحدة نفرح بذلك ونستبشر به فغيرنا ينتقده ويشدة بدون رحمة او هوادة ولا شك ان اطلاع غيرنا على تلك الصورة المكبرة للبعض تحسب وكأنها المستوى الاغضل في بلادنا يترك اثرا سلبيا لنا وحول تجربتنا وهى دعوة للاخوة الاعزاء من الصحفيين الذين يستهويهم ولوج ساحة التشكيل ان يمعنوا النظر في مستوى من يسمعون منه ويكتبون عنه لان واجبنا أن ندعم الساحة بالتجارب الناجحة سواء على المستوى الثقافي او الفنى وليس من اجل ملء مساحة من

🕲 الفنان الزميل محمد موسى السليم وهو يتحدث في جانب أخر من عنه الصفحة. عن الفنان سعد العبيد فانه يتناول اسماله طموحاته المخلصة ليس لذاته فقط بل لجميم زملائه الفنانين وللساحة المحلية فسعد العبيد ويعرف ذلك اغلب التشكيليين واحد من الاسماء التى وظفت قدراتها وامكاناتها في سبيل هذا الفن وهذه البلاد وكل زملائه الفنانين وهو بذلك قد كسب ثقة الفنانين ممن تعاملوا معه ولمسوا فيه كل جوانب الطيبة والمحبة ليصبح مثالا للتفاني وهو بذلك يستحق منا ومن الجميع كل تقدير وثناء وهذا بعض منه .

مطبوعاتنا .

عيدالرحمل السليمان

في معرض الفنان طرابيه

الرياض/محمد الدحيم

بختتم البوم الجمعة معرض

الفنان المصري الدكتور محيى

الدين طرابيه والذي افتتحه البدكتبور احمد بن عثمان التويجري عميد كلية التربية بحامعة الملك سعود بالرياض مساء الاربعاء قبل الماضي وقد استقطب المعرض اعدادا كبيرة من الزوار من المهتمين بالفنون التشكيلية وقد كأن لليوم لقاء مع الدكتور محيى الدين طرابيه . ومحيى الدين طرابيه من مواليد مصافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية عام ١٩٤٢ حصل على درجة دكتوراه

الفلسفة في التربية الفنية عام ١٩٨١ تخصص الرسم والتصوير والتذوق الفني وهو عضو بهئة التدريس بكلية التربية الفنية بالقاهرة ويشغل حاليا وظيفة استلا مساعد معار بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود .

وتوضيحا عن المعرض من حبث فلسفته العامة واهدافه الرئيسية قال الدكتور محى الدين طرابیه باعتبار ان الفن ظاهرة احتماعية فقد اولاه الانسان في عصرنا الحديث اهتماما ملحوظا وحعل منه مبدانا فسيحا لليحث والدراسة والتجريب شانه في ذلك شان العلوم الانسانية الاخرى ولعل أقرب النباس أهتمامنا بدراسة الفن التعمق في القاء الضوء عليه هم المستغلون بالتربية الفنية عن طريق الفن اى المشتغلون بالتربية الفنية ذلك لانهم يتعاملون مع الفن بشكل بغابر تماما اولئك الذين يحترمون ممارسة الفن في معزل عن اطاره التربوي والتعليمي .

بمثابة بحث علمي في مجال الفن والتربية الفنية فهو يتناول تطبيق اسلوب التفكير الإبداعي على امكانية توظيف الشكل الهندسي المحرد لاحداث تكوينات فنية مبتكرة تتسم بالنماء والتشبعب والتنوع استنادا الى التعمق في عمليات التجريب

والاستفادة من نظام التبادل

حيث ان العددية كانت تفوق ذلك بكثير

الا أن الظروف المختلفة أدت ألى تقليص

لهذا المعرض اهمية تربوية وتعليمية بجانب اهميته الثقافية فهو يتيح الفرصة امام الدارسين

!!!!

كانت تاسيسه بينما تميزت المرحلة عددهن الى هذا العدد اما بالنسبة الثانية بالمارسة الفعلية ومن اوجه الاختلاف وايضا ان المرحلة الاوق تميزت بالاستقرار الذي سمح لذا بمزاولة كتير من الانتبطة الفنية • هل تعتبرين العمل الفنى المسترك برفع انتاجك الفنى ؛

والإساليب الفنية المتعددة في العالم عل

استلهمت في تربينك الفنية

المتمدزة فالاعمال المعروضة لم متعود المشاهد رؤيتها كثيرا من خلال تعامله مع المعارض الفنية المختلفة التي تشهدها صالات العرض بالملكة فهي تخرج في مظهرها من اطار المالوف وتتخطى في تشكيلها وصباغتها الفنية حدود الالتزام بالموضوعات التعسرية الشائعة ولذلك فان انطداعات المشاهدين عن هذا النوع من الفن التشكيلي انما هي انطباعات متباينة ترتبط ارتباطا وثيقا بما يوجد بينهم من اختلافات في الفكر والثقافة فالبعض منهم قد لا يميل ميلا

اتبعه في ابتكار تلك الإعمال

المعروضة والتي بلغت في جملتها

تسجيل الواقع المرئى للمظاهر الكونية في الطبيعة بينما متسعا للدراسات التخصصية جيب نسبة كبيرة من المشاهدين لهذا الفن التجريدي

المذاهب والاتجامات الفنية الاخرى وعن اهمية هذا المعرض



وتلقى الدورات الفنية على ابدي نوات الخبرة من الوسائل الرئيسية الكفيلة ■ بالطبع العمل الفنى المشترك وتلقي الدورات الفنية على ايدى ذوات الخبرة من الوسائل الفنية والثقافية الهامة التي يجب ان يعتبرها الفناز من اهم الوسائل الرامية الى اثراء ثقافته الفنية وذلك من خلال الانشطة التي يشارك بها

ومن خلال الدورات التي يتلقاها . فللرسم كان ولا زال حريصا على تلقي مثل هذه الدورات فمنذ تأسيسه كانت هناك مدربة في دورة تاسيسية عنل الفنانة منيره موصل وكذلك دورات اخرى في الحرير كالفنانة امنه عيدات وعلى الزجاج الفنانة ربيعه واخريات الثى تتولى الفنائات تنظيمها والمعارض

● الانفتاح على التجارب الفنية والعللية والتعرف الى الاتجاهات تعتقيين ان هذه المصادر الفنية قد

■ الإنفتاح على التجارب الفنية العربية

والتوافق بهدف الوصول صدغ تشكيلية جديدة وميتكرة الفنانين والمهتمين بتطور الحركة ولذلك فان الإعمال الفنية التي الفنية التشكيلية ليتعرفوا عن مشملها هذا المعرض لا تخرج عن قرب على اسلوب تشكيلي جديد كونها سلسلة من التكوينات اعتمد الفنان في تحقيقه على المندرجة من حيث الصياغة بعض منطلقات التجريب المنظم التشكيلية فهى تبدأ بافكار الذى يستند الى منهج التفكير يسبطة ثم تندرج في مكوناتها الابداعي ولذلك فان اعمال الفنان ومفرداتها التشكيلية لتصل فيما الدكتور منيي الدين طرابعه في بعد الى تكوينات اكثر تركبيا هذا المعرض لا يكفيها زيارة وشمولا وفي نفس الوقت تتحقق واحدة لكي يقف الانسان على امكانيات تشكيلية متعددة مدى ما بذله من جهد كبير في الابعاد وكثرة التنوع قد يصعب انجاز تلك الاعمال وانما الامر التوصل اليها اذا ما اتبعنا اي يتطلب اكثر من زيارة منانية طريق أخر وقد استمر الفنان للمعرض حتى يعايش المشاهد الدكتور محيى الدين طرابيه في الجانب الإكبر مما اراد الفنان ان توضيح اسس المنهج الذي يقوله للآخرين عن طريق لغة

ستون عملا لم يسبق عرضها من قال الدكتور طرابيه: الفن في حقيقته نشاط انساني هادف مع ويعتبر هذا المعرض من نشأة الإنسان الاول وتطور مع المعارض ذات الشخصية الفنية تطوره عبر تاريخ البشرية الطويل ومع تطور الفنون اصبح العمل الفنى بمفهومه الحديث والمعاصر لم يعد مجرد مرأة تعكس الواقع المرئي لحقيقة مكونات العالم الخارجي او نافذة يطل من خلالها المشاهد على .صور تسجيلية تطابق مظاهر الحياة المرئية التي يعايشها في الحياة وبالتالى فقد تغيرت النظرة نحو معيار الحكم على جودة الفن حيث الابداع هو اساس التعبير الفنى ومقصد الفنان الذي يسعى الى تحقيقه ذلك لان التحولات الهائلة التي شهدها العالم في عصرنا الحديث كاملا لذلك الاتجاء من الفنالذي قد غيرت ما كان قائما من مفاهيم بخاطب احاسيس الانسان عن سائدة عن طبيعة الفن ومهمة طريق التشكيل المجرد بعيدا عن

لقد اصبح الفز اليوم مجالا

وعن رايه في الفن بصفة عامة

افتتاح المعرض السادس وتجد في جوهره من القيم الفنية لطلاب قسم التربية الفنية والتعبيرية ما لم تجده في بجامعة ام القرى بمكة المكرمة



● د. مصطفی عبید

مكة المكرمة/خاص افتتح مدير جامعة ام القرى د

راشد الراجح وعميد كلية التربية د هاشم حريري ورئيس قسم التربية الفنية د . احمد عيدالرحمن الغامدي ومجموعة من الإساتنة المتخصصين بافتتاح المعرض السادس لطلاب قسد التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وذلك عقب صلاة المغرب يوم الثلاثاء القادم ١٨ شوال ١٤٠٩هـ ويضم المعرض نعاذج معبرة من انتاج طلاب القسم خلال العلم الدراسي المنصوم تؤكد من خلال التعبير الفني على أبراز روح الفن الاسلامي من خُلالُ المُقْرِراتِ الدراسيةِ وايضًا على اظهار الإنجازات التقنية والتقدم الحضاري الذي تمر به الملكة وذلك مرّ خلال مقررات الخط العربي، التعبير بالإلوان ، الرُحْرِفَة الإسلامية . التشكيل بالمعادن، اشغال الخشب، الطباعة والنسيج اشغال المينا والرسم.

اشرف على اعداد المعرض وتجديد صالة العروض بالكلية الاساتذة الفنانون د . عيدالرزاق سليمان ، د . صغير درويش ، د ، صبري السيد ، د . احمد السطوحى ، د . مصطفى عبيد . د . تروت هجازی ، i . احمد ابو الخج سيتخرجون هذا العلم وسوف يقلم حفل توزيع فيه الجوائز على الطلاب

باعتباره احد فروع العلوم الانسانية اذ انه يهدف بمفهومه الشامل الى المساهمة في خدمة مجالات التربية التعليم والثقافة من خلال استثمار معطيات في تنشئة المواطن تنشئة صالحة ليكون قادرا على سهولة التكيف ومرونة التعامل مع المتغيرات الدائمة لمظاهر الحياة المختلفة بشكل يحقق التوازن بين متطلبات الفرد ونظم المجتمع . اما الفنان اليوم فلم يعنيه التفوق في القدرات الادائية والمهارات التنفيذية بما يحقق له

سنولة المحاكاة الحرفية الدقيقة

اربعة فنانين سعوديين

يقيمون معرضا متنقلا

التكشيليين السعوديين اقامة

معرض تشكيني رباعى مشترك

يطوفون به دول مجلس التعاون

الخليجي ودولا عربية وهم سمير

الدغام ومحمد المنيف وعنى الرزيزاء

وعبدالعزيز الناجم وسيقدم هؤلاء

الاربعة احدث اعمالهم التشكيلية

التي قدموا بعضا منها في معارض

افتتاح معرض الربيع الثالث

لفناني الامارات التشكيليين

رئيس دائرة الطيران المدنى بدولة

الامارات العربية المتحدة بفتتع هذا

الاسبوع معرض الربيع الثالث

للفنانين التشكيليين بدولة الامارات

وذك في قاعة المعارض الكبرى

بالمجمع الثقافي يشارك في هذا

المعرض الذي يستمر حشى اليوم ٢

ذى القعدة القادم سنة وعشرين

فنأنا وفنانة بعثة وخمسين لوحة

شوزعت بين المزيتية والمائية

والجرافيك والكولاج والسيراميك

وغيرها وقد تراوحت مشاركة

الفنانين بما بين اربعة وتسعة

افتتاح معرض الطفل

للفنون الجميلة بالبحرين

بمقر جمعية البصرين للفنون

انتشكيلية معرض الطفل الاول

لمدرسة البحرين للفنون الجميلة

ويستمر مفتوحا الى يوم غد السبت

المعرض اشتمل على مأنة عمل فئي

تعكس نتائج الدورات التي التحقوآ

يشارك في هذا المعرض اطفال

عرب واجانب باعتبار ان فن الطفل

لغة عالمية يعير عنها الاطفال

بلمسات لونية وخطوط تعبر عن

يها لتعلم فن الرسم.

افتتح مساء يوم الاربعاء الماضي

برعاية عنى بن خلفات الظاهري

يعشزم اربعة من الفضائين

لمظاهر الطبيعة الكونية وانما الذي يعنيه في المقام الاول هو الانطلاق دون قيود ليلاحظ ويدقق في كل ما يقع عليه بصره من مظاهر الطبيعة ومكوناتها ويبحث ويجرب في كل ما يقع تحت يديه من خامات وادوات من اجل الوصول الى توعيات دائمة

● محمد المنيف

اعمالهم العبقرية للجمهور.

ويهدف المعرض الى تشجيع

الدارسين من الاطفال وعرض

اعمال أدم في الكويت

الاسبوع الماضي أعمال الفنان

المصري المقيم في فرنسا أدم حنين

وتتميز اعمال حنين الزيتية

بالساحات اللونية التجريدية المعرة

عن الكويت والفراغ والمستوحاة من

معرض للجداريات في

ايو ظبي

اقیم مؤخرا فی ابو ظبی معرض

للجداريات والزخرفة الاسلامية

للفنان اللبناني فيكتور حداد تحت

وقد اقام العديد من المعارص

الخاصة والجماعية في بيروث

وباريس ولندن ونيويورك كما حصل

على العديد ص الجوائز العالمة

واشارات الشرف في الفن

رحلة للتشكيليين البحرينيين

الى فرنسا

التشكيلية رحلة فنية تشكيلية

لإعضائها الى فرنسا وذلك من الأول

من اغسطس القادم وحتى العاشر

تنظم جمعية البحرين للفنون

فكتور حداد من مواليد ١٩٣٥

عنوان كان يا ما كان .

الجدارى .

وجدانهم وحبهم للطبيعة والحياة . منه وسيشتمل برنامج الرحلة التي

النحنية بالبرونز

الوان الطبيعة الى جانب اعماله

استضاف جاليري سلطان في

القيم الفنية واختتم حديثه

الصديث وهو بعثابة بحث اكثر من عشرين عاما التجدد من الصبيغ الابداعية ذات

ان هذا المعرض يمثل احد الاتجاهات الفنية في التصوير تجريبى برؤية معاصرة لاحد المهتمين بالغن منذ الطغولية والمشتغلين بالتربية الغنية منذ

● سمير الدعام

ستشرف عليها احدى الشركات

السياحية على زيارات للمتاحف

والمعارض والمراكز الفنية والاماكن

الاثرية والتاريخية في العاصمة

نوعه تقوم به الجمعية خارج

البحرين حيث تعثزم الجمعية تتظيم

ثلاث رحلات مماثلة لثلاث دول بغية

تعريف فنانيها ووقوفهم عن قرب

على الحركة الفنية في مدَّه الدول .

وتعد هذه الرجلة اول نشاط من

القرنسية .

ا والعرض .

تحس بقربه منك ويملك بصراحته ونزاهته وصدق معاملته حتى في كنبه مقبول وفي زعله الكل يحتمله ولم اسمع عنه ولا اعتقد اننى سأسمع عله ما يسيء له وان اساء هو الى احد فاسامته برد على كل قلب ينبض بحياة من يعرفه

انس وتالف مع المعاذاة حتى اصبح شكله يمثل المعاناة نفسها حتى ان من يراه لاول مرة ينخدع ق شكله فهو ليص بجميل المنظر او بشوش ملامح الوجه او من صناع كلمات المجاملة بل على العكس فهو جاد الطبع قامي الملامح شرس الطبأع بقطريه متناهية في البساطة وقرب المدى من النفس الانسانية . اخونا الغنان سعد يتمتع بذاكرة جيدة الجا البها في كثير من الإحبان على ان اكون بعيدا عن الاصبع الشدود بالابهام فهو كثيرا من

واللوة والعافية

الى جانب عمله ﴿ محطة تلغزيون الرياشن غهو يقوم بالدور الاسفى لتنفليم جناح الفنون التشعيلية في محارض الملكة بين الامس والبوم ق كل محطاتها السابقة في المانيا وفرنسا وببريطانينا والقاهرة واللاحقة في الولايات المتصدة الامريكية وبعفرده ومع ذلك بتلبع وينظم معارض الجمعية العربية لأسعودية للثغانة والفنون بالرياض من مركز مستوليته عن لجنة الظون النشكيلية بها وبطبيعة الحال لا تغوته المشاركة كلحد الفضائين التشكينين السعوديين الذبن دائما وابدا يضع الغرصة امامهم دون استثناء ويقوم بنضه باستقبال الإعمال واستلامها من الشدن الجوي وتخزينها او تسليمها الى اصحابها في حينه من بيته العامر وبهذا يكون الاخ سعد قد وظف نفسه مخلصا لخدمة الغن التشخيل السعودي لبلا وفهارا من بيته ومن مكتبه بواسطة الهاتف واللعوزين فكم با ترى لدينا من امثقه بدون مجاملة او زيادة او مبالغة فهذا هو سعد عبدات العبيد الغنان التتبكيل المسحبودي المثبالي وعطباؤه وتضحياته ونخوته الوطنية علينا ان ننخذه فدوة حسنة ومثلا يحتذى بصبره وصدق انتماته

محمد بن موسى الصليم

حماد الله من عل مكروه وكثر لنا من

امثاله البررة المخلصين

الفنانات والحمهور النسائي تتمه المنشور صفحة ٩

للتسمية معرض فنانات المنطقة الشرقية فنى غبر صحيحة فالتجموعة تعمل تحت اسم مرسم فنانات المنطقة الشرقية بالدمام وفد نشات هذه التسمية منذ تاسيس المرسم ومن الطبيعي ان كل لنفسها تسمية تعمل في ظلها اي ان تحت مستى فني واحد وليس تفيا بالفنانات التشكيليات اللاتى يعملن

مجموعة تعمل ضمن خط واحد تضع الهدف مز التسمية عو تتبيت المجموعة لوجود غيردن فالمنطقة الشرقية مليثة

بشكل فردى لاسباب خاصة بهن فلو ان الاخوات انجزن العمل بشكل جماعي وانشأت مجموعة فنية بنسمية مغايرة مثل مرسم فنانات الفز المعاصر بالمنطقة الشرقية هذا لا ينفى بالطبع عن وجهة نظرنا وجودنا ووجود مرسم أخر كما انه لا ينفي وجود فنانات اخريات مقضيلن العمل بشكل منفصل وفردى فالتسمية اذا تشير الى أن هناك مجموعة عن الغنانات انشأن مرسما جماعيا لتعلم

> كيف تقيمنيها كعضوة فيه ، ارجو الإجابة على هذا السؤال بتقسيم هذه المسيرة الى مرحلتين الاولى عندما تكون ضعن انشطبة الجمعية النسائية الخيرية بالدمام والمرحلة الثانية بعد

■ مر المرسم منذ انتسانه حتى الأن بمرحلتين المرحلة الاولى وهي وجوده في الحمعية الخيرية والتانية بعد انفصاله عنها والصفة المشتركة بين المرحلتين

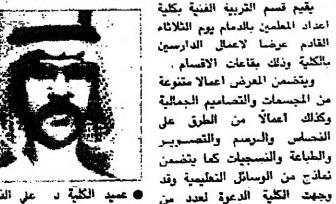
الفز وق منطقة الدمام حيث كانت بذرته وكذلك من خُلال الانتسطة منل الندوات ●سيرة المرسم منذ نشائه حتى اليوم المشتركة

القصاله عنها

والعالية من اهم الصيادر التي ساعدت ف تربيتنا فنيا ولكن للأسف لا نستطيع

ان نطلع على هذه التجارب الا من خلال | وذلك بمعاونة طلاب القسم معز الكتب والكنيبات وهي قليلة ومحدودة .

معسسرض في كليسية اعدلي المعلقين بالنماق



المهتمين لحضور الافتتاح التربية الفنية سبلقى الضوء على المعرض يتضمن انتاجا كبيرا بعضه في عدد قادم.



• عميد الكلبة د عني الدوادي حصيلة عدة فصيل دراسية لقسم

المعن أبن وعامر لفنورو المرسم يعنين والمد من النياط الدوون

مدرأي الذاؤات في المعرض استطاعت بعض الفناخات التعبيرعاطفيًا وانسانيًا عمايدور في أذها خذن

مستويات متوسطة وضعيفة ايضا و

بعض اللوحات المعروضة ضعف

التقنية الفنية وضعف في ايصال الفكرة

اللهم ويشكل عام اعطى المعرض شعورا

التشكيلية واني اتعنى المزيد من الجهد

والتطور للفنانات المساركات وكل

مجموعة من الزائرات ، الاجنبيات

للمعرض، عضوات هيئة التدريس في

جامعة الملك فيصل بالدمام اشرن ان

بعض الاعمال المعروضة تعبر عن

موهبة نامية ولكنها جيدة جدا فلقد

استطاعت بعض الفنانات التعبير

عاطفيا وانسانيا عما يدور ويختلج في

اذهانهن ودواخلهن بشكل يكشف عن

مواهب جيدة سوف تسمو بالخبرة

الاخت نها الناظر ، تلفريون الدمام

مقدمة برنامج عائم المراة من وجهة

نظري ان اقامة معرض خاص بفنانات

المرسم عملية ايجابية خاصة انها تحدت

لاول مرة بالنسبة لعضوات المرسم

مشتركة سلبقة مع الاخوة الفنانين ولكن

لاحظت التطور الذي طرا على اعمال

الشماغ ، والتلوين عليها وهناك اعمال

الفنانة أمنه عبداته ، الرسم والتلوين ،

على الحرير لقد اعجبني من خلال

اخراج العمل بقشكل اللائق به بالطبع

بالحظ في المعلومات المنشورة في دليل

المُعرض أن الأخت أمنه الوحيدة

الفرق بين اعمالها واعمال الفنانات

المستركات من حيث التقنية والتعامل

بالنسبة للفنانة منبره السيف يتضح

من اعمالها انها متمسكة بالناهية

التقليمية البيثية في التعبير عن نفسها

فنيا وعموما خطوة موفقة اتمنى لها

لبنا المرشد طالبة في المرحلة الثانوية

، قسم ادبی ، تجربتی مع زیارة

العارض محدودة ريما يكون هذا ثانى

معرض فنى تشكيلى خارج نطاق معارض

مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنأت

اقوم بزيارة لذلك لا استطيع أن أقول

في قسم العمارة الداخلية بجامعة

الملك فيصل قسم الطقبات التقين

بالطالبة امل عبدالجبار حيث تحضر

لشروعها النهائي في القسم المنكور.

قلت لكي اكون صلاقة معك ومع نفسى

تجربتي مع زيارة المعارض تحربة

متواضعة واطلاعي على ما يحدث في

السلحة التشكيلية نادر الفنانة الوحيدة

ضمن الفنانات العارضات التي استطيع

ان اتحدث عن اعمالها بشكل وأضح هي

سوى ان العرض اعجبنى

النجاح والاستمرار .

والمارسة والصبر والعمل الدائم.

الفنانات المحليات.

جيسدا لاهتمام العنصر النسسلا

اعدت المحاور واجرت الحوار/منيره احمد موصلي

الحديث والكنابة والاهتمام والتفاعل مع السلحة التشكيلية المحلية عمل متواصل ومستمر ، ويشكل جزءا هاما في الهم الْتَقَاقُ اليومي ، سواء بالنسبة للفنان أو المسلول أو المتابع ، المتلقي ، لهذا اللون من النشاط الإنساني والإبداع الفني فما دام هناك عطاء وجهد من قبل الفنان يتولد الاهتمام وتستمر الرغبة لدى المتلقى في معرفة المزيد عُن هذا الجانب الثقافي الهام الذي يشكل ركيزة من ركائز الإبداع التي تعتمد عليها السلحة الثقافية واغناء شكلها المضاري كما يعتمد عليها الفنان بالتالي في استمرارية تشاطه الغني وتحدده دون الاعتماد فقط على الاعلان الزمني المحدد المباشر عن هذه المناسبة أو تلك بشكل أخباري مختصر

ففي النصف الأول من شهر شعبان الماضي أقيم ولدة أسبوعين تقريبا معزض فنانات مرسم الدمام وذلك في الصالة التابعة لكتب الرياسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ضمن افتتاح رسمي رعاد صنحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ولقد أشترك في تقيم هذا العرض التشكيلي سبع فنانات واحدة محترفة ومتخصصة لمايتها الفنية المتعاملة

معها . دراسة ومتَّابعة ، وهي مادة الطباعة والنَّسيج لمُختلف اسطح ونوعيَّة القَّماش الخام وهي الفناتة السودانية لمنه عبدًات أما الفنانات الست الاخريات فهن عضوات مرسم الدمام في المنطقة الشرقية ومن خلال زيارة المعرض المخصصة للنساء والتي استمرت لدة اسبوع تقريبا تواجدت طوال ثلاث امسيات

سُواصلة في قاعة العرض لاسجل الحوار التالي ناقلة بصدق وبساطة بعضا من وجهات نظر الجمهور النسائي الزّائر وُكما وجهت الجزء الاكبر من هذا الحوار الى الاخوات الغنانات لمد جسر من التواصل بينهن وبين القاريء مقسمة هذا الحوار الى ثلاثة محلور فنية المحور الاول يستعرض مجموعة اراء مباشرة موجهة من الجمهور النسائي الزائر حول المعرض ، المحور الثاني والثالث فيدوران حول اقامة المعرض وحول تأسيس مرسم الدمام وتجربته ."

وقبل الدخول ألى تفاصيل المحاور احب هنا أن أضيف ملاحظة هامة وهي أن صالة العرض كانت حافلة بالمحضور النسائي الجيد فاليوم الاول والناني للعرض كما لفت نظري تفاعل وتواجد بعض الفنفات العارضات في صالة المعرض طوال الإبام التي زرت فيها المعرض خاصة الفنانات أمنه عبدات . شعاع المجدل منى النزهة ، منيره السيف وهذه خطوة ايجابية للغلية من جغنب الفنانات اذ لا يكفي ان يعرض الفنان عمله ويترك الباقي حول العرض الصدقة تلعب دورها في كيفية تفاعل الجمهور مع العمل فعملية الاتصال بالجمهور النسائي المشاهد ومفاقشته وايصال هدف المعرض اليه هي احدى واجبات الفنان ان امكن توفيرها الى جانب انتلجه الفني نفسه .

أن مشوار الالف ميل في أي بقعة من العلم يبدأ بخطوة واحدة محددة يخطوها المرء وأن هذا المعرض هو بداية الخطوات القلامة ليس بالضرورة ان يجيب على جميع الاسئلة الفنية والثقافية المطروحة فالتجربة الفنية فيحد ذاتها نحتاج الى دراسة وخبرة للاجابة على بعض المفردات الصعبة لهذه اللغة التشكيلية ولكي تظل التجربة الفنية الكدرى عموما واعدة ومستمرة اما نضوجها فنيا فنلك متروك لعامل الوقت وفعل الزمن والرغبة والجهد في استعراريتها وبلورتها فالمهم ان نضيء نحن الفنانين سماء السلحة التشكيلية المحلية اولا والعربية ثانيا والعالمية ثقثاً ، بنوارس ، وهاجة متجددة قادرة على الاشعاع الفعل دوما اما ما تبقى من تقييم وتقديرات فهو متروك لوعي

هناك كلمة اخيرة وهي يلاحظ القاريء أن هذا الحوار اقتصر على الزميلات الست الواردة اسمائهن بشكل مكرر في المحاور المنكورة ولم توجه الاسطلة للغنانة أمنه عبداته وذلك لان لقاء خاصا بالغنانة أمنه سينشر في عدد لاحق من

电影系数对影响的复数形式 医多线检查性现象的变形

المحور الأول: أراء الزائرات حول المعرض ● اولى الزائرات للمعرض اللواتي

التقبت بهن الاخت زهره بوعلى التي طرحت عدة اراء قائلة . في اهتمامات فنية واتابع اخبار الحركة التشكيلية واود هنا أن اناقش الامور التالية : اولا في راي ان تسمية المعرض بمعرض مرسم فنانات الشرقية آمر يبعث على التساؤل المحير هل هذا اسم المرسم او اسم المعرض ان كان هذا الأشم يعتبر تسميته للمعرض فهى تسمية غير جيدة وذلك لان المعرض كان مختصرا على مجموعة فغانات المرسم

ثانيا : شعرت براحة وانا اتجول في المعرض والتقى بالاخوات الفنانات واتبادل معهن الملاحظات شيء جميل أن تقلم مثل هذه المعارض لتحسين ورفع مستوى الحركة التشكيلية النسائية ولكني كنت اتمني ان ارى مشاركة اكبر لفنانلت في المنطقة اسببين: رفيع

وليس متلحا العرض فيه لباقي فنانات

المنطقة الشرقية

مستوى الحوار الفني للمهتمين في رواد المعرض مقاربة اعمال الفنائات في المرسم مع المستويات الغنية الإخرى مما يساعد على خدمة حركة المرسم الغنية ويقتالي يقدم لنا نحن المتابعات نوعا من التَثقيف القنى عن طريق الرؤية ﴿ بِالشَّارِكَةِ القَعليةِ فِي مسار الحركةُ ثقتا : لغت نظري ان ثلاثة فناتات في

هذا اللعرض قدمن اعمالا جيدة وجدت نفسى اقف وقتا طويلا اعلم لوحتهن هن شبعاً ع المجدل ، ندى النزهة ، منى النزهة ، ندى بداية جيدة بالنسبة لتجربتها ايضا توقفت عند أخر لوحات منيره السيف ورأيت فيها محاولة واصرارا على التغير في الاستوب. اما لوحات الفنانة أمنه عبدات

فتميرت بجمال اللون والشفافية مع انه لم يكن في امكاني ان اقارنها باي عمل معروض اخر لانها من لون آخر واسلوب مختلف وكنت لتمنى ان ارى اعمالا أخرى مرسومة على الحرير الفنائات غير امنه لكي اتمكن من المقارنة بشكل موضوعى افضل . رابعا: لاحظت ايضا ان هناك



الوان باستيل على دلق الفنانة مني النزهة وذلك بحكم صداقتي



ولكنى اعتقد ان تحديد الفنانة او الفنان

بشكل علم لاسلوب واحد في عرض واحد

يساعد المتلقى على التعرف عليها او

الفنانة منيره السيف بالنسبة لي مع الخامة .

اما ندى النزهة افضل عمل لديها طيور الحجارة لفت نظري اللون ف هذه اللوحة واعتقد ان هذا العمل أفضل عمل لديها في المعرض كنت اتمنى ان لا تعرض ندى اعمالها المرسومة بالرصاص لانها تجربة فنية خاصة بها وليست اعمالها صالحة للعرض.

ضيفة اخرى لفت نظرى وقوفها ، فرع دراسة حيوان ، .

لها ولقد شاهنت معظم اعمالها من قبل هذا المعرض لذلك استطيع ان اقول ان هناك فوارق جيدة بين مستوى مشاهدات سليقا وبين ما عرض في هذا المعرض . لاول مرة اجد منى جريثة في تجربتها على خامات القماش ، الشاش الاسود ، . اما بالنمية لهدى العلى ما اشاهده منا من اعمال لا تعطني فكرة واضحة عنها كفنانة محددة لاسلوبها فلقد قدمت مجموعة من الإعمال المتنوعة المختلفة في الطرح وفي الاسلوب والمضامين ولا ادري ان كانت هذه

اما بالنسية للفنانة أمنه عدات فتجربتها مختلفة تماما اشعر انها متمكنة بشكل جيد في استعمقها لإبواتها الفنية خاصة أن الرسم على الحرير عملية دقيقة وتحتاج الى صبر وتجرية فنية معينة وكما تحتاج الى قدرة كبيرة في اخراج العمل بالشكل الذي اخرحته عليه لذلك حامت تحرية الغنانة آمنه واضحة ومحددة ولهانكهة فنية خاصة بها .

اما شعاع المجدل فهي فننتة رقيقة شفاقة واسلوبها يدل على بعض الخبرة الفنية وهي من وجهة نظري فنانة جلاة حدا بالنمسة لعملية القن ولها مستقبل

كمشاهد لم تقدم شيئا جديدا في هذا المعرض عدا لوحتها المرسومة على ورق البردي فلقد اعجبني جراتها في التعامل

طويلا امام بعض الاعمال متفحصة اللوحات بدقة الاخت سلمى الجامد زوجة وربة بيت وخريجة قسم علوم

قالت المعرض بالنسبة لي نلجح خاصة اعمال منى النزهة وبالذآت لوحة



العامل لما تركته في نفسى من تأثير بالغ

بالجهد والتعب الذي يعانيه العامل

بعد يوم طويل شاق من العمل وبشكل

خاصة لوحة الانتفاضة فهى افضل

طالبة اخرى في نفس القسم ونفس

الجامعة الاخت وفاء الجمعة قالت اكثر

ما لفت نظري في هذا المعرض البساطة

في محاولة توصيل فكرة اللوحة للمتلقى

بصرف النظر عن المستويات الفنية

المختلفة التي تباينت واختلفت من فنانة

الى اخرى ومن عمل الى عمل أخر يبدو

ان هذا الجيل من الغنائات الشابات اقدر

على التعيير عن نفسه من الجيل الماضي

ام ان التعليم ووسائل الاعلام بالفعل

لهما تأثير مباشر على عقلية ونفسية هذا

الجبل هناك فقط ملاحظة احب أن

الاعمال المعروضة في هذا المعرض.

اعضاء للرسم في معرض واحد بلختلاف اساليبهم وادواتهم وطروحاتهن . زهرة بلحبيش : لكوننا مجموعة واحدة قررنا عرض لوحاتنا في معرض يجمع ندى النزهة : ليس هناك نسق معين للمعرض وانما اعتمد في تنسيقه على

القنية . منيره السيف: ٠٠٠٠ هدى العلى: •••• ● كَفَنَانَةُ مُشْارِكَةً في هَذَا الْمُعرِضُ هَل انت راضية عن مستوى اعمالك الفنية المعروضة ؟

شعاع المجدل : أن رضى الفنان عن أي عمل ينجزه بثقة متناهية لدلالة على انه اعطى كل ما لديه وانه توقف عند هذا

التي دفعتني للعشاركة في معرضنا هذا هدى العلي: بشكل علم نعم ذلك ان بلوغ الرضى عند الفنان غاية صعبة ولكن اعرف انثى لا اعرض اي عمل من اعمالي للجمهور دون ان اكون راضية عنه والى درجة كبيرة فقد تعمدت عدم عرض بعض الاعمال الاخرى التي لدي في هذا المعرض او غيره من المعارض

وأخر الزائرات اللواني التقيت بهن الاخت فريال قبلني زوجة وام دراستها للرسم بالباستيل قالت المعرض بالنسبة في تعبير محاولة جيدة لفنانات شابات يحاولن بجهد هناك بعض الإعمال التي اعتبرها متقدمة عن غيرها في المعرض كاعمآل الفنلتة أمنه عبداته وشعاع المجدل وعمل واحد للغنانة منيره السيف ، شعبيات ، عمل الصباح او صبلحا للفنانة منى النزهة ففى محاولتها الرسم على الشاش الاسود شيء جديد لو كانت الوانها اكثر اشراقة ولكن يظل اللون عملية خاصة بالفنان هناك بعض الاعمال الفنية التي بذل فيها الجهد والوقت ولكنها غبر صالحة للعرض وتلك لفقدانها عنصر الجودة

الفنية ايضا عموما هذه تجربة جيدة

• ما هو النسق العلم الذي تم تحبيده لهذا المعرض وعلى اي الاسس القنية

شعاع المجدل : النسق العام هو عرض انتاج الاعضاء المساركات في الفترة منى النزهة : النسق العام هو مشاركة

اسلوب كل عضو من اعضاء المجموعة

منى النزهة : ان قناعتى بلوحاتي هي



● منى النزهة . العمل/صياحا ١٩٨٩

منيره المعيف : اي قنان سواء كان كاتبا او شاعرا او موسیقیا او تشکیلیا بیدع عمله للناس ويجب ان يعرض عليهم فهذا المعرض هو لحد الوسائل التي يمكن من خلالها ايصال هذه الابداعات للجمهور وقد اخترت اعمالي التى عرضتها بعد قناعتي بها في ظل مستواي في هذه الفترة .

زُهره بلحبيش : نعم اننى راضية عن اعمالي التى عرضت بالنسبة لمستواي الفنى الخاص في هذه الفترة . ندى النزهة : كستنتة نعم . ● كيف تقيمين اعمالك بعد عرضها الى

جانب اعمال زميلاتك من الفنانات ؟ شعاع المجدل: تقييم العمل الفنى اذا دخل في مقارنة فانه لا بد ان يقارن بعمل نموذجي يدور في اطار الموضوع المطروح نفسه لذا فان مسالة تقييم عملي الى جانبُ رَميلاتي غير قائمة لان كل واحدة منالها شخصيتها واسلوبها وتاريخها المعيز لها .

منى النزهة: التقييم يترك دائما الجمهور وهي قضية نسبية تختلف من شخص لأخر حسب رؤيته ونوقه منيره السيف : انا لا أحدد هذا الشيء لكن المتلقي هو الذي يحدد مستوى الاعمال برغم بساطتها ومكانتها

هدى العلى : لم يخطر ببالي اجراء اي نوع من المقاربة بيني وبين اخواتي الفنانات خاصة وان كلا منا لها طابعها واسلوبها الميز وانما تعاملت في تقييمي للمعرض على انبه وحدة

المتواضعة

زهره بلحبيش: كل فنانة لها اسلوبها الميز الخاص بها . ندى النزهة . اترك تقييمي للجمهور .

● ما رايك في اعمالك المعروضة هل تطرح رؤية ثقافية واسلوبا فنيا

شعاع المجدل: لكل انسان في الحياة

رؤيتهالخاصة به ولكل فنان رؤيته الخاصة به والتي تتجلى من خلال اعماله يغض النظر عن مستوى رؤيته الفكرية وفي معرضنا واعمالنا طرحت كل واحدة منا الرؤية الخاصة بها منى النزهة : ان الطروحات تتلازم مع رؤية الشخص الخاصة ومع احتلاف الرؤية تختلف الطروحات لذا فاننى بشكل او باخر اردت او لم ارد اطرح رؤیتی استنادا الی ما قمت به من عمل فئى فأسلوبى الفنى الذي اسلكه وأمل اليه هو الواقعية الرمزية التي تنبع من

بيتئتي المحلية . منيره السيف . نترك للمتلقى اولا تم الفنان التشكيل ثم الناقد فهم يحددون ما تطرحه اللوحة من رؤية مهما كانت

ومهما كان مستواها . هدى العلي : بشكل عام لا يخلو اي عمل فنى من رؤية تقافية تعبر عن الفنان بمعنى آخر ومن وجهة نظري أن العمل دائما يعبر عن رؤية الفنان الثقافية وانتماءاته الفكرية فلذا كان الغنان عُبِثيا فَانَ ذَلِكَ يِنْعَكُس عَلَى اعْمَالُهُ وَاذَا كان ملتزما لخط فكرى معين فأن اعماله تعكس ذلك بالضرورة ويتم اختياره لاسلوبه الغنى على اساس ذلك بالاضافة انْ ما بحورته من امكانيات فنية وثقنية واعتقد ان اعمالي المعروضة قد طرحت نقطة اساسية وهي انني املك اسلوبي

الخاص في التعبير عن العلم. ندى النزهة : أن كل عمل فني ينطلق من رؤية صلحبه لذلك اترك الاحافة للوحاتي الفنية اما عن اسلوبي الفني فلنني لم اتقيد حتى الأن بأسلوب

زهره بلحبيش : نترك للجمهور المتلقي تقييم مستوى عملنا الثقاق والفني.

● شعاع خليفه مجدل · العمل تكوين ١٩٨٧ ـ باستيل على ورق المحور الثالث: أراء

عامة لفناتات المرسم ● طريقة العرض ، من اضاءة وتنسيق وعرض للاعمال ما هو مستواها ؟ كذلك المطبوعات التي زامنت المعرض وقدمته للجمهور هل هي بالستوى الفنى والإعلامي الذي كنت تتمنينه

● العرض تم ق صالة مخصصة لذلك ومجهزة بالإضاءة وذات مساحة كافية لاستيعاب جميع اعمال الفنانات باختلاف اساليبها وبطريقة بارعة بحيث برز كل عمل من هذه الاعمال الفنية وكانه قائم بحد ذاته بالإضافة الى كونه جزءا من مجموعة الفنانة الواحدة ومجموعة من الغنائات وهذا عمل ليس بالسهل تحقيقه لذا يمكن القول بان المستوى العام للعرض كان ممتازا

بتصميم الملصق والكتيب والبطاقة أعضباء المرسم بانفسهن اي ان المطبوعات الثلاث جاءت ثمرة جهد جماعی ومشترك تم تنسيقه خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا لمن هن موظفات وريات بيوت وفنانات في أن واحد وضعن امكانيات محدودة نوعا ما .

وهذا جهد يستحق التقدير على الرغم من سقوط بعض المعلومات من كتيب المعرض اثناء طباعته نعتبرها هامة الإ اننا تلافينا الخطأ ووضحنا ما كان بجب

● الحضور باعتبارك فنانة مشاركة ومتابعة لإبام العرض الخاص بالنساء بشكل بومي تقريبا هل تعتقدين ان المعرض حقق اقبالا جيدا من الجمهور النساني المشاهد كذلك من خلال اتصالك بالسنولين في رعاية الشباب هل يعتبر اقبال الرجال عليه جيدا "

 الحضور النسائي خاصة كان اكثر من جيد ومن خلال متابعة المعرض من خلال الحضور والمستولين خرجنا بانطباع بان الجمهور لم يكن قليلا بالنسبة الى للعارض الاخرى وهذا ما يبعث على الرضى والارتياح

● كيف تقيمين مساهدة الجمهور النسائى لاعمالك المعروضة بشكل خاص واعمال زميلاتك بشكل عام وهل وجهت استلة فنية قيمة من خلال الحوار الذي جرى بينك وبين الزائرات ١ ■ كان هناك شيء جميل لاحظناه خاصة

في ايام المعرض الخاص بالساء بين اللوحة والمشاهدة. ● هل ترك المعرض بشكل عام يصمة فنية وتُقَافِية أو أي أضافة على السلحة الفنية المحلية

■ رُوار المعارض الفنية لدينا غالبا ما يكونون من العنائين والفنانات والمقربين منيم هذا بالإضافة الى عدد محدود بن الجمهور المهتم بمثل هذه الامور وعند الحديث عن اثر المعرض على هاتين المجموعتين بشكل عام ومختصر يمكن العول ان المعرض اثبت نوعا من الحضور واكبر وكذلك طرح قضايا تهم المجتمع الفني من حيث مواضيع البحث الغنى واساليب التعبير المتعددة مِن خلال استغلال خامات وطرق جديدة في طرح قضايا قد تكون عامة وليست بالجديدة هذا بالإضافة الى ان السلحة الفنية المحلية تزداد غنى كلما ازدادت

النشاطات الفنية فيها وتعددت . حول مرسم الفنانات ● لماذا سمى المعرض بمعرض فنانات

المنطقة الشرقية على الرغم ان عدد العارضات لا ينجاوز السبع ■ أن عدد أعضاء المرسم الحقيات هو بالفعل سبع اعضاء وذلك ما بقى منهن

النقبة ص ٨.

المدن والقرى العربية فقط ولكتهم الآن

بدأوا ينافسون الجيش الاسرائيلي في

السيطرة على الطرق السريعة في البلاد،

وذلك بأن يقوموا برشق سيارات

المستوطنين اليهود بالحجارة فتضطر

وحدات الجيش الاسرائيلي الي مطاردتهم..

أنه صراع لايستطيع القوات الاسرائيلية

المحجة بالسلاح غالبا أن تكسبه وخاصة

أثناء الليل عندما تغادر القوات الاسرائيلية

في الغالب المناطق باكملها وتتركها لهؤلاء

الفلسطينيين الصغار، وفي الشهر الماضي

على سبيل المثال أصدر أولاد عرفات

منشورا توجيهيا عسكريا جديدا يامر

السكان الفلسطينيين في القدس الشرقية

بالابتعاد عن الطرق السريعة في الضفة

الغربية بعد حلول الظلام، حيث يريد رماة

الحجارة ممارسة دورهم في رشق السيارات

الاسرائيلية بالحجارة ويبريدون من

مراطنيهم الابتعاد عن هذه الطرق كي لا

وأصبح مؤلاء الصغار من القوة الي

درجة أن ضابطا اسرائيليا بقوات الاحتياط

قضى فترة خدمة عسكرية طويلة في الضفة

للقوة ١٧ وهي ألقوات الخاصة لحركة فتح.

الشوار الصغار في القوة الضاربة

(ارهابيين) حقيقيين مشيرة الى انهم

اتخذوا شعارا لهم رسميا يبين صقرا بلف

متحفزا على هزمة من بنادق (كلاشينكوف)

وهو ما يعتبرها الإسرائيليون اشارة الى ان

المتمرسين قد يعملوا على تحويلها ذات يوم

وسواء اكان ذلك بالحجارة ام بالبنادق

ال مقاومة مسلمة

وبدأت ألحكومة الاسرائيلية تعتبر

يمسيوهم بطريق الخطأ في الظلام.

مجلة نيوزويك في تحقيق موضوعي :

السيد طه زيادة

الى أصوات اليأس والمتشائمين من استمرار تأجج الانتقاضة المباركة نسوق هذه السطور الموضوعية التي حواها الموضوع الرئيسي لمجلة نيوزويك الامريكية العالمية في عددها الصادر في ٢٢ مايو ١٩٨٩ ليعرفوا أن نظرتهم للأمور قاصرة وان من بين الحديد والنار والارهاب يولد الآن جيل أخضر.. جيل يعرف كيف يواجه عدوه.. انها شهادة موضوعية جاءت لتعلن عن انبعاث جيل جديد هو جيل الأمل ومع سطور نيوزويك التي كتبها من الأراضي المعتلة تيودور ستانجر:

كانت الموسيقي العسكرية تدوى من خلال مكبرات للصوت مرافقة لاستعراض اول عرض عسكري فريد من نوعه فقد كان عرضا الجيش، قوامه مائنا جندي سار في أحد أيام الفترة الأخيرة في شوارع قرية صير ـ احدى قرى الضفة الغربية _ هذا الجيش هو جيش (القوة الضاربة) او ميليشيا عرفات الجديدة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وتراوحت أعمار أفراد قوات هذا الجيش مابين الخمس سنوات وما يقرب من العشرين

وكان الكثيرون من أفراد الجيش يرتدون زيا موحدا داكن اللون كما كانوا مزودين بعتاد عبارة عن مقاليع وسكاكين المطابخ وسيوف خشبية بدائية ذات أطراف حادة مدبية، وسار في مقدمة الموكب عشرات من المشاة الذين كانوا يرفعون عاليا علم منظمة التحرير الفلسطينية المحظور اقتناؤها في اسرائيل والأراضي المحتلة وكان جميع المشاركين في العرض والموكب يرتدون الكوفية الفلسطينية تختفي معالم وجوههم وفي تناغم وتناسق كان الجنود الصغار ينشدون في حماس وبالروح والدم نقديك يا فلسطين، وسار العرض وسط تصفيق المواطنين الفلسطينيين في القرى وهتافاتهم..

كان عرضا جرينا للقوة منقطع النظير اذا علمنا ان الاراضي المعتلة تسير فيها بصورة شبه دائمة دوريات يقوم بها الاف من الجنود النظامين الاسرائيليين وكان واضحا ان هذا الاستعراض للقوة الضاربة مو بالفعل عمل غير قانوني يمقتضى القانون العسكري الاسرائيلي ومن ثم كان من الأرجح أن يتعرض المشاركون فيه للعقاب، ولكن ما يحدث بالفعل شيء أخر... فالجرأة والجسارة أصبحت الآن السمة الميزة للقلسطينيين الصغار.

انهم وحدهم الذين يغذون باستمرار نار الثورة العنيفة الحالية ضد الحكم الاسرائيلي في الضفة وقطاع غزة يل ومن المحتمل أنهم يدفعون ايضا بالقعل الأن كلا من منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل باتجاد المفاوضات .. ان القوة الضاربة الفلسطينية هي جيش من الأطفال معظمهم تعدى بالكاد السن التي كان يلعب فيها يلعب الأطفال.. وهم يسمون الأن (أولاد عرفات) يطلقها عليهم أباؤهم في فخر واعجاب..

الأطمال ـ ولدوامقاتلين ـ يغيرون الآن وجسه فلسطين -

اسرائيل بغبائهاسهم بدورج تائجيج الانتقاضة وابجاد الحيل الحديد

ضابط احتياط إسرائيلى: اننا سظربخوف (لحد المستقبل

ويقول هيلر (وليس لهؤلاء المتقلين في

وحذرت صحيفة هاأرتز الاسرائيلية

عمل .. انهم متحمسون للقتال ويسبيلهم

الآن لأن يصبحوا قادة وزعماء للمقاومة

الشبابية ضد اسرائيل.. ان هؤلاء

المعتقلين السابقين يمثلون الآن القوة

الرئيسية في الصراع الطويل المستمر.

وهذه الظاهرة الشائعة في معسكرات

الاعتقال الاسرائيلية تمثل الأن موضوعا

حساسا لقادة الجيش الاسرائيلي فقد

بدأوا الآن فقط يدركون خطأهم ولكن

الجيش يمتنم عن أي مناقشة علنية لهذا

الموضوع. ويعترف ضابط اسرائيلي بقوله:

انتا ندرك هذه الشكلة لكنتا لا نستطيع

متع السجناء من الالتقاء بيعضهم اليعض.

أجراء آخر غبي

قمم الانتقاضة ولكنه يسهم في ازدياد

الحريق بتغذيته بمزيد من الحطب.. انه

يتمثل في قيام السلطات باغلاق مدارس

الضغة الغربية وقطاع غزة. لقد تم اغلاق

معظم المدارس عام ١٩٨٨ ولم تفتح سوى

ليوم واحد خلال العام الحالي.. لقد أغلق

ضابط الجيش الاسرائيلي هذه المدارس وفي

البداية لأنها كانت بمثابة نقاط تجمع

للمتظاهرين ولكن اصبح الآن اغلاق

المدارس لفترات طويلة نوعا من العقاب

الجماعي للجميع دون تمييز كأسلوب

للضغط بهدف ابلاغ أباء التلاميذ

الفلسطينيين ـ الخاتفين بالطبع من ان

يصبح أبناؤهم أميين _ بأن المدارس

ستفتح مرة إخرى ولكن عندما تتم

ولكن ما حدث جاء على عكس ما ترجو

اسرائيل قبعد ان وجد هؤلاء الصغار في

الضغة الغربية وغزة انفسهم بلا دراسة

يحضرون دروسها أمسحوا بدلا من ذلك

ثوريين كل الوقت وليس لبعض الوقت. وكما

يقول الصحفي أبوعياس (ان اغلاق

المدارس يعتى أن الاطفال أحرار في

الخروج للتظاهر وعدم وجود شيء يفعلونه

طوال اليوم يزيد من درجة الاحباط لديهم).

ووصل الأمر الآن الى حد أن يقول أحد

المقاتلين الصغار يدعى مروان وقضى عدة

أشهر في معسكر الاعتقال (اننا لا نحتاج

للمدارس بل نحتاج لزيد من السجون قبل

ان يزج بي في السجن كنت أخاف من

الاسرائيليين ولكنى الآن يمكنني أن أكون

قائدا للأخرين لقد فعل السجن هذا

التحول بالنسبة لي.. انه عمل لا تستطيع

أى مدرسة ان تفعله واذا زج الاسرائيليون

بى مرة أخرى في السين فلن أبكي).

وسأم للتجاعة الأهمر لقد أفرزت الانتفاضة شعورا قريا بالزعامة بين القلسطينيين الصغار.. أصبح بموجبه كل منهم ينافس الآخر في فخر على من سیصاب قبل رفیقه برمساص الاسرائيلين ومن الذي ستكون اصابته أشد ومن الذي سيقضي فترة أطول وقد تطرق الخبع الاسرائيني هيلر الى هذا الشعور القوى الجديد فقال (ان ايرز ضحايا الانتقاضة أصبحوا أبرز شخرصها.. لقد أصبح بمثابة وسام شجاعة أحمر أن تجرح على أيدى الاسرائيليين أصبح ذلك الان من الاشياء الأساسية في السيرة الحياتية لأي زعيم

سياس فلسطيني).

ان القلسطينيين الصغار الذين ينقلون الى المستشفيات لعلاجهم من اصابتهم على أيدي الجيش الاسرائيلي يعاملون كأبطال. وفي أحد مستشفيات الضفة الغربية شكا الأطباء من أنهم لا يستطيعون علاج

السيطرة على هؤلاء الأولاد.

وثمة اجراء اسرائيل أخر يهدف الى



■ معسكرات الاعتقال.. مدرسة للوعي الصياسي وتخريج زعماء العمل القدائي

ولدوا متأتلين

أولاد عرفات يغيرون الآن وجه النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني .. انهم يحولون الانتفاضة الى حرب طويلة المدى واختبار

أولاد يقول عنهم مارك هيلر خبير الشئون الفلسطينية بمعهد جافي للدراسات الاستراتيجية في تل أبيب.. لقد أوجدت السنوات الاثنين والعشرين من الحكم الاسرائيلي جيلا جديدا من الشباب الفلسطيني الذي لا يتردد في مواجهة الحكم الاسرائيلي.. ويتوقع الخبير الاسرائيلي على حد قوله.. أنه قد يتحتم الآن على القوات المسلحة الاسرائيلية أن تواجه الأن جيلا بعد جيل من الفلسطينيين الصغار المتشددين في الأراضي المعتلة. ويلقي صحفي عربي بارز في القدس هو.

رضوان أبو عياش ضوءا أخر متفقا مع الخبير الاسرائيلي في الراي فيقول أبوعياش.. لأن هؤلاء الصغار عاشوا كل سنوات عمرهم في ظل الاحتلال الاسرائيلي وخبروه كل يوم وفي كل مكان سواء في الاذاعة او التلفاز او عند نقاط التفتيش العسكرية على الطريق نجدهم الآن مقاتلين بالقطرة او ولدوا ليقاتلوا.

وهم يواصلون بدأب قتالهم.. وعلى عكس التوقعات التي تنبأت _ عن تفاؤل او تشاؤم، .. بأن الانتفاضة المستمرة منذ سبعة عشر شهرا ستخمد في نهاية المطاف على عكس ذلك تأججت نار الانتفاضة في الفترة الأخيرة أكثر من ذي قبل. فهؤلاء الفلسطينيون الصغار الذبن تتراوح أعمارهم ما بين مرحلتي المراهقة والطفولة يتجمعون في الشوارع كل يوم لمقاتلة القوات الاسرائيلية .. في شهر أبريل الماضي وحده قتل أربعة وثلاثون فلسطينيا على أيدى القوات الاسرائيلية وهو شهر قياسي جديد بالنسبة لحجم القتلى من القلسطينيين فيه .. وحتى الان قتل نحو أربعمائة وخمسين فلسطينيا في هذه الانتفاضة ومعظمهم من الصغار في السن. واذا ما علمنا أن خمسة وستين بالمائة من مواطنى الضفة الغربية وقطاع غزة هم

دون الثامنة عشرة من أعمارهم لعرفنا مدى ما ينذر ذلك بشر عاقبة لوجود اسرائيل على المدى الطويل في الضفة الغربية وقطاع غزة. مدرعة الاعتقال

واحد منهم .. عابد .. صبى ياقع في الرابعة عشرة من عمره يعيش في مخيم الدهيشة للأجئين جنوب بيت لحم.. أصيب مرة بطلقة مطاطية كما أعيق شقيقه الأكبر عن المركة لمدة شهرين بعد اصابته برصاصة في ركبته.. انه مثل الألوف غيره يقول في قوة: (انتا لا نخشى الاسرائيليين .. على الاطلاق.. اننى لا أعبأ بما اذا كانوا سيطلقون على النار ويصييونني مرة أخرى حتى ولو في القلب.. انهم هم الذين يخافون منا . لن نوقف انتفاضتنا أبدا.. الا بعد أن يولي الاسرائيليون الأدبار ويفروا كالكلاب

لقد بدأ صانعو السياسة من الاسرائيليين يدركون الآن فقط حقيقة ظلت غائبة عنهم كثيرا: وهي انهم مسئولون جزئيا وشاركوا بدور في ايجاد جيل جديد من الشباب الفلسطيني المتشدد.. في معاكسة هو هذا التكتيك الاسرائيلي القائم على الزج بالصغار من راشقي الحجارة في سجناء فلسطينيين اكبر سنا من النشطين عام ومنذ بدأت الانتفاضة تم الزج بنحو عشرين ألف فلسطيني أغلبهم من الذكور

الشهر المأضى فقط علمت السلطات الاسرائيلية ما يعرفه بالفعل كل الأسر الفلسطينية تقريبا وهو ان السياسات الاسرائيلية القائمة على العنف والقبضة الحديدية لم تؤد سوى لعكس المراد منها، وربما كأن أوضح مثال لاجراءات اسرائيل التى أنت وبالا عليها وجاءت بنتائج معسكرات الاعتقال يعيشون فيها مع في العمل القدائي.. لقد أقيمت معسكرات الاعقتال هذه والتي لا زال تضم داخلها نحو ٦٢٠٠ فلسطيني كسبيل الخماد الانتفاضة بالتخلص من المتزعمين لها بالقائهم في هذه المسكرات.. ولكن ماحدث تمثل في أن الفلسطينيين الصغار يجرى احتجازهم واعتقالهم لعدة اشهر ويوجه

■ شباب جديد يغير وجه النزاع العربي ۔ الاسرائیل

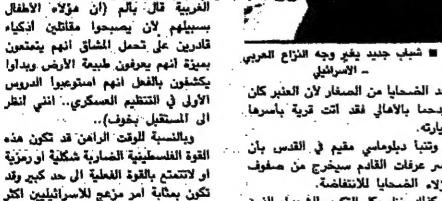
احد الضحابا من المنغار لأن العنبر كان مزدحما بالأهالي فقد اتت قرية بأسرها

يأسر عرفات القادم سيخرج من صفوف هؤلاء الضحايا للانتفاضة. كذلك ينظر بكل التكريم للشهداء الذين

يعاد تسميتها بأسمائهم كما تتدفق على أسرهم المساعدات السخية.

منع أطفالهم من مة اتلة الاسرائيليين سيطرتهم الأبوية على هؤلاء الابناء. وكما تقول الاخصائية الاجتماعية الفلسطينية نورا كورت: أن الانتفاضة غيرت بالفعل البناء والهيكل التقليدي للاسرة الفلسطينية فقد أصبح الأن يتعذر السيطرة على مؤلاء الصغار الذين يجدون هويتهم في الشوارع.. وفي مواجهة

جيل التعدي



من كونها تشكل تهديدا عسكريا حقيقيا، يقتلون برصاص الاسرائيليين فالشوارع الا أن هذه القوة بالنسبة للمستقبل تشكل أرضية قوية لجيل جديد من الفلسطينيين وياسر عرفات نفسه يأخذ هذا الأمر وفي كثير من بيوت الضفة الغربية بجدية .. لقد وخمع القوة الضاربة على وقطاع غزة جعلت الانتفاضة الطفل يكبر الخريطة التنظيمية لنظمة التصرير ليتحول الى رجل، وفقد الأباء الراغبون في الفلسطينية باعتبار انها (دراع داخلية)

وهؤلاء الصغار لا يخوضون معاركهم في



المسورهم شبغ الانتفاضة بولجهون الالة الحربية الاسواليلية



المواجهة بين الحجارة والرصاص

هسين قلبي فرق الله شهله







أمير نلرس السلبق حسين العسظ

مع كل قصيدة من قصلند سمو الأمير عيدانه الغيصل اكتشف ابداعًا جديداً.. ولا غرابة فهو الشاعر الأصيل الذي ينتقي الكلمة بحسه المرهف ورقته المقرطة فيصوغها بشاعرية شفافة قلائد من جمان ولوحات تاخذ من الشهد عدويته ومن الحسان جمالهن.. وهذه احدى قلائده المؤثرة.. وبها يخاطب أمير الرس السابق حسين العساف بحكم العلاقة الوطيدة التي تعمر الوفاء بين الرجلين.. وقبل أن نترككم مع جو القصيدة نقدم شكرنا الجزيل للأمير حسين لتفضله بتجاويه مع الصفحة.

أيبأ حسين قلبى فبرق القر شمله ومن النياهلت عيونى عباير يسمها شوف العرب بالنظاير ما - يقترك بالمندر يناحسين نمله لاشك ضبحكي للعرب بس اساير ياحسين نفسي كل حمل تحمليه الاحمل فرقاه يا خوي جسايـر

طری القلبی ابتسم اله قلب عبلى شوقمه يسوق البشباير أي الهوى خدر عمله من عشرة أعوام ألجت بالضماير القلب وأغفى خطم له

کئے یوقف لے علیٰ کل عاہر ية حسين لي شفت أريش العين قم له بالرجل لي حطيت وصط المفاسر ان مت یا حسین زمله

َمِنْ مِنَا لَا يَعَرِفُ سَمَاعَةً

الطبيب، تلك الجميلة الرشيقة

التي ترصد دقات قلوبنا بصفاء

وأمانة.. فالكثير منا له صداقة

حميمة معها .. وما دمنا نتفق على

معرفتها.. ما رأيكم لو تتعرف

سوياً على قصة احتراعها فهي

قفی عام ۱۸۱۸م جاءت فتاة

سمينة الى الطبيب الفرنسي

لينيك تشكو من مرض الم بها..

وكان من عادة الأطباء أن

يُضْعوا أدانهم على صدر

الريض لكن هذا الطبيب واجه

موقفا ضعباإذ كيف.يضع أذنه

على جسم فتاة غض فضلا عن

بروز صدرها بشكل كبير لا

يسمح له بسماع دقات قلبها..

وهنا تذكر انه برس في علم

. الأصبوات أن عود الخشب أو

المعدن يستطيع نقل الصورت اذا

كان ملامسا للأذن ولصدر

الصوت.. وأحد يجرب حيث أتى

بورقة ولفها حتى اخذت شكل

الاسطوانة ثم وشبعها على عبدر

الفتاة فسمع ضربات قلبها

بمبوت واضبح وغيرها بأنبوية

خشبية صار يستخدمها وانتشرت بعد هذا سماعة

المعلومات قد استقيتها من كتاب

أهداه لي فرع الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفتون

بالقصيم وهو من تأليف صالح العنييزي واسمه (البداية

كانت).. وليت مؤلفه أشار الى

الراجع والمبادر التي أعتمد

عليها فالزمن زمن توثيق..

الطبيب ويأشكال جديدة. بقي إن أشير الى أن هذه

طريقة تستحق الذكر:

أخاف ما تعضى الخلان تقداه جله حنيته وفا في الحب مناهوب البايج



لم اكن اتوقع ان يميل اللؤم

في بعض الرجال الى هذا الحد من السادية والاثانية وغبياع الوازع واتعدام الضمير .. لم اكن اتوقع نلك حتى وقعت بين يدى رسالتها الصارخة التي

تقطر لوعة وحسرة ونحييا ..

رسالة مؤثرة تفاعلت مع

سطورها الدامعة حرقا حرقا

وبوحا بوحا !! .. وتبدأ حكايتها

عندما اقترنت باحد الشياب

المتعلمين المعروفين بالاستقامة

ثم سافرت معه من الغد الى

الخارج حيث تسنى لها معرفة

سلوكه ونظرته للحياة وهو

ماجعلها لاتطبق الجلوس معه

بعد ذلك .. فما كان منها الا ان

طلبت الطلاق ويعد جلسات

لاتحصى في المحكمة دفعت له

ضعف ماقدم لها من مهر وكان

لها ماتريد .. لكن متاعبها معه

لم تنته قبين يديه مايكفي

قلما توفرت الحد غيره.. فقد تفوق في مجالات عدة حتى صار أسعه كوكبا مضيئا يجوب مدارات الفن والأدب والموسيقي والإعلام.. ومن بين لآلئه الثمينة اختلر لكم هذه المقطوعة التي تنثل كلماتها من فيه بنعمومة جدابة يقول رحمه الله:

اسة القجر عبار ليلي طويلا ماشكون السهاد حتونا ينس الفؤاد في هدأة الليل حازينا يبغي سنا ناظريك في رغسا المساة هشاء فاسكبى النور من غيبا مقلتيك جنتى هناء لُقلب

الشاعر الراحل مطلق مخلد الذيلبي .. فنان ذو موهبة فريدة

لتحطيميا مدئ العمر وقي صور

الذكرى التي كان حريصا على

تسجيلها وفيها ماتكاد تبدو فيه

عدة له لعله بيتعد عن طريقها

غير انه كان رمزا للؤم واي

لَوْم ! .. فكلما عزمت على تحديد

عارية الى جانيه !!

اه من لقمة المنين اليك تاقت النفس أن تارى عينيك هل سمعت النداء يا أجمل الغيد نبضه أن العياة كان عليك

عالمين يستنجد بالمسلمين إلا لوكان يبي للسلمين كان صنيف معهم في ساعروني بامسايين سرقوا جوازي وفلوسي ديارهم مع اهله وعياله

وطردوني من الأوتيل.. ساعروني ... ಲಮ

■■ للفنان المبدع محمد الخنيفر أسلوبه المميز في المعالجة الد مكاريكاتبرية، وريشته من أحب وسائل التعبير لدى متذوقي هذا النوع من الفن.. قبل فترة أصدر جزءه الأول من أضحك للدنيا ثم أتبعه بالجزء الثاني وأعامك الآن أحدى رسومات الموحية وبطريقته الخاصة...

دعسوة.. بن ارجاء

لذلك تظل أثيرة لدى أذن المستمع ولاسيما ذات الصغة الاخبارية كما هو الحال في برنامج (من ارجاء الوطن) الذي يعده الزميل الأستاذ عبدالله الحيدري.. حيث بيذل رمعه زملاؤه الفنيون جهودا مضاعفة لضمان تألقه اليومي .. إذ أطل علينًا بعد اجازة عيد القطر المبارك بتُوب جديد .. ويقواصل وفلاشات مناسبة..

جعله يغطى كافة أرجاء الوطن بالقعل.. بل أنه

يدعو من خلال هذه الصفحة كل من يجد لديه القدرة على المشاركة صوبتا ولغة وآداء وصياغة للانضمام لأسرة البرنامج وخصوصا في وادي الزلفي.. المجمعة .. تادق..

الدواسر.. حائل.. تبوك.. مكة المكرمة.. جيزان.. مما يذكر أنه قد أنضم مؤخرا السرته كل من

ابراهيم المالكي من نجران، وخالد العرسان من

مرات عديدة طلبت منه أمالها !!.. والسبب تك الصور المسعور أمام حقها المشروع في تسليمها صررها حقاظا على كرامتها وتقديرا للعشرة التي النزواج من الرجل الذي ترتضيه !! بل هل يرضى ذلك انها تعترف بانها اخطأت كانت بينهما بيد انه في كل مرة أولا بالتساهل في التصوير .. لأخته او أمه أو احدى مؤكد لها انه قد احرقها الى ان قريباته ؟ ! .. قطعا ستكون وثانيا لأنها لم تصطحب معها سمع عن خطبتها من شخص اجابته _ لا _ لكنه الحقد .. لكنه الصورحال مغادرتها المتزل لدر قجل جنونه وصار يلوح غياب الضمير !! فهي فرج الله لكنها تستدرك فتبرر موقفها بسلاحه الماضي مهددا اياها كربتها _ تعيش آلاما مبرحة بكونها تلك اللحظة لاتفكر الا بنشر صورها يوم الزفاف على تفسيا وجسميا من جراء هذا بالخلاص !!.. حتى انها تركت المدعوين .. ارسلت وساطات

موعد الزفاف يقفز امام عينيها

كالمارد فتتراجع الى الخلف

خطوات وخطوات !! .. صراع

رهيب مأق تفكيرها وشل

السلوك الوحشي الذي يمارسه بعض مجوهراتها الثمينة في معها من يفترض فيه ان يكون مقدرا للعشرة والانسانة التي معاناة شديدة تعيشها الفتاة

تعان المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة _ الادارة المركزية بالسلحل الشرقي

بالفير عن رغبتها في بيع رجيع مخلفات محطة الخفجي لتحلية المياه رقم ١ بعوقع المحطة

بالأخفجي وتشتسل على ما يلي:

١ - اعسدة انسارة شسوارع/ العدد ٣٠

٢ _ غلاية دين قديمة سعة ٥ طن/ العدد ١

٤ _ غلابة تعمل بالفاز صبناعة دانكس/ العدد ١

والعرض ٩ أمثار، قيرجي مراعاة الاتي:

٢٢/١١/٢٠ وحتى تهاية ٢٢/١١/٢٠ ١٤هـ.

مختوم ومعنون بالعنوان الوارد أي فقرة (ب) .

مائة ريال عن كل يوم تأخير. والله الموفق ،،

وسوف يتم البيع كالتالي:

٣ ـ وحدة تحلية طاقة (١٢٠٠٠٠) جالون/ العدد ١

٥ _ لوحة مفاتيح كهرياء للموادات والمحلة/ العدد ١

٦ _ مولدات كهربائية غازية ماركة كاتربيلا ٢٥٠ كيلوات/ العدد ٣

٨_ مضمة مقتلفة الإمجام تعمل بطاقة -٢٨ فوات -٥ سايكل/ العدد ١٢

٩ ـ بيت بارتبل ثابت مكون من ٦ غرف وثلاث عمامات وممالة ومطبخ الطول ٢٧ متر

١ ـ من له الرغبة في الشراء الاطلاع على الرجيع المراد بيعة بعد الاتصال بعدير معطة

الخفجي اثناء الدوام الرسمي على الهاتف رقم ٢/٧٦٦٠٧١٠ وذلك اعتبارا من

ب _ تقدم العروض الشراء باسم لجنة ضعص العروض بالادارة المركزية بالخبر ص . ب

٧٥٢ الرمز البريدي ٢١٩٥٣ هتى نهاية التاريخ المعدد اعلاه ولا تقبل اية عروض بعد هذا

ج _ على المتقدم للشراء تقديم شعان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة عرضه ويزاد ال نسبة ٥٪ ن عالة قدول عرضه من قبل اللجنة المفتصة بالبيع بشرط لن يكون العرض المقدم بظرف

د _ في عالة الترسية على المشتري نقل ممتلكاته من الموقع وعلى حسابه الخاص في مدة اقصاها ٣٠ يوما منَّ تاريخ البيع وفي حالة التلُّخج عن هذا الموعد سيترتب عليه دفع مبلِّغ

تعلن رئاسة الطيران للعني عن بيع الرحدات السكنية ﴿ كُل من مطار أبها والدينة

النورة وكبائن مسكنية ومكيفات وسيارات في مطار جيزان بالمزاد الطني والعائدة لمقاول

الشُركة النَّتَاتَيةِ المقاولات المتضامئة مع مؤسسة المهدس عمنان عبدالجبار للمقاولات

في مطار المدينة المنورة عصر يوم السبت الموافق ٢٩/ ١٠/١٠-١٥هـ الساعة الرابعة

وبالنسبة لمطار ابها يتم البيع عصر الثلاثاء الموافق ٢/١١/٢ ١٤٠هـ الساعة الرابعة

وبالنسبة الطار جيزان يتم البيع عصر السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢هـ الساعة الرابعة

غدل الراغيين في الشراء التواجد في المطارات الموضحة بعاليه في التواريخ المنكورة اعلاه

وعد رسو للزاد على المشتري الدقع الفوري وسحب المشتروات من موقع المزايدة خلال

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية

أسى أستنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة المصدية الابتدائية بحي البخارية بجدة بدلا من

ويشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات،

وله فناه لا تقل مسلحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناه لمزاولة

الإنشطة اللاصفية، وإن لا تقل مسلحة الفرف عن ٤ " أم مربع أو ٤ × مم مربع مع

مايلزم من مرافق عامة. فعلى الاخوة المراطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون أب

تَتْهِيرِهَا تَقْدِيم عروضُهم ادير عام التعليم بالمنطقة العُربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من

صل الملكية ونسخ من الشرائط المعتمدة من البلدية واقرار أنه من غير منسوبي وزارة

المعارف واقرار بعم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب بأخلامه مع استحداد المالك القيام بالاصلاحات والتحيلات التي تراها اللجنة المُعْتصة.

تطن وزارة الصناعة والكفرباء عن تأجع مطعم للدينة المستاعية بالاحساء ، فعل

الشركات والمؤمسات الوطنية المتخصصة والراغبة في استنجار المطعم مراجعة كدارة

المدينة الصناعية بالاحساء للاطلاع على الموقع والحصول على نصخة الشروط والمواصفات

الخاصة بالعملية مقابل ١٠٠ ريال و فقط مائة ريال ، للنسخة الواحدة .. وتقدم العمااءات

داخل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر الى ادارة المدينة الصناعية بالاحساء في موعد

تطن أملات المامية المقدمة عن رغبتها بيع الأرض الواقعة بالعزيزية الشمالية/ب

المُصْطَطَ المُعتمد بِالنَّوحة رقم ١ / ٢١/ ٤ ب / ٤٢ وتحمل رقم ١٩٩/ ٤ ومساحة ه ١٠٢٠ /م ٢

بللزاد الطني يوم السبت الموافق ١١/٧/١١/٥٩هـ بعد صلاة العصر مباشرة في نفس

اقصاه نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٩/١١/٨هـ وباه التوفيق ..

الموقع والدلالة على المشتري واقد الموفق .

مطلقة على باب الزواج تصرخ

منحته أغلى ما تملك بل واختارته مع زوجها السابق الذي لا يملك من الانسانية الا اسمها والا من بين كل الخطاب الذين تقدموا لها بناء على سمعته كيف يبيح لنفسه الزواج المغشوشة !! والانجاب بينما يقف كالذئب

أن هده المارسات الصبيانية لا يمكن ان يقوم بها الا مريض نفسيا كهذا الرجل !! عيارة حارة كالجمر حادة كالسيف وردت في نهاية رسالتها الا وهي : « أرجوكم انقذوني من رُوجِي السابق .. وعلى اقل تقدير أعرضوا مشكلتي هذه لتكون عبرة لبنات جنسي ولكي يعرف من هم على شاكلة

هذا الرجل ان هذا الإسلوب قاتل .. قاتل جدا لا يلجأ اليه

انها قضية تستحق اكثر من هذه المساحة لكن عامل الوقت ونداء الطبع أجبراني على

طرحها بهذا الشكل .. ولأننى لا أملك القدرة على تخليميها من هذا الوحش فاننى أعرض مشكلتها أمام علماء الدين والاجتماع والنفس والقراء علهم يساهمون في تخفيف معاناتها وليوضحوا مواطن الخطأ في أحداث موقفها المؤلم .. ختاما ارجو ايتها

الا قساة القلوب الذين نسوا

الله فأنساهم انفسهم . . .

 الكريمة ، أن اكون قد ساهمت في تخفيف معاناتك والي ان تنفرج ليس لك الا الصبر!!

ما رأيكم لو نقرا سوياً نظرته الخاصة اليها ؟! حسنا ..

والشهرة سراب زائف، انها مثل

المستقبل الذي يركض وراءه

الناس كلهم فلا يصلون اليه

أبدا، لأنهم أن وصلوا اليه صار

حاضرا وعادوا يفتشون عن

مستقبل أخر يعدون اليه..

كحزمة الحشيش المربوطة

برأس الفرس يسعى ليدركها

أستمعوا إلى قوله:

وبعد هذه الشهرة الواسعة التي جاءت طائعة نتهاوي اليه

ماحب هاتين المورتين .. يمنحنا خلاصة افكاره وأرائه كلنا نعرفه ونحبه ونقدر علمه الواضحة التي قد لا تعجب وتاريخه الثقافي المشرق.. الأخرين.. انه أيها الأحبة نستمع أليه فنحس باطمئنان فضيلة الشيخ على الطنطاوي في لطيف ونقرأ له فنستمتع مبورتين قديمتين أخذت الأولى بأساويه السهل المتع.. فهذا في عام ١٣٤٢هـ والثانية في عام الطفل الجميل الأنيق ذو ١٣٤٩هـ. وتم تشرهما في الطربوش الأسود. وهذا الغلام كتابين له.. صورتان طريفتان البدوى الشارد الذهن.. ما هما رايت اطلاعكم عليهما فالرجل الا رجل تجاوز الثمانين وما زال يحب الطرافة ولا يضيق صدره

.وهي تسعي معه أيداء..

ترى هل بدرك أولئك الغارقون في أتون الشهرة أنها سراب زائف ؟!.. أتمنى ذلك.. تعلن الادارة العامة لاوقاف ومسلجد الطائف عن رجيد وظائف للائمة والمؤتنين الموضعة ابناه شاغرة لديها وتربب أشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخرة السعودين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى

السم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حليظة تفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم أن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ٢٢/١٠/٢٠هــ وتجرى المقابلة لمستوق الشروط في اليوم التالي:

١ ـ امام ثاني لجامع محمد سرور بجي قروى فئة جامع (أ) بمكأفأة ٢٢٤٥٠ ريالا ٢ _ امام جامع الملك عالد بن عبدالعزيز الكَائن بالهدا فئة جامع (ب) بمكافأة ٢٧٧٥ ريالا ٣ - امام جامع صالح العيدي بحى القدرية فئة جامع (ب) بمكافاة ٢٧٧٥ ريالا ٤ ـ مؤذن جامع العرقين بتربة فئة جامع بمكافأة ١٣٥٠ ريالا ٥ - مؤذن جامع ستر اللحياني بالقديرة فئة جامع بمكافأة ١٣٥٠ ريالا ٦ ـ عرَّدْن جامع محمد سعيد الغامدي بمخطط السحيل فئة جامع بمكافأة ١٣٥٠ ريالا

٨ ـ مؤذن مسجد عبدالعزيز بانعي بالحرية فئة مسجد بمكافئة ١٠٥٠ ريالا ٩ ـ مؤذن مسجد عبدات حسن الزهراني بالشهداء الشعالية فئة مسجد بمكافأة ١٠٥٠

١٠ ـ مؤنن مسجد الشرفية بالغريف بالخرمة فئة مسجد بمكافأة ١٠٥٠ ريالا ١١ _ مؤنن مسجد البرقاء بجوار الوهط فئة مسجد بمكافأة ١٠٥٠ ريالا ١٢ _ مؤطن مسجد فيصل علال الذيابي بالمضباع الغربي بالحوية فئة مسجد بمكافأة

۱۳ ـ مؤلَّن مسجد نري عواض بقيا بني الحارث فئة مسجد بمكافأة ۱۰۵۰ ريالا ۱۵ ـ مؤلِّن مسجد قرية عُندا بترعة بلاد ثقيف فئة مسجد بمكافأة ۱۰۵۰ ريالا ١٥ _ مؤذن مسجد عيضة عبدالعزيز الثبيتي بالشهداء الجنوبية فئة مسجد بمكافأة

١٦ _ مؤذن مصجد قرية الخك بعيسان بني العارث فئة مسجد بمكافأة ١٠٥٠ ريالا

● تعلى المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار دار لْتَكُونُ مَقَراً لَفَرَعَ الزَّرَاعَةُ وَالْمَيَاهُ بِالْقَنْقَدَةُ حَسَبَ الشَّرُوطُ وَالْوَاصِفَاتَ الْأَتَيَةُ : ١ ـ ان يكون المبنى هديناوتشطيهجيدا واسطحته مبلطة ومنارة وان يحتوي على دورات مياه حديثة نوافذه تحتوي على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقه وأن يكون مسلكا بشبكة كهرمائية حديثة وموصلة بالثيار الكهربائي العمومي وتصريف مياه صحي وخزان مياه أرضي وعلوي . ٢ ـ ان يُعتوي المبنّى على عدد غرف من ٦ ألى ١٠ غرف مساحتها لا تقل عن عشرين مثر

للغرفة الواحدة (1 × ٥م) وان تكون مداخل المبنى مبلطة . ٣ _ أن يكون المبنى والقراج متقاربين وأن يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية وفي مكان واضع وان يكون امامه منطقة فضاه تسمح بوقوف سيارات المراجعين 2 - أن يحتوي المبنى على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للمبنى وبها دورة مياه وحمام بشبكة كهرباء موصلة بالتيار الكهربائي العمومي.

٥ _ الكراج لا نقل مساحته عن اربعمائة متر مربع ويحتوي على عدد ٥ بوائك السيارات وحفرة للأصلاحات المكانيكية وان يكين مسور وله بوابتين حديد تسمح بدخول وخروج السيارات بسهولة وملحقا به غرفة للميكانيكي للمعلا ودورة مياه وحمام ويه شبكة كهربائية وموصلة بالتيار الكهربائي العمومي وغُرفة احرى الحارس بجوار الباب ٤ م هم ودورة مياه وحمام وبه شبكة كهربائية وموصلة مالتبار الكهربائي المعومي وغرفة للمبيدات

٦ _ على من يتوفر لديه المطلوب وحسيما جاه اعلاه أن يتقدم لديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ومصطحبا معه ما يثبت تعلكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوم بالمبلغ الذي يطلبه اجره لهذا الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبثى المتقدم به يحتوي على جميع ما جاه بالراصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وأن يتعهد بصيانته لمدة لا نقل عن سنة اشهر بعد الاستلام حتى يثم التأكد من سلامته

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للسادة اسحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة ومجالا الاعاشة الطهبة للمستشفيات عن تعديد فتع مظاريف منافسة رقم ١٤/١٧ ١٤مر، اعاشة مستشفى القطيف العام استقبال العروض ١١/٢/١١/١٩هـ، فتح المظاريف ١١/١/١١هـ، مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق.

● تعلن امانة العاصمة المقدسة تأجير دكاكين سوق المسطله الواقع تحت موقف سيارات المسفله ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٢/١٠/١٠هـ بعد صيلاة العصر مباشرة في نفس الموقع وكل من له رغبة في الايجار ، عليه المضور في الموعد المصد والدفع نقدي ولايقبل الشبك والدلالة عنى المستأجر والله الموفق.

: :		نم الثقنة	ابنة والق الكلفة	علق بيع الوثاق	للر مواد القيم المسروش	عَانُ تَقْيَمُ تَعْيُونُنَ	موعد غلج للكاريف	طار الاعتباد الطاوب علاطات ودوعسه
11-14	جاملة لكان فهر البتريل وللعان بالظيران اعارة التطيم بالأحماء	مينة عبتي وانشان ٢٠٠٠ ريل مُقاة دوراد الله عبض ثقارس بينظة الإصه	وبال	أميم للطبط أمرع للطبط	الحد ١٠/١ إلي فلمة ١٠٠١مـ للواق للواقل ٢ يوليو ١٩٨٨ الأحد ١١/١/١-١١مـ	الدين السفع سفى الديرة العملة غرقة ٢٠١ نظرتهان	الساعة ١.٢٠ عوا	
			•					يقامر الدخول ط نظاوان السعودين
Total Control		لحقٍ مُبِكُ للهُهُ بِالنَّفِظُةُ الِالْرِيَّةُ جَرِّئِزٌ عَمَ	۱۰۰۰ ریل زد ملوی	الثنئن لالبة	السبت للواقع 11/11/12مـ	النيز للابة	تنام الساعة العاشر. من مماح طيوم الثال	حترة بل صل ساتة
Tel		تابن خبثة تاتزونيا مقلة ببراز حجد الحيلة	۱۰۰۰ ویل		الميت الوائق 11/11/11هـ	الشئول الكية		الإعمل الكهربائية بالدرمة الفضية
***		المنية سجد الله التفاض الاسلام عن الا	J is 1		المجت للوافق 14-1/11/10 هـ			للحلساء لحال تفقي بفرجة الثكبة العطاء

الساف الإداعة

هناك برامج اداعية تتجدد مع الأيام.. وهي

الزميل الحيدري لم يخف رغبته الملحة من أجل

مرة أخرى: مصمف لكل كفيف. ويبقى التجاوب منا !!

من المشاريع الجليلة التي تبناها المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين مشروع طباعة القرآن الكريم بطريقة برايل ليقدمه هدية للمكفوفين في مختلف البلاد العربية والاسلامية تحت شعار (مصحف لكل كفيف) وهو مشروع يتطلب من كل قادر أن يتبرع بما تجود به م جمود من شانه انتشار كتاب

أجل أمور تافهة تذهب مع الربح .. لكن هذا المشروع ثوابه كبير من عند الله فما أحرانا أن نسارع الى كل خطوة مباركة ندعى اليها وفي ذلك فليتنافس المتنافسون !! وللعلم فان التبرع مفتوح من خلال

الله واضاءة الفرحة والايمان داخل قلوب

هذه الفئة الكريمة.. فنحن تنفق الآلاف من

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار.

اللنوس

قبلالميلاد

ويعودلأهيتي



عثر علماء الآثار في العراق على كنز ذهبي اشوري في مدينة نمرود الأثرية الواقعة على بعد ٣٤ كيلومترا جنوب مدينة الموصل ويعد اهم الكنوز التاريخية في العراق من حيث الكمية والندرة والقيمة حيث عجز العلماء حتى الآن عن حصر قبمته المادية فضلاً عن قيمته التاريخية ..

وكانت « المجيون » من أوائل الصحف العربية والعالمية التي رصنات بالتفصيل وبصور نادرة اكتشاف الكنز الذي يعود الى القرن السابع قبل الميلاد وقد وجد مدفوناً في قبر داخل قصر الملك سرجون الاكدي الشهير. ويعد هذا الكنز هو الثاني الذي يعتر عليه في القصر الأشوري خلال أحد عشر شهرأ ويبعد حوالي عشرة أمتار عن موقع الكنز الأول ويعود الكنز الجديد الى سيدتين أشوريتين هما ، يانيتي ، ملكة تكلات بالاصر زوجة الملك أشور و، تالیث ، احدی امیرات

> « مُضِي الأَثُور بِينِ » وتمدر الكنز الذي وجد في قبر السيدتين لوح حجري كبير تصب كتابته اللعنات على كل من ينهب القبر ، وتطلب من آلهتهم، حمايتهما ومرافقتهما الى العالم السفلي .. ويتصل القبر بغرفة داخلية صغيرة متصلة بغرفة أكبر منها من خلال فتحة بالجدار مغلقة بمصراع باب منحوت من الحجر ذي قطعة واحدة عثر عليه كاملا ووضع في صدر الفرفة تابوت كبير من الحجر مغطى بثلاثة الواح

القصر الأشوري .

ورجد المنقبون عند فتجهم التابوث ان جثتي السيدتين الأشوريتين قد وضعتا بشكل يضمن وجود الأميرة في حضن الملكة حيث كانت الملكة تجلس القرفصاء وساقاها منثنيتان وملتصقتان بالصدر وعليهما ثياب موشاة بالذهب المزخرف على شكل وردات ومثلثات ونجوم ، ويلغ وزن مجموع هذه الصفائح الرقيقة اكثر من ٢ كيلوغرامات .

تاع تلاهب ووجد الى جانب الكنز

الذهبى الذي احتوى مجموعة كبيرة من الحلي قدرت بعشرات الآلاف من القطع الصنفيرة التي صيغت بشكل يضاهي أمهر المساغات الحديثة في العالم عدد كبير من القوارير والجرار وادوات المزينة والكؤوس



وأدوات الطعام .. من أبرزها ويتحدر من الجزء الخلقي منه تاج ذهبی مصنوع علی شکل شـريط دهبي بطـول ۵۰ يبلغ ارتفاعه حوالي ٧ سنتيمترا يتدلى عند ارتدائه على سنتيمترات مزدان ابرهور مصنوعة من الذهب ، وعقال من الذهب على هيئة شريط مضفور بعرض ۲ سنتيمترات تتذك

دوائر على شكل ميدالبات ذهبية

مرصعة بالأحجار الكربعة

ومز بين تحف الكنز زوجان من الخلاخيل وضعت في قدمي السيدتين وهما على شكل حلقات ست وضعت فوق بعضها

كان خلخال الأسيرة امسغر حجماً من خلخال الملكة المشايه له تماماً . كما عثر على اربعة بتطر = الى ٦ سنتيمترات

أساور تشبه الساعة اليدوية مردانة بالأحجار الكريمة والنقوش التى تمثر وردات

وضم الكثر الذهبى سلسلة

بارتقاع ۱۲ سنتيمترا ، بينما

مزدانة بحلي صغيرة تظهر وكأنيا صنعت منذ وقت قريب الى جانب اطواق للرقبة تتدلى منها دليات ذهبية عني شكل ، لوزة . .

ذات الرنين واضح الصوت.

ومجموعة من الخواتم ذات

الأحجار المتنوعة وانامين من

وعثر الاثاريون على اناءين من حجر الكرسمال الطبيعي والنادر بلغت شفافية احدهما وكأنه مصنوع من افخر انواع الزجاج في الوقث الحاضر ، وقد دونت على رقعة الغدح المتدركة عبارة وهاتان الأسيرتان من بغاث سرجعين ملك ببلاد أشون ه .

« المرابسا »

الثانى مرأتان احداهما ذان

مقبض عاجي على شكل سخلة

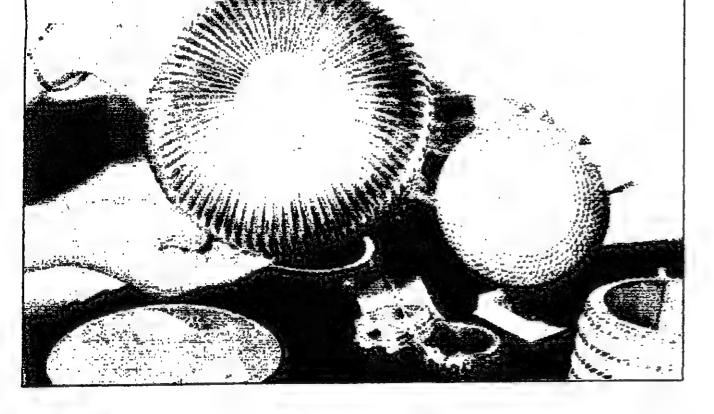
عراقية مرصعة بالاحجار

الكريمة مصنوعة من البحاس

ورافقت السيدتي الى عالمهما

وضم الكفر عشرات من المصوغات الذهمية الدفيقة كاس الخيساطة وفسرش المكياج بمقابضها الدهبية الني مازالت تحتفظ حتى الان مسحوق التجميل الخاص سالوجه. وأزرار القميص الكهبهلة والدلايات المسغيرة على أشكال شعرة اللوز والاباريق والزهور وأعداد كبيرة من الضوائم المذهبة مالحواهد الي جأنب أعداد كنيرة من القبوارير المرمرية .

معلقة بسلسلة ذهبية .. اضافة الذهب يبلغ قطر احدهما ٢٨ الى عدد كبير من القوارير سنتيمتسرأ وارتضاعه ١٢ الصغيرة المشابهة لها ومجموعة سنتيمترا .. كتب حول فوهته كبيرة من الأقراط على شكل أسماء وتسب السيدتين فيما زهور القداح المغلقة والأجراس كان الأخر أصعر منه .



وعثر بين يدي الملكة على

قارورة من الذهب الصافي يبلغ

أرتفاعها حرالي ١٥ سنتيمترا

ابطال الثورة

الشخصيات فندت الجاربيان ما اوربته

النيوزويك والتايم اللتأن اشادتا بلويس

السادس عشر وماري انطوانيت

ودانتون وشنتا حملة شبيدة ضد

فقلت ان الامر كان يتطلب سياسيا

بعبد النظر محنكا وذا روح عالية حتى

يتمكن من التاقلم مع تغيير من هذا

المستوى لكن لويس كان يفتقر الى كل

ذلك . فهو شخص جيان منفر لا يحظى

بشعبية كاثية .. لقد حاول الهرب عام

١٧٩١ من سجنه الإجباري فالقي

القبض عليه واعيد الى فارينز واجبر

أما ماري انطوانيت فقالت الصحيفة

انها كانت مخلبا في لعبة التحالف بين

فرنسا والنمسا وان أشاعات كثيرة

لحيثت عن انحرافاتها الحنسية قبل

علم ١٧٨٩ وبالرغم من ان الاعتقاد

الاقوى انها لم تكل [دعوهم ياكلون

الكيك] الا ان سمعتها كانت كافية لإن

تجعل الكثيرين يصدقون انها قالت ذلك

حاولت التامر مع اخيها ليوبوك الثائي

ملك النمسا للتبيير لفنزو فرنسنا

واجهاض الثورة كمآ سريت معلومات

وعن دانتون الذي كان وزيرا للعدل

سيتمير ١٧٩٢ والذي اعتبره الإعلام

يكي معتدلا قالت الجاربيان انه لم

سرية خطيرة للاعداء .

على قبول النستور .

في نبذة مختصرة عن عدد من

النواه النواليارودالذي انفجرفا حدث تقويا في الخريطة ال

في اعداد سابقة بتاريخ ٢٤ فبراير و ٣ مارس و ٥ مايو الحالي نشرنا ترجمة لموضوعي غلاف نشرتهما على التوالي مجلتاً نيوزويك وتايم الامريكيتين تهاجمان فيهما الثورة الفرنسية في ماقد يكون اشرس هجوم تتعرض له الثورة الفرنسية في تاريخها . كتبت النيوزويك تحت عنوان (انحسار اليسار .. واعادة النظر في الثورة) وكتبت التايم متساطة تحت عنوان (بمادًا يحتفلون ؟ ..) وفي الموضوعين كان الهدف وراء تلك الحملة الشعواء واضحا وهو تشويه

لقد رفض ممثلو الشعب هذا الطلب

عندما التقوا في قصر فرساي فاصبحوا

بثلك محط انظار مجتمع بلغ مرحلة

الضجر والياس من نظام حكم اوغل في

حقها في التصويت .

بعد سنة اسابيع من ذلك الاجتماع ما

زالت المواجهة قائمة فقرر مجلس

الطبقات تحويل نفسه الي جمعية

وطنية قررت تبنى مسئولية اعادة البنآء

لعقد الاجتماع تجمعوا في ميدان مجاور

وهناك ادوا قسما بأن لا ينغضوا الا بعد

ان يضعوا دستورا جديدا لقرنسا.

الاقتصادي بلغ اسوا مستويساته

واتمتم ذلك العام باضطرابات لم يسبق

لها مثيل شملت المن والقرى الغرثمبية

وكان ارتفاع اسعار الغذاء هو لِلسبِب

المباشر للتدُّمر .. وزاد الطين الله ال

القوات الملكية اطلقت الثار في الاستبوع

الذي سبق اجتماع مجلس الطبقات ..

الباريسين قتأل فيملكانوا يعترضون

على مقترحات بتخفيض الاجور تقدم بها

اصحاب مصانع ورق الجدران الملكي .

محتمع مقكك ولكنه طموح

الارستقراطيين ورجال الكنيسة الذين

يتنفقون بالإفكار الصنيثة النيرة

ُلَدُّدُ تَقْعُ لُويِسُ السَّالِمِنِ عَشَر

الإحداث ائى مرحلة فوق قدرته على

السبطرة عليها . وقام يعزل الوزراء

النين انحازوا الى جانب استراتيجية

الإصلاح. الجبيدة . كما عزز مواقع

الجيش حول فرساي وباريس ضمن

النتبحة كانت قبام انتفاضة من

تصعيد المواجهة مع مجلس الطبقات

داخل باريس لحاطت بالقصر الملكي .

واجبرت القوات التي ارسلت لإعادة

الامور الى طبيعتها على التفهقر

وبالطموحات الكبيرة ،

عن الع

هذا التحدي جري في جو من التردي

القومي الذي بلغ مرحلة الانهيار.

لم تحميلها مستولية معظم أن لم بكنن كبل الإخطباء السياسية والايسيولوجية والاجتماعية التي ارتكبت في العالم خلال المائتي عام الْمَاشِيةِ بِعُدِ قَيَامِ الْتُورِةِ الذِي يَحَتَّقُلُ بِهَا القرنسيون هذا العلم .

وتنهم اجهزة الاعلام الامريكية في حملة مستمرة منذ بداية هذا العلم وهو العام الذي أعلنت فرنسا اتها ستقيم ق نميقه الأخير اعظم الاختفالات تخليدا للذكرى المنتين للثورة بانها الام الشرعية اللانظمة الاستبدادية القساد والقهر والدكتاتورية والشمونية التي مازال العلم يحانى منها . وقالت النَّيورُونِكُ ان يعض الفرنسيين يعتقد ان الثُورةُ لُم تقعل سوى انها فتحت صندوق طماطم مقلق ملء بالامراض التي لم تكن معروفة من قبل وبيتها الصراع الطبقي وبكتأتورية الجماهير ، وقالت أن الثورة لم تبدأ في فرنسا .. وأن أعلان حقوق الإنسان لَلَّذِي تَعَلَّمُ بِهِ فَرِنْسَا لِم يَكُنْ انجازا فرنسيا وانعا استعد روحه

والكاره من الخارج . أما مجلة تايم فقد استلمت القفار من لختها النيوزويك ودلقت الى تحطيم هُمس ركائز أساسية للثورة لم يكن لحد يجابل في صحتها من قبل أشككت في تحرير أنثات عند اقتحام الجماهي اسجن الباستيل وكلبت قبرعة الإعدام بالقمطة . وثات ان تكون عاري النظوننيت آن قالت (دعوهم باكلوا الكيك) .. عندما تظاهر الغوغاء الجياع يظلبون بالخبل .. أو عدم صحة القول بأن معظم ضحابا القصلة كاتوا من طبقة الارستقراطيين وقلت أن ٩٠٪ ملهم كانوا من عامة الشعب ورجال الدين .. واختتمت بان روبسيع الذي قيل انه كان يعشق مشاهدة الرؤوس التحرج ملصولة عن لجسادها لم يشأهد المقصلة في حياته الاعتدما وقف

هو نفسه عليها لتقطع رفسه . كما هو واضح للوضوعات تم أعدادها بجهود موسعة وفق خطة عدروسة تحاول كما بيدو الذيل من اللورة ومبغثها للتقليل كما هو واضح مَنْ لَعْمَيَّةَ الدور الذي تضطلع به فرنسا سواء على المستوى الاوروبي او العالي ... (المجال هذا لا يتسع لابداء

رأينا في ذلك الدور ـ المترجم) . واذآ كاتت المنحف البريطانية وبعض المؤرخين من الدرسة المحافظة شاركوا في هذه الحملة الى جانب الكتاب ووملال الإعلام الإمريكية لنطلاقا من ُهُمُ مَشْتَرُكَ يَجِمعُهُمْ فَي أَنْ فَرِنْسَا تَعْوَقُ الاستراتيجية الامريكية البريطانية في اللمسكر الغربى وي اوروبا خاصة فان صحيفة الجاربيان البريطانية المسوية عندهم عل البسار هبت متصدية للحملة الإمريكية دون أن تذكر ذلك مباشرة وقد خصصت في عددها بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢ اربع صفحات للرد على ما لوريته النبوزويك والتغيم الإمريكيتين .. وقبالت أن للؤرخين الفرنسيين من امثال فرانسوا فوريت وبيير شلونو وقد استشهدت يهما الجلتان الامريكيتان كانا في صغوف السِّل ثم تحولاً فجاة الى اقصى اليمين ليقوداً الحملة ضد الثورة . فيما يلي نورد ترجمة ال كتبته

الحاريبان انطلاقا من حرصتا على ايراد وجهة النظر الاخرى .. تقول الجاربيان قبل مائتى علم مضت اشرفت فرنسا اللوى وأعظم أمة في اوروبا في تلك الحقية على حافة الإنهيار .. فقد تضبت مصادر تمويل الحَرْينة العامة التي لم تستعد عافيتها بعد ما قدمته من دعم للصرب الامريكية (تعرف بحرب التحرير) ضد بريطانيا آبل ست سنوات من ذلك التاريخ .. كما بلغت مؤسسات فرنبيا السياسية درجة من الضعف لم تقو معه على تحويل دقة الازمات من الانزلاق الهاوية .

وفي البوقت الذي كنان اغلب الإرستقراطيين وقادة الكنيسة يتردون في عجرهم عن القتراح الاصلاحات الإساسية لحل مشكلة الضرائب كان علمة الناس يسيرون وبطوئهم خاوية يعصرهم الجوع بعد ان دفع موسم الحصاد السيء اسعار الخبر في صيف علم ١٧٨٩ الى مستوى جعل الحرفيين يتفقون ٨٠٪ من دخولهم عقابل الحصول على ما يبقيهم فقط على قيد

عشر في حلجة ماسة الى القلوس . وهذا ما جعلها ترضخ في محاولة اخيرة باثمنة لقبول عآد اجتماع للجلس الطبقات (يضم طبقات الامة القرنسية الثلاث حسب ترتينها ــــ الثعلاء ورجال النبين وعلمة الشعب في فرنسا الثورة) . كان هذا الاجتماع هو الاول منذ عام

كلنت حكومة المك لويس السادس

الثورة الفرنسية عن طريق ابراز عبوبها واخفاء محاسنها .

١٦١٤ ويدعونه له كان الملك يريد من ممثل الامة اقرار برنامج اصلاحي لتبيع اغلاق ابوابها تضامنا وتعبيرا عن الرفض لاجراء طرد الوزراء . موارد مالية علجلة للدولة .

ترجمة واعداد جبرالله عمر الامين

اقتحام الباستيل

في هذا الاجتماع قيام اعضاؤه واغلبهم من المحامين المتاثرين بالاراء الرابيكالية والمتعطشين للتغيير بتعويق اعمال المجلس برفضهم قبول خطة الملك التي تقوم على ان اتخلا القرار يتم بواسطة الطبقات حسب ترتبيها .. فتعطى الافضلية للطبقة الوطني في فرنسا الى يومنا هذا . الاولى (النبلاء) تليها الثانية (رجال الدين) وهو لجراء يفضي اوتوماتيكيا

مسآء يوم الرابع عشر فتح لويس والطبقة الثالثة (عامة الشعب) بفقدان ولما طردهم الملك من المكان المُحْصيص،

معد ثلاثة ايلم انصاع لويس للاحداث وجاء من فرساي الي باريس في مصاولة للتوصل الى تصوية ق العاصمة . ومع اولنك الذين تأكد له ان ثورتهم جعلت امكانية استمرار الملكية

هـــؤلاء المؤرخـــون الاذكياء اكثر مما يجب عندما سقط الباستيل كانت جماهع ماقيل الثورة .. ترخر بالكثيرين من

يدركون ان ما حدث كان ثورة . على مستوى العالم وفي فرنسا بصفة

واجبرت المسارح والبورصات على

The powder keg that blew holes in the political me

للاستيلاء على البارود

كل هذه التفاعلات تراكمت لتتفجر بعد يومين باقتحام قلعة الباستيل في شرق باريس من أقبل الجماهير التي كانت تريد الاستيلاء على البارود (الدُخيرة) المخبأ دلخل القلعة السجن . كان ذلك في يوم ١٤ يوليو ١٧٨٩ وقد اعتبر رمزا مجمدا للثورة ويوما للعيد

السادس عشر دفتر يومياته وسجل فيه هذه الكلمة وحدها (الرِّنة) .. وهو نوع من الايلال يعشق مطاربته وقد حرمته لحداث ذلك اليوم من الخروج لصيده لقد غال المؤرخون يعيخرون دائما من ذلك التصرف واستدلوا به على ان الملك بلغ في ذلك البوم مرحلة الياس .. وان صلته كانت مقطوعة بالاحداث الجارية خارج قصره .

للطلقة في فرنسا امرا مستحيلا . خلال عامين من ذلك التاريخ هاول السياسيون من المثقفين الاشتراكيين دون ادنى تعاطف يذكر من جانب الملك كيح جماح الثورة بترسيخ قواعدها واقامة ملكية يستورية . لكنهم فشلوا وادى فشلهم الى نقل فرتمنا الى حقبة جديدة من الخوف والياس والنشوة والمندو الذاتى تركت بصنماتها على الحياة في اوروبا وخارجها لاجيال

> كانت فرنسا في ذلك الوقت مجتمعا مفككا .. ولكنه مجتمع طموح متطلع لشق طريقه الى الأملّم، وكأن ليضاً مجتمعا تجريبيا متوقدا . وكانت فرنسا حتى قبل ١٤ يوليو ١٧٨٩ ـ فرنسا

عام ۱۷۸۹ تعرف ان سقوطه بشکل. حنثا هاما ستبقى اثاره، وبخلاف مؤرخى هذه الإيام الانكياء اكثر مما محب والنبن يعتقبون انهم يعرفون اغضل من غيرهم كاتوا وهم يسقطونه

خاصة يدرك المعاصرون وبسرعة مذهلة أن الثورة الفرنسية في يوليو ١٧٨٩ كانت نقطة تحول في تاريخ البشرية . فقد لدت مياشرة الى اثارة تعاطف واسع في الدون المجاورة وقال وقتها السياسي البريطاني جيمس فوكس .. ان ما حدث كان بيساطة اعظم حدث في تاريخ العالم . وكتب جورج واشتطون .. كم هو مثير للاعجاب أن يعجز الراء عن تسجيل حقيقة ما حدث .. وعبر الشاعر

الصغيرة في برومنيا يضبطون ساعاتهم على مواعيد خروجه في نزهته البومية التي يواظب عليها بعد الظهر ولما لم

يظهر في نزهته التظيدية عبر للدينة في ذلك اليوم يعرف مكان كوينجسبيرج ان حدثا عظيما بهر الحالم لايد قد وقع وكاثوا محقين في ذلك .. فقد وصلت صباح ذلك اليوم الاخبار من باريص بسقوط الباستيل . المؤرخون الإن وبعد قرنين من الزمان مشعولون في جدل حول ما هو بالضبط التغيير الذي حدث . بل أن بعضهم

الهي ، كم هو عظيم أن يشهد المرءُ ثلك

لقد قيل ان الفيلسوف عملاويل كانط

كان يحرص على مواعيده بدقة مذهلة

جعلت مواطني مدينة كوينجسبيرج

يميل أحيانا ألى الإعتقاد بانه تحت تلك الدراما التي كانت تفور على المنطح لم يحدث اي تغيير في الوقائع الاسفنية مثل هذا الإعتقاد لم يدر في خلد لحد في ذلك الوقت .. وصمت ايدموند ليورك (سياسي بريطاني اشتهر بعدائه للثورة) كتب ملاحظاته عن الثورة بدقة مجردة لانه كمنتصور كان يخاف ان تتعرض الحضارة لخطر الزوال في الهوة التي انفتحت بمنقوط الياستيل

في يوليو ١٧٨٩ وكان اقرب الناس من الاحداث وقف لويس المعلاس عشر في قصر فرساي وقال (سيدي ، ما يحدث ليس اشطرابا، لنه ثورة). لقد ظل صدى كلماته تلك يتربد عبر عقول اجيل الفرنمسين المتقلية . حتى انه وبعد واحد واربعين عاما من ثلك التاريخ في عام ١٨٣٠ سال تشارلس السادس قائد الجيش في باريس المارشال مارمون عن اي مستوى من الجدية ينبغى التعامل في رأيه مع الانتقاضة التي حدثت في العاصمة في ذلك العام . • واجابه مارمون بنفس تلك الكلمات التي قالها نويس المنادس عشر .. فانتهرّ تشارلس الغرصة وسارع للهروب خارج البلاك .. ان لويس لم يكن بهذا المستوى من الذكاء .

اعطت العالم مثالا يحتذى

تركت الثورة الغرنسية بصماتها على سياسات القرن التاسع عشر ولونتها بما الثورة الروسية في القرن العشرين واعطت العقم مثالا يحتنيه في تأكيد قدرة الإفكار والناس عل احداث التغيس وظهرت اثارها على كل تاريخ فربسا معدها تماما مثلما اثرت على اغلب اوروبا وكثير من بقاع العالم.

نقد اعطت فرنسا للاجيال القادمة يعبد الثبورة الافكبار والكلمبات وميثولوجينا السياسات اللبيرالية والثورية .

وصحيح أن هذه الإفكار كانت في بعض الاحيان متعارضة فدستور عام ١٧٩١ مثلا كان وثيقة اقل ديمقراطية عن دستور اليعقويين علم ١٧٩٣ وأن كان اي منهما لم يعط حق التصويت للمرأة .

ق مجملها كانت الثورة الغرنسية عبارة عن حوش كبير تختار الاجيال المتتقية ما يناسبها من محتوياته من المادىء والشخصيات فتأخذ ما تريد . وعملية الانتقاء هذه يدأت في وقت ميكر جدأ ونابليون يونايرت الذي يجسد كلا الوجهين الثورة وقمعها ، خير مثال يشهد على ذلك .

كانت الثورة الغرنسية منذ بدايتها ثورة علليةوهيت نفسها للعالم كعلاج

مقارنتها بالنورة الامريكية محاولة لحرمانها من

ويفعلها ذلك اطلقت عقال قوى الوطنية المتصاعدة فوق كل قارة من قارات العالم واصبح كل من يتوق للحرية منذ ذلك التاريخ بتطلع الى المبادىء الديمقراطية واسس سلطة الشعب التي سنتها

وهكذا اعطت فرنسا للعالم نمائجه النستورية وطرائقه الحديثة في سن القوانين واعطته انظمته المترية للمقاييس والمكاييل وقدمت له بثياته

الثورة الغرنسية كقاعدة يقيم عليها

الادارية التي يسير عليها . كانت الثورة أيضا وهى تحاول أيجاد علم جديد قائم على الجوهر والعقل والافكار الكلاسيكية تذهب بعيدا فوق لحتمال الجماهير وصبرها. فشلت مصاولتها لاعادة ترتيب التقويم السنوي ولم تنجح في استثصال سيطرة الكنيسة . لكن بالرغم من ذلك ما تركته من ارث كان عظيما وواسعا في مجال الافكار العظيمة وتمثل هذه الافكار وبروزها المستمر في الحياة اليومية في كثير من المجالات كالإعلام الوطنية ثلاثية الالوان. واضافت مصطلحات جديدة مثل اليمين واليسال. اما بالنسبة لفرنسا فقد اعطتها المارسيين

لم تكن مجرد ثورة الثورة الفرنسية لم تكن مجرد ثورة

أشهر نشيد وطني في العالم.

بين ثورات كثيرة . وقد حاول المؤرخون في ازمنة مختلفة وضعها في قوالب مَقْوِلَاتَ مَحَدُدُهُ كَـ (النَّوْرِةُ الديمَقْرَاطِيةً) وبصفة خاصة ألى جانب الثورة الامريكية ١٧٧٦ - ١٧٨٦ . وهذا معناه

لغيرها من الحركات الثورية . والإهم بعدا من كل ذلك براد به التقليل من الذي بدات تباشيره في فرنسا عام

كان مسموح بتعاطيه سياسيا .

الذي لا شك فيه أن الملكية المطلقة هوت علم ١٧٨٩ ألى غير رجعة والغيث يعد ثلاث سنوات لاحقه ، واذا كأن لويس السادس عشر قد اعدم في يثاير ١٧٩٣ فان الملكية لم تستيدل بنظام ييمقراطي دعك من تطبيق الديمقراطية في اي من مقاهيمها الحديثة ـ صوت وَلَحَدُ لَكُلُ شَخْصُ .

ان احدا لم يبلغ مطلق السلطة كما كان تابليون يوتايرت بعد الثورة ، ايضا اصبح لقرنسا ملك مرة اخرى عام ١٨١٥ ولم تتحقق الديمقراطية أو تزول معلناة الأنسان من وبلات ذلك النوع من الانظمة في فرنسا الا بعد علم

قلص جانب كبير من سلطات الكنيسة وأممت اراضيها ثم بيعت في المزاد والغبت سلطاتها الضرائبية ثم اعلنت حرية الاعتقاد وأعطى البروتستانت ثم اليهود في ما بعد حقوقا مدنية وعقائدية

علمانية وفي عهد جمهورية اليعاقبة جرت محاولات لاقامة دولة عقلانية وشجعت في اجزاء كثيرة من فرنسا حملات التَّحَلِّي عن المسيحية . لكن الكنيسة استعادت سلطاتها في عهد تابليون واصبحت في عهد البوريون واحدة من اقوى المؤسسات الرجعية في

الاقتصاد الراسمالي ولا الى مجتمع تسيطر عليه طبقة البرجوازية الصناعية ، واذا كانت جاءت لأول مرة بالققراء وابناء الطبقات الدنيا في المجتمع لتساويهم سياسيا مع غيرهم .. فهذا ليس مماثلا تماما ليروز الطبقة العاملة في أولخر القرن التاسع عشر .. فقد حظرت الثورة حتى في اكثر مراحلها راديكالية قيام الاتحادات العمالية . ذلك ان الثورة كانت تجرية جماهيرية، تجرية امة او شعب اكثر من انها تجرية طيقة مفاهيمها محرفة سلقا . ولم تكن عملا فرديا وراثيا ضيقا.

مستها الميزة كفتيل مشعل ومحفز الإهمية الواسعة للانقلاب الاجتماعي

فبالرغم من ان جانبا كبيرا من هذا الانقلاب الاجتماعي اجهض بسبب الثورة المضادة (١٧٦٩ ـ ١٧٩٥) وبما قام به نابليون بونابرت الا ان الثورة

ومع ذلك فمن الذي قام بالثورة وضد من او ملاا ؟ وملا حققت الثورة لقرنمنا وشعبها ؟ .. من السهل على الثره ان يرى جزءا من الإجابة على هذه الاسئلة فيما حدث . لكن الإصعب من ذلك هو أعطاء احصاء موثق بالكاسب والخسارة .

متساوية مع غيرهم .

واليمين تحمل تلك السمات .

بقطبع لم تحول الثورة فرئسا الى



وجهة نظر اخرى

عليها ويحرصون على ابرازها على انها فترة الارهاب اليعقوبي ، وفي روايتهم لاحداث هنين الشهرين يتحدثون على انها ثورة بكتاتورية اعماها التعطش للدم. تلتهم تفسها وافضل الناثها وخاصة المعتدلين منهم كدانتون الذي

يصنفونه معتدلا. يرون في رجالها عصابة متطرفة يوجههم اشخاص بغيضون منافقون ويقصدون بذلك روبسبير وسنن جست _ وانهم دمروا مقاهيم الثورة عندما الغوا العدالة في قانون الثاتي والعشرين من ابريل من السنة الثانية

في تقدمها لهذه الحقية حتى داخل بريطانيا التي كانت تناصب الثورة العداء اما في فرئسا فما زال لها صداها المؤثر الى اليوم ، هذا التقييم يرى ان جمهورية البعاقية كانت اول محاولة لصد القوى العسكرية التى حشدها تحالف الثورة المضادة المكون من تيجان اوروبا . وكان اكبر تحد واجهته الثورة يريد الانقضاض عليها وسحقها . لكن امكن التصدى لهذا الخطر ودحره بجهد المواطنين واستطاعوا صد كل هجوم قام

انتصبرت الثبورة أيضبا لان الجمهورية وجنت تأييدا شعبيا واسعا . وقد اعطى اليعقوبيون السلطة الكفاءة واوجدوا عملة قوبة سارية كما تمكنوا من خلال معادلة الاسعار والاجور من السيطرة على الاوضاع المتفجرة وتحقيق الاستقرار الاقتصادي ، ويشكل ذلك مثالا لم يبلغه لا النين سيقوهم ولا من جاء بعدهم . هنالك مقطوعة شعبيه كان يترنم بها نجار يدعى رختر في عام ١٧٩٥ - عهد روبسبير تقول كلماتها إكان الدم يسيل ولكن ليس هناك نقص في الجند]

هل تدرون اي نوع من الحكومة كأث نلجحا ومنتصرا .. انها حكومة اليعقوبيين بقلنسواتهم الحمراء ، انهم كانوا يرتدون الملابس الصوفية الخشنة والاحتية الخشبية ويعيشون على أبسط أنواع الخبر . . ويذهبون لينامون على وسائد يضعونها على الارض في صالات اجتماعاتهم عندما يبلغون مرحلة من الارهاق لا يستطيعون معها

الرجال الذين انقذوا فرنسا لقد كان عهدا خيم العنف عليه وكأن الارهاب هو الثمن الددي اقتنبع اليعقوبيون بدفعه .









روبسبير الدكتاتورية الغردية التي ىلصقها اعداؤه به . وفي وقت ميكر من علم ١٧٩٤ ازداد قلقه وريما بلغ به مرحلة البارانويا (جنون الارتياب والشك) خوفا من الاتجام المنحرف الذي بدأت تأخذه للثورة كما بدأ يخشى من ان تتهدم الثورة من الداخل فوضع كل ثقله مع سانت جست وكوثون وراء تصعيد

تولى رئاسة النادي اليعقوبي ثم انتخب

عام ١٧٩٣ عضوا في لَجِنَّة السلامة

الشعبية .. ولم يحدث ابدا أن مارس

تاييده المطلق للعمل على وحود الانسان الثالي ساعد في تكوين المعارضة ضده وتضارب موقفه ألى جانب مزيد من العنف مع الوضع العللي الذي شهد اشتراقة عظيمة بعد الانتصبارات الفرنسية .

في يوليو ١٧٩٤ تأمر ضده عدد من النواب لقلبه فحاول كما يبدو الانتحار ولکنه لم یفلح سوی فی تطبیر جزء من فكه السقلي وفي اليوم التاني مع مجموعة من انصاره سيق الى المقصلة



في قطاع النفط، عن ان القطاع الخاص يساهم في حِملة الاستثمارات المحلية بنسبة ٧٤٪ لعام ۱۹۸۷م مقارتة بـ ۲۵٪ في علم ۱۹۸۰م وهومليعتى ارتفاع معدل التراكم الراسماني الخاص وقيام فعليات هذا القطاع بتمويل

تعويضي للانكماش الحادث في الانقاق العلم الاستثماري، ومن المعلوم أن عملية التكوين الراسمالي تَلْحُدُ مؤشرا على امكانيات توسيع

ج _ نسبة مساهمة القطاع الخاص في

يمثل القطاع الخاص اهم قنوات الاقتصاد

الوطنى لاستيعاب القوة العاملة، واتاحة فرص

العمل امام الراغبين، وتقدر احصاءات وزارة

التخطيط أن جملة العمللة الموظفة بالقطاع

الخاص لعام ١٩٨٠م تصل الى ١٨٥٥ مليون من اجمالي ٢٠٠٣ مليون مشتقل في الاقتصاد غير النفطي اي ينصبة ٨٥٪ ولقد زادت هذه العمقة

الى ٢ر٣ مليون عامل في عام ١٩٨٥م ممثلة نسبة

٨٨٪ من حملة العمالة الموظفة في الاقتصاد غير

النفطي، كما تشير احصاءات مجلس القوى

العاملة لعام ١٩٨٦ ان معظم العاملين سواء

المسجلين او على راس العمل، قد تم استيعابهم

في ثلاثة انشطة اقتصادية رئيسية هي التشيير

والبشاء، والتجارة والغضائق، والخدمات

الاحتماعية وذلك بنسية ٧٧٪ من اجمالية

ويستنتج من ذلك ان مساهمة القطاع

الخاص في استيعاب الموارد البشرية

واتلحة قرص العمل تكتسب اهمية كبيرة.

وانه يمكن لهذا القطاع ان يساهم بفعالية في

استبعاب تنمية الموارد البشرية الوطنية متى

، توفرت فيها الشروط التي تحقق له اعتبارات

ولاشك ان اهم مقومات ذلك تتمثل في توسعة

المقدرة الإنتاجية والشيمية للقطاع الخاص في

اطار هدف التنويع الذي ترمى اليه استراتيجية

التنمية، ولكن ثلك بالطبع يجب أن يتوازى مع

توفير العمالة ذات المستوي للهنى المطلوب،

واخيرا .. لانجد اوقع من الاستدلال على

مقدرة القطاع الخاص من الإشارة الى لدائه

خلال مرحلة التكيف أو الانتقال ألى دوره

الجبيد، تكشف عملية متابعة امكانيات هذا

القطاع على التكيف مع طروف مابعد الطفرة عن

قدرات ذائية كامنة في القطاع. في مجاولة منه

للتكيف مع المتغيرات للقية وتقص التعويل

والسَّبولة المحلية، بادر خلال الفترة من ١٩٨٢م

الى ١٩٨٨م ألى اعادة نجزَّع مَنْ أصوله الخَّارجية

قدرت بـ ١٣٫٧ عليار ريال آل داخل الملكة،

واستخدام جزء كبير منها في لُعويض النقص في

السيونة وتراكم للنيونية على هذا القطاع،

ويمثل هذا القدر اكثر من ٢٩٪ من اجمألي

وبالنرجة الملائمة من المهارة المنية.

العمالة الشتغلة لتلك السنة

الكفاءة والتكلفة .

وتنوبع القاعدة الانتلجية.

تشغيل العمالة:

الاقتصاد الوطنى . حقق معدلات غوحقيقية في الناتج المحلي غيرالنفظي الاستثمارات الحكومية بما في ذلك الاستثمارات

وقة الضعف وطالتضح مية - واستقراراس عارص رو الربيال

البنتائي الأرابية المالية الما

١٤٪ معدل النموية النشاط الرزاعي و١٪ يه الصسناعات التحويلية

جدة. كتب السيد نعيم:

أعدت الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية .. ورقة عمل رئيسية لمناقشتها خلال جلسات المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بجدة في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ شوال الحالي والموافق ٢٩ مايو الى اول يونيو ١٩٨٩م

 اليسوم ، حصلت على هذه الورقة التجميعية والتي تتضمن الهدف الرئيسي للمؤتمر وهو تحقيق الاستخدام الامثل لموارد وامكانيات القطاع الخاص في اقامة البنيان الانتآجي المتنوع

اولا: المؤشرات الاقتصادية

يصنف الاقتصاد السعودى كما هومعلوم ضمن اقتصاديات الدول النامية وان كان يدخل في عداد الاقتصاديات النفطية التي تتميز بدرجة عالية من الطاقة التمويلية وارتفاع متوسط دخل الفرد بها .

ولمّا كان النفط هو اهم مصادر الدخل قان من الطبيعي أن يعتمد أداء الاقتصاد الكلي على ما يتعرض له قطاع النقط من تغيرات هجما

ولقد وعى المخطط السعودي لهذه الحقيقة فاتجهت خطط التنمية المتعاقبة الى محاولة تنويع مصادر الدخل وبالتالي تنويع الصادرات من اجل التخفيف من تأثير العوامل الخارجية وتقلبات السوق العالية .

ونجحت خطط التنعية المتعاقبة على مدى الخطط الخمسية الاربع في توفير مقومات هذا التنويع بدءا ببناء بنية اساسية متقدمة او المرافق العامة ذات الطاقة الكبيرة والمتطورة وانتهاء بتهيئة المناخ الملائم والحوافز المالية والتمويلية المطلوبة لتشجيع الصادرات الاستثمارية من قبل القطاع الخاص او القطاع العام من اجل قيام الهيكل الانتاجي المتنوع . الا انه لايخفي علينا ماتعرضت له اسواق النفط العالمية خلال السنوات الخمس الماضية من تغيرات سواء بالنمبية للسعر او الطلب وكان لهذه التغيرات بالضرورة أثارا مباشرة على الكميات الإقتصادية المكاية للاقتصادحات النفطية عموما ومنها المملكة بالطبع، ولقد ذهب بعض المطلين الإقتصاديين الى القول بان الاقتصاليات النفطية دخلت بسبب ذلك في مرحلة من الركود العميق.

ومع ذلك فلن اقتصاد الملكة قد استطاع خلال السنتان الإخبرتان ١٩٨٦م ١٩٨٧م بنجاح كبير اجتياز هذه المرحلة بعد مرحلة من التكيف مع معطيلتها الجبيدة كما توضحه المؤشرات

١ .. معدل النمو الحقيقي"؛

اظهرت المؤشرات الاقتصادية ان الاقتصاد الوطنى قد استطاع تحسين اتجاهات النعو الحقيقي في الناتج المُحل غير النفطي في العامين ١٩٨٦م ١٩٨٧ مقارنا عليه الوضع في علم ١٩٨٥م وماقبلها كما يلي :

71119 91940 (۷٫۲٪) (۱٪) (/、マレント) = وهذا التطور في اتجاهات معدل النمو الحقيقي للاقتصاد غير النفطي خلال السنوات الثلاث ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٨٧م يؤكد بوضوح اجتبار الاقتصاد مرحلة الركود، والدخول في مرحلة النمو المعتدل وان كان بمعدلات ابطأ من مرحلة السبعينيات قذلك لإن النمو في تلك المرحلة كان نموا طفريا لايمكن تصور استمرار معدلاته على الاجل الطويل لانه سيكون فوق الطاقة الاستيعابية للاقتصاد السعودي، ومعنى ذلك ان الاقتصاد السعودي بدا مرحلة

نمو الاقتصاد المتوازن الثابت، وهي المرحلة التى سيكون التركيز فيها على بناء قاعدة انتلَّجِية وخدمية متنوعة تقلل من الاعتماد على ٢ ـ الاستقرار الاقتصادي لقد اقترنت الجهود الانمائية التي بذلت في

الاقتصادي وسارت الدولة من اجل ذلك في اتجاهين رئيسيين : اولهما : وقف الضغوط التضخمية لما لها من تأثيرات سلبية على الاستثمار والانتاج في اقتصاد يعتمد على الاستيراد الخارجي بدرجة

خلال السنوات الماضية بالحفاظ على الاستقرار

ثانيهما: استقرار اسعار صرف الريال في مواجهة العملات الرئيسية وذلك للحفاظ على مستويات التكاليف للمؤسسات الانتاجية واستقرار مستوى تكاليف المعيشة للمواطنين.

٣ ـ هيكل الناتج المحلي يتضع هذا بشكل جلي عند استقراء هيكل الناتج المحلى، حيث تشع مقارنة هذا الهيكل سنة بعد اخرى الى الارتفاع المضطرد في الاهمية النسبية لانشطة الزراعة والصيد والصناعة والتجارة والخدمات على حساب الاهمية النسبية لتشاط التعدين والنفط الخلم والتي اصبحت تشكل حوالي ٣٠٪ من الثاتج المحلي لعام ١٩٨٧م مقوما بالاستعار الجارية، بينما ارتفعت الاهمية النسبية لمساهمة الزراعة والصناعةوالمقاولات والخدمات الي حوالي ٥٠٪ اما الـ ٢٠٪ الباقية فتمثل مساهمة القطاع الحكومي في الناتج المحلي .

٤ - هيكل الاستثمار

يكشف هيكل الاستثمار في الملكة خلال سنوات خطط التنعية عن الدور المتزايد والمتنامى للقطاع الخاص في مستقبل التنمية الاقتصائية بالملكة . ففي حين كان النصيب النسبى لأستثمارات القطاع الخاص غبر النقطى في اجمالي الاستثمارات بمثل نسبة ٢٤٪ في علم ١٩٨٠م فَانَه استمر في الترايد تدريجيا ليعثل في عام ۱۹۸۷م نسبة ٥ر٢٤٪ مستحودًا مايزيد عن

٣٠ بليون ريال سعودي كاستثمارات خاصة في تك السنة بللقارنة بـ ٢٣ بليون ريال في عام

بالقطاع الخاص السعودي: أصبح الاعتماد على القطاع الشاص كأجد المصادر الرئيسية لتحقيق استراتيجية التنمية الهادفة الى تنويع وتقوية مصادر الدخل الوطئى، واحدا من أهم التغيرات الجديدة التي اصبح يعمل في خللها الاقتصاد السعودي والتي شكلت محورا استراتيجيا في خطة التنمية الرابعة بعد ان ادركت هذه الخطة ان العوامل الاقتصادية التي صاحبت انتهاء مرحلة الفورة المقية ليست ذات طبيعة مؤقتة او مرحلية قصيرة الاجل، بل يجب التعامل معها كمعطيات ثلبتة يعتلا عليها الاقتصاد الوطني، وأن تتمرس مؤسساته الانتاجية والخدمية بالعمل في ظل حالة الارباح العادية بعد أن مضت ألى غير رجعة مرحلة أستثنائية كان طابعها الارباح

وكان لاكتساب الاقتصاد الخاص لقبرات ذائية ملاية وبشريةخلال مرحلة الوفرة المألية على النحو الموضح اثر كبع في اجتياز الاقتصاد المحلى لمرحلة التكيف والمواءمة مع التغيرات المستجدة، وفي الحقيقة فإن عوامل القوة الكامنة بهذا القطاع قد مكنت من السيطرة الى هد بعيد على اثر التَّقلبات المادة التي مرت بها سوق النفط العالمية، قلم يدخل الاقتصاد في مرحلة عميقة من الركود الاقتصادي، بل سرعان ما تضافرت عوامل النمو الذاتي لتسيير عجلة النمو على طريق الانتعاش والازدهار بدلا من الدخول العميق في نفق الركود او الانكماش والتدهور، وكان للقطاع الخاص دور رئيسي في

وبرغم الاتجاء الطردي في العلاقة بين اتجاه معدلات الاستثمار في القطاع الحكومي وتظيرها في القطاع الخاص، وبرغم الانخفاض الذي اصاب الاستثمارات الحكومية في علم ١٤٠٦هـ بنسبة ٢٣٪ تقريبا فان هذه النسبة لم تنخفض الا بمقدار ١٥٪ في القطاع الخاص وبذلك استمر القطاع الخاص في دفع عجلة الاستثمار وبناء الطاقات الانتاجية ورفع معدلات التكوين الرأسمالي، وظل هذا الاتجاه من جانب القطاع الخاص يتحقق بشكل مضطرد برغم استمرار العوامل غير الإيجابية التي طرات على الانفاق العام والإقراض المصرفي، ويظهر ذلك من ارتفاع نصيب القطاع الخاص في اجمالي تكوين راس المال الثابت في نهاية ١٤٠٦هـ الى ١٤٤٪ مقارنة ينحو ٢٧٪ عام ١٤٠١هـ ويفسر ذلك ما اشارت أليه مؤخرا تقارير مؤمسة النقد العربي السعودي من عودة جزء كبير من الرساميل بالخارج الى التوطن في استثمارات محلية

لقد انعكس هذا بدوره على امكلايةمساهمة القطاع الخاص بدور افضل في توليد الناتج المحلى الإجمالي لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ فارتفعت نسبتة مستاهمته الى حبوالي در٣٨٪ مقومة بالاسعار الجارية، ٥٥٪ مقومة بالاسعار الثابتة لعام ٨٩/ • ١٣٩هـ في حين كانتا ٥ر٣٤٪. ١ر٢٥٪ على التوالي لعلم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والمحصلة ان الاقتصاد السعودي ككل قد

شهد خلال العام ١٩٨٦/١٩٨٦م تحسنًا ملحوظا في اداعكافة قطاعاته الإنتلجية والخدمية، وذلك قياسا بما كا عليه الوضع في العامين السابقين، يشهد على ذلك التحسن الواضح في اداء القطاعات المولدة للدخل في هذه السنة بالقياس الى مقومات ادائها خلال السنوات السابقة وان اداء القطاع الخاص من اهم مقومات ذلك باعتبار نتائج اعماله مؤشرا دقيقا لحالة النشاط الاقتصادي بالملكة .

١ - مؤشرات التشعيل والانتاجية: قلم القطاع الخاص يدعم من السياسة الحكومية الرشيدة خلال المرحلة الانتقالية بالدور الرئيسي في تنفيذ مشروعات الطاقة الانتلجية والخدمية اللازمة لتحقيق هدف التنويع وتقوية البنيان الانتلجي، وفيما يلي اهم المؤشرات الخاصة بهذا القطاع خلال السنة الماضية، وتقصح البيانات الإحصائية المتلحة عن تحسن مؤشرات الاداء في القطاع الخاص، على النحو التالي :

أ ــ ارتفاع الايرادات التشغيلية للقطاع الخاص من ٣٦١٣٠ ملوين ريال في جمادي الاولى ١٤٠٥هـ الى ٣٦٦٢٣ مليون ريال في محرم ١٤٠٦هـ والى ٣٧٧٥٧ مليون ريال في جمادي الاول ١٤٠٦هـ أي بزيادة نسبتها مرة خلال العلم المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وفرا٪ خلال النصف الاول من العلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ويكشف هذا المؤشر عن زيادة في نتائج اعمال القطاع الخاص بدات خلال العلم المالي ٥ ١٤٠٦/١٤٠هـ واستمرت في نفس الاتجام خلال العام الماني التاني ١٤٠٧/١٤٠٦هـ الامر الذي يفسر لذا السبب في ارتفاع مساهمة هذا القطاع في توليد الناتج المجلي.

The second secon

ثانيا: مؤشرات الاداء الاقتصادي استثمارات في قطاع

النفاط التجاري بالملكة ب ـ انخفاض النفقات التشغيلية للقطاع

كفاعتها الانتلجية

القطاع الخاص مقاسة بمؤشرين اسلسين : اولهما: اجمالي النفقات/ اجمالي الإيرادات، حيث انخفض هذا المؤشر بنسبة ٢٪ خلال النصف الاول من العام المالي ١٤٠٦/٧/١٤٠٦هـ وذلك بنسبة ٧٩٧٧ في محرم ١٤٠٦هــ الى نسبة ٥ر٧٩٪ في جمادي ألاولى ١٤٠٦هـ ولاشك أن هذا التحسن في نمبية نفقات الى ابرادات القطاع الخاص _وأن بدا طفيقا _ الا انه ذو دلالة كسرة فيما يتعلق بالاشارة الى بداية مرحلة من تحسن الانتلجية ورفع كغاءة التشغيل والاستخدام

ثانيهماً : ارتفاع نسبة؛ جمالي الايرادات اجمالي العمللة للستخدمة بهذا القطاع من ٢٧ر٢٧٪ الى ٢٢ر٢٢٪ للنصف الاول من العبام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ومن الواضح ان هذا المؤشر طبقا لطريقة حسابه يكشف عن ان التحسن في انتلجية القطاع الخاص يرجع اما الى التخلص من العمللة الزائدة وحسن استخدام المتاح منها او الى خفض نفقات التشغيل بهذا القطاع او الي العنصرين معا، فاذا ما اخذنا في الاعتبار ان خَفَضَ نَفَقَاتَ التَشْغَيلِ او خُفَضُ العمالة المستخدمة بالقطاع لم يؤد الى نقص الانتلجية يل الى زيادتها لامكن بوضوح التاكد من تحمين انتلجية هذا القطاع وارتفاع الكفاءة الانتلجية للمؤسسات المكونة له .

الإقتصادي:

على وحدات القطاع الخاص بالملكة نجد ان قطاع الاعمال المنظم ويقصد به الشركات المساهمة وشركلت التوصية وغيرها فيما عدا المؤمسات الفردية قد حققت شركاته زيادة في العند قدرها ٣١١ شركة لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هــ بلغت رؤوس اموالها اراده بليون ريال بزيادة قدرها ٢٣٤ بليون ريال عن العام السابق، هذا وتبلغ رؤوس اموال الشركات المساهمة حتى علم ١٤٠٧هـ، ٢٣٠ بليون ريال ، محققة زيادة في كل من العدد ورؤوس الاموال، وهو مليشير الى تحول واضح في الاتجاء الى تاسيس الشركات المساهمة واقساح المجال امام اصحاب المدخرات لتوظيفها في استثمارات منتجة، على غرار شركني طيبة ومكة للتنمية والاستثمارات

كما زاد عدد مكاتب المهن الحرة السجلة بالملكة خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بمقدار ٥٤ مكتبا لمواطنين سعوبيين حيث ارتفع عدد هذه المُكاتب الى ١٢٤٣ مكتبا، منها ١٠٦٠ مكتبا

٤٠٦ بلايين ريال ..

لتقوية وتنويع مصادر دخل الاقتصاد الوطني ..

الِقَاوِلَاتَ وها: زيادة في هجم

الخاص من ٢١٠٨٩ مليون ريال في جمادي الاولى ١٤٠٥هـ الى ٢٩١٩٦ مليون ريال في محرم ١٤٠٦هـ وان عاودت الارتفاع الى ٣٠٠٠٣ مليون ريال في جمادي الاولى ١٤٠٧هـ الا انها بقيت مع ذلك ا قل من مستواها في نفس الفترة من ١٤٠٥هـ ولاشك ان انخفاض هذا المؤشر يكشف لذا عن اتجاه من داخل القطاع الخاص لترشيد نفقاته ورفع كفاءة استخدام الموارد المتلحة لديه، وهو انجاه حميد افرزته التغيرات الاقتصادية المستجدة وتحمل القطاع الخاص لمنثولياته واعبائه في تطوير مؤسساته ورفع

ج ـ لقد تبلور هذا التحسن في رفع انتلجية

للقطام الخاص.

٢ ـ مؤشرات التوسع في النشاط

كاشارة واضحة على مدى التحسن الذي طرا

كما زائت التراخيص الصناعية الصلارة في عام ١٤٠٧هـ فبلغ مامنح منها في تلك السنة ١٤٥ ترخيصا منها ١٣ ترخيصا للمصاتع براس مال مشترك، يقدر جملة رؤوس اموال تلك المشاريع ب٤٦٩٧ مليون ريال سعودي وتتركز معظم التراخيص الصادرة في العلم الماضي في الصناعات الغذائية ٨ر٢٤٪ ثم الصناعات المعدنية ٧ر٢٢ والصناعات الجلدية ١٣٦٪ ثم صناعات الصيني والخزف والرجاج ومواد البناء بنسبة دُرا٪

مملوكا بالكامل لمواطنين سعوديين ٧٢ مكتبا مملوكة ملكية مختلطة، والباقى ١٥١ مكتبا غواطنين اجانب مما يعنى ارتفاع نسبة المكاتب المملوكة لسعوبيين الى اكثر من ٨٥٪ وهذه النسبة تعثل مؤشرا جيدا على زيادة نشاط السعوديين في مجالات تقديم الخدمات الاستثمارية والقانونية والمهنية المختلفة .

وشهد عدد الفنادق العاملة بالفعل حتى علم



وشملت الورقة .. ملخصا وافيا لاوراق العمل التي طرحتها الغرف التجارية الصناعية بالملكة ..

باعتبار ان محاور البحث بالمؤتمر والتي تمتلها أوراق العمل تخدم كلها هدفا واحدا ويجمعها فاصل

مشترك واحد هو تعبئة وحشد امكانيات القطاع الخاص من اجل الاضطلاع بالمهام والمسئوليات التي

تناط بالقطاع الخاص في المرحلة القادمة وهي القيام بدور رئيسي في عملية بناء الاقتصاد المتنوع كهدف

استراتيجي تسعى اليه خطط التنمية في المرحلة القادمة خاصة بعد ان تحققت الدفعة القوية الاولى

والتي اكتلمت من خلالها مرافق البنية الاساسية العامة الاقتصادية والاجتماعية وأصبح المناخ مهيأ

و د . عبداته بجلان

١٤٠٧/١٤٠٦هـ ارتفاعا حيث بلغ ٢٤٥ فندقا بمقدار سبة فنادق لتزداد السعة الفندقية للفنادق السعودية الى ٢٢١٢٩ غرفة بزيادة قدرها ٦١٩ غرفة وهنك حوالي ٨٠ فندقا اخري تحت التاسيس يجري تنفيذ البعض منها في خلال العام محل التقرير ١٤٠٧/١٤٠٨هـ تبلغ سعتها حوالي ٩ ألاف غرفة .

٣ ـ النمو على المستوى القطاعي: تظهر مؤشرات النمو القطاعية لن قطاعه للزراعة والصناعة التحويلية هما من افضلً قطاعات الاقتصاد الوطنى اداء خلال مرحلة التكدف، حدث حققتا نموا ليجابيا بالقارنة بيقية القطاعات، وتحبيدا فانه في العلم الماضي قدر معدل النمو في النشاط الزراعي ١٤٪ وفي الصناعة بـ ١٪ مجموبة على اساس الإسعار الجارية وتوضح للؤشرات بجلاء ان القطاع الخاص السعودي سيحتل دورا رئيسيا ق عملية التندية مستقبلا، باعتباره القطاع المسيطر على انشطة التصنيع والاستزراع في

١ ـ القطاع الزراعي استعرت المشروعات الزراعية المتخصصة ـ

بفضل سياسة الحكومة في تشجيع ودعم الاستثمار الزراعي _ في تحقيقها لمساهمة افضل ق الاقتصاد الوطني حيث زادت اعداد المشاريع النتجة بشكل مضطرد ليتعكن الاقتصاد من رفع نسبة الإكتفاء للذاتي في المنتجات الغذائية الهامة مثل: اللحوم والألبان، بل وامكن توفير فنُصْ للتصدير في بعض المنتجات الاخرى مثل: القمح، وبيض اللفدة .

وق خلال علم ۱٤۰٧/۱٤٠٦هـ تحققت زيادة كبيرة في عبد المساريع المتخصصة في كافة انشطة الانتاج النباتي والحيواني من ٩٠٨ مشروعات لغام ١٠٦٠/١٤٠٥هـ الى ١٠٦٢ مشروعا لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بزيادة قدرها ١٥٤ مشروها متخصصا حصلت على تمويل مقداره ۲۷۵ مليون ريال .

ب ـ القطاع الصناعي: بلغ لجمالى عدد الصغع للنتجة بالملكة حتى نهاية علم ١٤٠٦هـ ، ٢٠٢٢ مصنعا ، براس مال مرخص به قدره ۲ر۲۸ بلیون کما بلغ عدد المصانع التي دخلت الانتاج خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٦ مصنعا تركز معظمها في صناعة المنتجات المعدنية وصناعة المنتجات

الخشبية وصناعة الخزف والصيني والزجاج

ومواد للبناء .

ح - المشروعات المُستركة: ويحظى القطاع الصنباعي السعودي بعشاركة مرغوبة من قبل المستثمر الاجنبي سواء في شكل شركات مساهمة او في اي صورة قانونية احْرى للعشاركة، ونلك بعوجب نظام استثمار رأس المال الاجتبي، وقد بلغت جعلة المشروعات المرخصة طبقا لهذا النظام حتى نهلية عام ١٤٠٥هـ ٣٩٣ مصنعا براس مال اجمال قدره ٧ر٢٩ بليون ريال يتركز معظمها في الصناعات للكيماوية وللعبنية والغذائية منها ١٢ شركة نتخذ شكل شركات مساهمة تبلغ

جِعلةُ رؤوس أموالها ٥٠٠٦ بِليونَ ريالَ . بالاضافة لذلك بلغت جملة التراخيص الصادرة لشروعات مشتركة طبقا لنظلم راس المَالُ الاجنبي خَلالُ علم ١٤٠٦هـ ٢٠ مشروعا تبلغ جملة رؤوس اموالها حوالي ٢٦٢ بليون

د ـ قطاع المقاولات: معتبر تشاط المقاولات من اكثر الشطة

القطاع الخاص اهمية سواء من حيث الاستثمارات الموظفة فيه أو من حيث مساهمته في الناتج للحلي للاقتصاد غير النفطي، حيث تشير لقر الاحصاءات الى ان جملة رؤوس الإموال المستثمرة في هذا القطاع تبلغ ٢٠١ بلايين ريال في صورة معدات والات كما ان مساهمته في الناتج المحلي تصل الى نسبة ٣٠٦١٪

• عبداش طاهر النباغ

لعلم ٢٠١٤/٧٠١٨ـ وجدير بالنكر ان الطلب على خدمات قطاع المقاولات قد تعرض في السنوات الاخيرة لانخفاضات متتابية حتى سنة ١٩٨٨/٨٧م حيث تحقق هذا الانخفاض بنسبة ٢٠٪ عن السنة السابقة، ويرجع المبيد في ذلك لعوامل عبيدة اهمها : انخفاض حجم وقيمة الشاريع العامة، خصوصا مع اكتمال بناء كثير من مشروعات البنية الإساسية والرافق الإجتماعية الخدمية، والركود في الطلب على مشروعات الإسكان الخاص والحكومى مع توقر فانض كعبر من المعروض منها، ومع ذلك فأن هذا القطاع قد استفاد الى حد كبير من الظروف السابقة من خلال محاولة العديد من وحداته تنظيم اوضاعها الداخلية، او تحويل طاقتها الفائضة الى مجال المقاولة غير التقليدية كالصيانة والتشغيل والتركيبات الصناعية والتعهدات، كما استطاعت يعض شركات هذا القطام تنفيذ كثير من المشاريع الهامة برغم استمرار المنافسة الإجنبية لها .

هــ النشاط التجاري :

بالرغم من أن النشاط التجاري هومن الانشطة التكليبية في قطاع الاعمال السعودي الا ان هذا النشاط يعتبر من اكثر انشطة القطاع الخاص بيناميكية حيث يلعب دورا رئيسيا ق امداد الاقتصاد الوطئى بللعروض السلعى الانتلجى والاستهلاكي وتعمل وحداته وفقا لشروط المُنافسة الكاملة في سوق مفتوحة، الإمر الذي يضمن معه تنفق للسلم المتنوعة الى مستَّخدميها بلجود توعية وارخُص سعر .

وطبقا للاحصاءات الجللية فقد بلغت جملة الشركات العاملة ﴿ هذا القطاع ١٩٣٥ شركة تنتعى معظمها الى الشركات غير المساهمة وتتوزع ملبين انشطة الوكالات التجارية ١٩٣ شركة والباقى يتركز في انشطة تجارة الجملة وتجارة للتجرثة، كما بلغت للقيمة للصافة لهذا القطاع في سنة ١٩٨٧م ١٦٨٠ مليون ريال بالاسعار الثابتة لعلم ١٣٨٩/١٣٩٠هـ وتمثل هذه القيمة نسبة ١٥٪ من الناتج المحلى للاقتمىك الوطئي .

ثالثاً : امكانيات مساهمة القطاع الخاص بدور اكبراني عملية تنويع الاقتصاد الوطنى والصعوبات التي تولجه تعبئة هذه الإمكانيات:

على ضوء متقدم من توصيف طبيعة دور القطاع الخاص في للرحلة القائمة، يجدر بنا أن ننتقل الى التعرف على امكانيات القطاع الخاص على الوفاء بدور اكبر في عملية بناء الاقتصاد المتنوع، ويرتبط بذلك منطقيا ان تتعرف على مليعترض مسيرة هذا القطاع من معويات تعوق تعبثة هذه الإمكانيات من خلال بعض المؤشرات الكلية لهذا القطاع .

١ /٣ مساهمة القطاع التَّحَاص في بناء وتوسعة الطاقات الانتلجية:

يمكن الحكم على دور القطاع الخاص في للرحلة القادمة والتي تستهدف اقامة البنيان الانتلجي المتثوع من خلال مجموعة من للؤشرات المجتارة، يتعلق اولهما: بمساهمة انقطاع الخاص في تكوين الناتج المحلي، وثانيها : بمساهمة القطاع الخاص في التكوين الراسمالي، وثالثها: بمسلقمة القطاع الخاص في تشغيل العملة، ورابعها . بمقدرة هذا القطاع على التكيف مع الثغيرات السلبية ..

ا ـ مساهمة القطاع الخاص في تكوين الناتج المحلى:

تكشف الإرقام عن ان نسبة مساهمة القطام الخاص في تكوين الناتج المحل الاجمال لعام ١٩٨٧م منظور اليها من زاوية الانتاج ، القيمة المُصَافَة ، بالإسعار الثابتة لِعلم ٦٩/١٩٧٠م هي ٥٧٪ مع ملاحظة ان هذه النسبة مجسوبة على اساس. الناتح للحل الإجمال شاملا الناط والخدمات الحكومية

وترتفع هذه النسبة الى اكثر من ٧٠٠ باستبعاد ناتج الإقتصاد النفطى متعللا في النفط الخلم. ومن ألمؤكد أن هذه النسب مقارنة بما كاثت عليه في بداية مرحلة التنمية المعجلة عام ١٩٧٠م تكشف عن لمكانية عبيرة لتطوير دور القطاع الخاص كاحد عصادر تكوين الناتج

ب ـ مساهمة القطاع الخاص في التكوين الراسعاق

تعد عملية التكوين الراسمالي مؤشرا على تطور عملية بناء الطاقة الانتلجية والخدمية للاقتماد الوطني ويكشف هيكل التكوين الراسعاني الشابت والذي يشتمل على

The second of th

موجوداته بالخارخ، مما يعثى أن ثمة طاقة تمويلية كامتة لهذا القطاع يمكن الاعتماد عليها مستقيلا في توسعة الطاقة الإنتاجية والخيسة حققت مؤشرات هذا القطاع زيفة كبيرة ل عدد وراسمال الشركات العاملة في الملكة واللبي ارتفعت من ۲۷ م شركة براسيق البوه ١٥٠ بليون ريال علم ١٩٨٧م الى ٧٠٦٠ شركة براسمال قدره ۲۲۷ بلیون زیال عام ۱۹۸۷م

محققة بذلك شوا قدره ٢٥٪ ق رأستال الشركات خلال خمس مىتوات بعثومط قدره ٥٪ مىتويا . ولاشك أن هذا النبو المثبار اليه في عدد ورؤوس نعوال الشركات العاملة في للملكة يشير الى مدى التوسع الذي تحقق في القاعدة الانتلجية والخدمية، على الرغم معا تتعيز به ِ مرحلة التكيف عادة من الإحجام عن الدخول في استثمارات جديدة اكثفاءا بمحاولة توليق لوضاع الشركات القلامة فقط استطاعت مؤسسات وشركات القطام الخاص لن تحقق تحسبنا ملحوظا في كفاطها الانتلجية أبث الي تصبتمرارها في للنشباط بعد زوال فترة الارباح العشوانية. ويؤكد ذلك ما اعلنته وزارة الملية من انْحُقَاضُ النَّقَقَاتُ النَّشْخَيِلِيَّةُ لِلْقَطَامُ الْخُاصِ بعقدار ۱را بلیون ریال شاتل للملم ۱۹۸۷/۸۸

٣/٢ امكانيات التعويل الذانية المتلخة للقطاع الخاص الوطني:

مع اقتران ذلك بارتفاع الايرادات التضغيلية

بنفس المقدار، الامر الذي يكشف عن الجاه

ليجلبي شحاق من داخل القطاع ذاته لرفع كفاءة

استخدامه للموارد الانتلجية وترشيد تكلبف

وتكشف مؤشرات القطاع المسرق النجاري عن تطور ملحوظ لامكانيات النعويل المصرفي المُتَلِجَةُ مِنْ هَذَا القَطَاعِ هِيِثُ مُطُورِتُ المُوجِودِاتُ التي يمتلكها من ٣٥ بليون ريال علم ١٩٧٥م الي ١٧٧ بليون ريال عام ١٩٨٧م كما حققت ودائمه زيادة من ٩ بليون ريال علم ١٩٧٥م الي ١٣٥ بليون ريال لعلم ١٩٨٧م كما تطبورت احتياطياتها التقدية من 10 بليون ريال لعام -۱۹۸۰م الی ۸۸ بلیون ریال لمام ۱۹۸۷م وقد قدرت لحدى الدراسات التي اعدت بواسطة للجلس أن المقدرة النفارية للبنوك النجارية على التوسيم في الانتمال تصل الى ١٣٠ بليون ريال سنويا. ولكن يظل لهذا البرقم طبيعته الافتراضية. وأن عليه العبيد من المديدات العملية والقبود المتعلقة بالمطلب على الانتمان

وعلى الجانب الاخر فان جملة موجودات. القطاع الخلص السننعرة بالخارج حتى نهاية عام ١٩٨٧ طبقا لتقرير مؤمسة ظنقد ألعربي السعودي لعلم ١٩٨٧م نصل ال حوالي ٧ر٣١٧ عليار ريال اومليعادل ٧ر٥٥ عليار دولار منها موجودات للقطاع المسرق التجاري السنتمرة بالخارج في حدود مرة؟ ﴿ وَالْبِالَي مَايِعَامِلُ ٢٤ مليار دولار في صورة استثمارات للقطاع الخاص غير المصرفي موقلفة في الخفرج ويتعللب العمل على استقطاعها في استثمارات محلية . عليه وسلم .. و ليس الشديد بالصرعة انما

الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب ، لذلك فالغضب له نتائج سلبية في المجتمع كان بالامكان تلافيها بالحلم واللين لما لها من قوة تقوق ما

سليمان بن عبد الرحمن النعيم

ان الثقة بالله والاستعانة به دواء للقلوب

وسلاح نشهره في وجه من لا يخاف الله ولا يتقيه

وبالاخص الحاقد والمنافق وتصور أو اجتمعت

الصفتان في عدوك ماذا سيكون موقفك ورد الفعل

ويتلخص في الحذر من هذا الحاقد او بالاحرى من

تصرفاته ومكائده دون الخوف منه لان الخوف

يجب أن يكون من أنه سبحانه وتعالى لا من المخلوق الضعيف وان الحاقد ليعوت كمدا أذا

رأى ان مضايقاته لا تستفر المشاعر ولا تخضع

الخصم المؤمن لكى يشقى غليل نفسه

ان المهم هو ان يؤدي الانسان عمله بما يرضي

الله وان المادة لن تصبح مقياسا حقيقيا للمفاضلةً

وكم من انسان باع الروابط الثابئة مثل احترام

الذات والوضوح بالمعاملة والصداقة الاخوية كل

ذلك في سبيل شيء مادي زائل كسبه ولكنه خسر

ابراهيم احمد عمر الديوي

كرامته واحترام الاخرين.

ان الموقف الايجابي من هذه المسألة بسيط

للغضب والعنف.

وان الانتظارا وهــم في اذاقسهم رريساب غدت بعمم فمحن يقتال فقعد إحال الكفاح وحــدكــم في فامعنوا الى قمم العبلا حسنت مراميا

عياس العيداش



تراكمت الفيوم .. واحتجبت شيالاتي تحتها .. بحثت عن امل يعيد تلك الخيالات .. اخذت أسير بين تقاصيل الزمن .. رأيت البحر يقذف بأمواجه .. في كل اتجاه .. ازعبتني صورة الامواج الغاضبة ..

أيها البحر الكبير .. هلا مزقت صورة تلك الغيوم المرعبة .. زار البحر بفدة : ابتعد عنى ايها الانسان ..

ائنى غدار كما تدعون .. لا يجدي بك توسلا .. ابتعد عنى ..

انكست رأسي كى لحند مرقدي .. بعثرت احلامي .. استلقيت على رمال الشاطيء الداقء ..

يا رمال الدفء تيني املي .. أملى ان احدد الوان لحلامي .. انها تحت اقراص الغيوم المكفهرة ..

قالت الرمال بعد صمت مرعب : انتی لا استطیع .. جمعت بقايا احلامي .. ورحلت ..

سرت نحو الافق .. مشيت دون تحديد مهجري .. فجأة .. تبهر عيناي بيستان جعيل .. تملا الازهار ارجاءه .. تبعث الدفع في القلب العليل .. اتجهت نحو ورد خالنی لونه ..



هل تستطيع ان تبدد خيوط الغيوم هذه ؟؟

قال في : ما بك ايها الانسان ؟ ... دعك من خيالاتك .. وعش يومك .. سترى سنر غد طريق من الورد العطر ..

عباس احمد ايراهيم الحايك

فقد ياتي .. والامس رحل .. فلنتحل شخصية اليوم وعشه .. القطيف _ القديح

الانعان ودائرة المجعول

الانسان كما طائر جريح .. يترنح من الالم .. يئن .. بلا صوت بلا دموع ..

يحتل ساحة على خارحة العالم .. يحتل قوارع يثرثر في احضان الصمت .. يحوم مسرعا في دائرة

ورأسه ملىء بأفكار قلقة .. تستفره توافه تغمره بالضياع .. تهبه الخوف والرهبه والحيرة من المجهول ..

فتمضى أيامه .. امامه بدونه .. تمضى والخوف يحاصرها ويرفرف عليها بأجنحته في كل جانب .. فيا ايها الانسان .. واو ارخت ستائر الاحزان

خيوطها عليك .. لا تقف امام الخوف مكتوف البدين ولا تجزع ..

ولا تسأم .. بل تأكد بأن الخوف احساس طبيعي ورکڻ اساسي في تكوين وجدان الانسان .. حتى اذا تعدى الامر

الخوف المرضي .. يكفيك ايها الآنسان ان تتذكر بأن هناك معاني

بوقفة اخ لك او صديق اذا انهالت عليك المحنة .. او حتى في تأملك لكل ما هو جميل في الطبيعة ..

ما عليك ايها الانسان الا ان تؤمن بالخوف ... ولتعلم بان الخوف للنفس والوجدان لا يرده سوى الايمان وحب الخبر للناس .. عائشة احمد السيد

المجادلة والغضب كلمتان فالاولى تعني وجهه نظر مخالفة تصحح موضوع ما في نظر المجادل ، والثانية عكس اللين والتلطف، ولكن متى حدث خلط بين الكلمتين حدثت المشكلة حيث ان المجادلة بغضب تعى التحدي لنيل ويلوغ النصر الاجوف والخسارة في كل الاحوال . حيث ان المجادل بهذه المدورة قد يكون معه الحق ولكنه في الوقت نفسه رفض وجهة نظر الشخص الذي يجادله وقلل من شأنه وبالتالي يكون قد خسر حسن علاقته . وهذا ما اسميه النصر الاجوف .

ولقد اوضحت الدروس والعبر ان في مجادلة الحكيم خسارة وهزيمة وفي مجادلة السفيه ايذاء وشتيمه ، ولا شك ان اقوى الناس من استطاع كبح جماح غضبه اقتداء بقول المصطفى صلى الله

ان الملكة الحبيبة تشهد حاليا مرحلة حضارية وقمة فكرية .. وحركة تعليمية وادبية .. وثقافية على جميع المستويات والاصعدة ولقد اصبح الفكر فيها ظاهرة حضارية .. وقمة فكرية .. وحركة تعليمية وادبية وثقافية على جميع المستويات والاصعدة من مكتسبات وغرس يد امينة .. ونفس نقية .. وروح وثابة . والمملكة الان تعيش امجاد الماضى وعظمة الحاضر بكل مفاخره .. حركة تعليمية وادبية . وفكرية . وثقافية ،، غذاها ورعاها وعمل من اجلها وسهر بيذل الجهد والعمل في سبيلها خادم الحرمين الشريفين قائد هذه الامة ومليكها المقدى الذى اعطى العلم والفكر والثقافة ذوب روحه وقلبه وفكره ووجدانه وآمن ايمانا عميقا . ان الوطن لا حياة له الا بالفكر . ولا تقدم ولا تطور الا بالعلم .. والادب .. والثقافة فعمل القائد الامين جاهدا لبلورة المفاهيم الفكرية وتجسيد القيم الادبية وتعميق المعانى الفكرية .. محسن عيسى السيهاتي سيهات



فوق غدير الليالي والايام ... فوق تلال الصحاري والقفار .. تغادرين في فجريتي دون ميعاد .. وتتركين الذكرى ضائعة بين الاهات : ولا تسألين عن دموع الفراق ... راحلة .، راحلة .. هنا .. لا هناك .. في دنيا بعيدة .. في ركن قصى ... وبتابعك الاعين ...

في رحلة دون وداع .. وباهت الايدى في فراغ … وجمدت الاقدام في مكان .. اتسامل !! أين تنامين .. ؟ .. اين تسكنين .. ؟؟ ..

. ريأتي صدى الحنين … من فوق كبرياء الحب الجريح ...

ستنام - في احضان الليل، الغريب .. - ستسكن في غرفة العشق القديم ·-وتنزف اللحظات من عمري ... يعض السينين ..

صالح طه نحاس جيران

الغرائز الوان شتى في الانسان .. فمنها ما يولد مع القرد ويطهر في الايام الاولى من الطفولة ، ومنها ما يتأخر بعض الوقت ثم يظهر بعد ذلك ويعض الغرائز تظهر بفعل الاحداث التي تجري في المجتمع ، اضف الى هذا أن الغرائز حيال التربية تتقسم الى ثلاثة اقسام:

القسم الاول لا يحتاج الى تربية ولا ألى توجيه وانما ينبع نبعا طبيعيا مع الولادة وشب مع الطفولة بسلا حاجمة للتعهد

وهذا القسم يتمثل في غريزة الجوع ، والعطش ، وغريزة النوم، واليكاء، وحب المال، وما اشبه ذلك فهذه الغرائز لكي تظهر على السطح فانها لا تتطلب اي عناية ولا اي جهد وانما هي تنمو في النفس تلقائيا .

في حين أن القسم الثاني من الغرائز لا يظهر في الانسان الا بعد أجراء العوامل التربوية بصورة مركزة ، مثلا .. غريرة النطق والكلام ، على الرغم من انها جاءت في الاهمية بعد مرحلة الخلق مباشرة حيث يقول الحق سبحانه دخلق الانسان علمه البيان ، اي اعطاء القدرة على الكلام.

الا أن هذه القدرة لا تكشف عن نفسها الا بواسطة التوجيه والتعليم، بحيث أن الطفل أذا لم يحصل على من يعلمه طريقة الكلام فانه سوف بيقى اخرس لا يستطيع ان يقول كلمة واحدة ، حتى أن العلماء في حقل النفس. والتربية قالوا .. لو الخذنا طفلا منغيرا وتركتاه في الغابة مع الوحوش ثم رجعنا اليه بعد فترة خمس سنوات

لوجدناه عندما يحاول الكلام

يخرج خليطا من الاصوات المكثفة يشبه الى حد بعيد التربية الاسلامية ولهذا فقد وضم الاسلام مناهج في التربية من شأنها أن تهز هذه الغريزة وتعطيها الطاقعة وتمنحها

تلعب دورا فاعلا في واد هذه الشخصية ودفنها في المهد .. ويالمثل ..

فالشر غريزة مزروعة ف طيئة الانسان متلها في ذلك مثل غريرة الخير الموجودة لدى النفس .. كما يقول القسرأن الكريم: دونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها ، قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها ، هذأ بالاضافة الى غريزة العنف القابعة في الاعماق ، وهي تشكل مجتمعة الجانب السبعى عند الفرد ، وتظهر عند اول قرصة

الانتقام في النفس .

أ فالغريزة الطافحة . حينتُذ وهي تنشأ عادة في غياب التربية الطقيليات التي تنبت بين

وحتى تموت هذه الغزيرة في اصوات الحيوانات في الغابة .. المهد ، على الواحد منا ان ونفس الشيء بالنسبة الي يحاربها اشد محارية .. وفقا غريزة حب الغير فانها في اعماق لتوجيهات الدين الاسلامي الانسان وتحتاج الى من يوقظها الحتيف .. وايقاظها انما يتم عن طريق

> النشاط . بينما القسم الثالث من الغرائز ، يطفح على سلوك الانسان من خلال الاحداث التي تجري في المجتمع احيانا وهذه الغرائز تمثل الشخصية السبعية في الانسان ، والتربية

تجدها ، ويقول علماء النفس والاجتماع، أن الغرائر السبعية في الانسان ، تبرز عادة في الصرب ارضاء لغريزة

هى غريزة العدوان والانتقام الدينية مثلها في ذلك مثل،



شعور جميل واليم ان يبتلعك الغروب وتذوب في ارجائه .. وأن يصبح جزءا منك .. تحس انك تذهب بعيدا ..

المشائش والاشجار نتيجة

صقا الايراهيم

الاحوال الجوية السيئة .

ووحيدا .. حزينا وسعيدا .. مجموعة احاسيس متناقضة تسبب لك توعا من .. الشرود ٠٠ شعور بفقد كل شيء وراحة من كل شيء .. تذهب في طيات الغروب ويلقك الظلام ويبعدك عن التور ..

في المسغر .. كثبت أعشيق الشروق ولكن كلما ازددت سنا ارتبطت بالغروب اكثر وأشعر انه صديقي الوحيد الذي يعبر عن كل ما أشعر به .. كأن ذلك هو سنة الحياة لانه في يوم ما

سنذهب سويا مع هذا الغروب ويأخذنا بعيدا بعيدا .. بعيدا .. ويصبح هو المؤنس الوحيد .. يا غروب هل اصبحت جزءا مني ام انا اظن ذلك .. لانني حرينة ،، معا ،، يا غروب .. أأنت والحزن معا

مرتبطان ام ائت .. مرتبط به .. ما الذي يجعلنا نتذكرك عندما نشعر بالحزن . اهو لونك، صعتك أم سرعة دهابك ..

لا ادري ولكنني متأكدة من شيء واحد أنك أصبحت جزءا لا يتجزأ مني وستظل كذلك .. سلوى محمد زمان ـ الدمام

حـوار وكتـابة

• الاخ سليمان بن عبدالرحمن النعيم - الدمام : نرحب بكتاباتك .. وسوف تجدها في الاعداد القادمة باذن الله . ● القراء سعود عبدالعزيز من الهفوف - جبران خلاف حكمي

الصفحة لا تنشر المختارات ولا المنقولات .. ونرجو الكتابة في هذه الموضوعات التي تتناولها المختارات والمنقولات .. ومرحبا .. ● القراء فهد سعود السبيعي ـ على ابراهيم السمين ـ مخلف الدهام .. اسماء بنت احمد .. رسائلكم سوف تجد طريقها الى

النشر قريباً . ● الاخ عمار حسن على الصغير' ـ ابها ـ جامعة الملك سعود ـ كلية الطب:

نشكرك على تحيتك ونرحب بك صديقا دائما .. فقط .. نرجو منك الكتابة بخط وأضع .. • ياسمين عبدالرحمن ـ الدمام :

نشر الموضوعات يتم بعد موافقتها للقواعد والاسس الصحفية .. من حيث الموضوعية والمضمون .. والهدف .. وبرجو مواصلة كتاباتك للصفحة .. ومرحبا بك ..

● الاح احمد محمد على الشريف ـ من الظهران: محاولتك جانبها التوفيق .. نرجو الاطلاع على دواوين الشعر العربي القديم .. وتتوقعك قريبا مداوما في مراسلتك للصفحة .. يا

• الاخ سعود سيف الجعيد ـ من الظهران : موضوعك ممن واقع الحياة ، منيء بالسوداوية .. وقد حنك على المجتمع بطريقة عنيفة .. ونؤكد لك ان المجتمع ما زال بخير .. ونرجو أن تواصل كتاباتك .. ونحن في الانتظار .. ومرحبا بك .. نمشة مبارك الدوسري من رأس تنورة:

الرسم معبر ترجو المواصلة في ارسال الرسوم الى الصفحة ونحن سوف نختار ما يناسبها من الموضوعات ونشكرك على ثقتك .

الساده رئيس واعضاء مجلس ادارة بين جدرانه فتية بررة وشيابا مخلصين نادي الاتفاق الحبيب المحترمين واوصلهم الى مراتب المجد ومناصبي

دعوات من الاعماق ان ينصركم المولى القنير على كل حاقد وحاسد يؤلمه ويؤرقه ما يحققه الاتفاق بقيادتكم من انجازات عديدة كحل عين كل مواطن سعودي عرف البطولات عن طريق الانفاق.

● منتخب الملكة الاول وقدم و

ميروا على بركة الله بخطى الواثقين

الخالدي وكذلك عبدالكريم بلال

فضل كبير في تحقيق مثل ذلك وقد

كان للمسائدة الفعالة والتشجيع

المتواصل من قبل اعضاء النادي

اثر ملموس في نفوس المتابعين

للنشاط الرياضي بالنلاي فتحية

لكل من ساهم بجهده في اظهار

« العهـــا »

يصرخ بليل الياس وين القرح وين

يوم اقبلت ربح لها الناس مقفين

لموكب احزان يطوف الميلاين

ومعيار حزته فلق كل الميلين

مع تحیات

بغفله وصلك الرد والخلق ممسين

هذه الفكرة الى حير الوجود.

خاتمة المطاف:

مجروح وجرحه شايله فوق كفه

صمته تعثر من زمائن بلقه

ياسائلة حرفي جروحه تزفه

فرحه بكفه والحزن ومنط كقه

انت سالتي ليه صمته يلفه

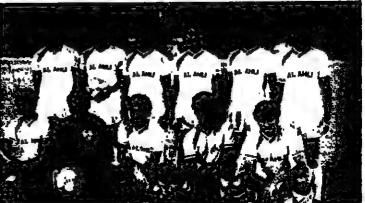
اوراق متناثرة

اقتطفتها كبداية للجديث عن

استلا أسيأ ومشوارهم الكبير والجاد في الوصول الى روما فما هى الا ايام قلائل وتبدأ التصفيات النهائية لكأس العالم بين فرق أسيا التي تاهلت ولن نتحدث عن هذه الفرق لكون الحديث عنها سابق لاوانه ولكن الحديث سينصب اهتمامه على نحومنا الإبطال فقيل مدة ليست طويلة خاض ابطالنا المرحلة الاولى من تصفيات كأس العالم بن فرق مجموعتهم التي ضمت سوريا واليمن عن طريق الذهاب والإياب وقد وضح للجمهور المتبع تفاوت مستويات منتخبنا عطفا على نتائجه وقد كان لهذه النتائج اثر عكسى على الجمهور الرياضي عامة فقد شاهدنا عدم اكتمال لياقة يعض لاعبى المنتخب وعدم قدرتهم على مجاراة المنتخب السورى في مباراته الاولى بل تعدى ذلك الى اهتزاز خط الدفاع باكمله وكذلك حارس مرماه وقد وضعنا ايدينا على قلوبنا ونحن نرى خلخلة الهجوم السوري لخط الدفاع الذي لم يستطع السوريون عبوره ايلم التصفيات ولولا براعة هجومنا المرعب وقدرته على حسم المياراة لكانت العاقية وخيمة وعلى مدرينا الذكي كاراوس البرتو يقع عبء التصفيات في المرحلة القادمة. لان الفرق التى نقابلها ليست غرسة علينا واتساعل نيابة عن عشاق

فقد اقلق هواجسنا قرار الاتحاد الدولى المجحف بحق يوسف مليقافه مياراتين دوليتين وكما لا يخفى على الجميع بان يوسف لاعب تتوفر فيه مقومات الجناح العصرى من سرعة ومراوغة وتصويب على المرمى وافلات من الرقابة وقد ثبت ذلك بالشكل القاطع لمن تتبعها بتصفيات امم اسيا بالدوحة والتي اجبر من خلالها النقاد الرياضيين على الاشيادة بمستواه وان دل ذلك على شيء انما يدل على الرغبة الملحة منّ اللاعب نفسه على تطويع مهاراته الفنية لخدمة المنتخب وکم بحر فی نفسی عدم مشارکته فی اول مباراتين نظرا لايقافه الا انتا على ثقة بان اختيار البديل ليس صعيا على الجهاز التدريبي فملاعبنا زاخرة بالنجوم القلارة على رسم اليسمة على الشغاه والبديل المؤقت ضروري لاهم مرحلة واكرر سؤالي مرة اخرى من هو البديل في نظرك عن ، يوسف ، ياكارلوس.

الورقة الثالثة: دورة السلحل الرمضانية



● الإهلى قدم ●

بطل الكوؤس او فرقة الرعب او سيد البطولات او غيرها من الالقاب لا شك بانكم عرفتم صاحب هذه الالقاب التي ارتبطت بواقع سبجله الاهلاويون على الساحات الخضراء ولم تأت اعتباطا كبعض الاندية التي لا داعي لذكر اسمها فهي معروفة لاغلب الجماهير الرياضية . فلا احد يستطيع ان ينكر الانجازات الاهلاوية التي تتحقق في كل موسم فلا يخلو موسم من بطولات اهلاوية وكون فريق القدم غاب عن البطولات اربع مواسم فان هذا شيء طبيعي جدا ويحدث لجميع الفرق والمنتخبات العالمية وخاصة الكبيرة ونلاحظ ان اغلب فرقنا المحلية مرت بهذه التجربة منها فريق الاتحاد الذى استمر عشرين سنة دون تحقيق اي بطولة ايضا فريق النصر الذي استمر خمس سنوات دون ان يحقق اي

المنتخب البرازيلي برغم توفر النجوم والامكانيات فلم يحقق بطولة كأس العالم منذ زمن طويل. ايضا منتخبنا الاول استمر لعدة سنوات دون تحقيق اي بطولة ولكنه حقق انجازات وبطولتين من اغلى التخطيط السليم والمدروس.

الورقة الاولى:



وعلى مستوى المنتخبات تلاحظ البطولات بفضل أنه ثم بقضل

المعلام عليكم ورحمة الله ويركلته.

الثنويج وحصد الذهب. دعوات من الاعماق من كل اتفاقى محب للاتفاق بان يوفقكم اته ويسند خطاكم ويكلل مساعيكم يسلنجاح الباهر ويلهمكم الحكمة والتروى للاستمراراق قيادة دفة السفينة الاتفاقية والصرح الشامخ العريق والذي قدم ولايزال يقدم الخدمات الجليلة لشباب هذه

القدم وانما حققت نجاحا اخر

منقطع النظير وتمثل في الجهود

سوف اتحدث فيها عن ايقاف

الورقة الثانية:

الجناح العصري يوسف الثنيان

المدولة من قبل اللجنة الثقافية بالنادي وعمل العدييد من المحاضرات الهادفة سواء ديئية او ثقافية وقد ركزوا الاهتمام على توعية القرد عن مرض العصر المسمى بالمحدرات وقد ساهم في نجاح هذه المحاضرات تواجد عدد كبير من المسئولين وقد تم القاء هذه المحاضرات بين شوطي بعض المباريات ناهيك عن الاثارة والتنافس التي كانت عليه فرق بعض المجموعات علاوة على بروز

الحديث عنها ذو شجون فقد نالت الدورة رضا المتابعين لها وحازت على الكثير من الاعجاب لنجاح تنظيمها وقوة الفرق المشاركة والمستويات المتقاربة والنجوم الواعده ولم تقتصر على

وهذا ما نجده الأن في الاهلى فهو

يسير بخطوات سليمة ويحاجة الى

صبر وللاسف أن بعض الحاقدين

استغل هذه الفترة للنيل من هذا

الكيان ويقدر ما كانت هزيمة الاهلى

امام النصر مؤلة لجماهيره الا انها

أعادت الامل في عودة فرقة الرعب

فالنَّقة موجودة في عودة الفريق

الاهلاوي لعدة الزاهر بفضل ما

بمتلك من امكانيات بشرية ومادية

ومستوى الاهلي أيام ديدي وسانتانا

وكان لاينقصه الا اللاعب الهداف

الذى يستطيع انهاء الهجمة النهاية

الصحيحة ولا اقول ذلك مجاملة

انما هي الحقيقة التي شاهدها

الجميع واكدها النقاد والمراقبون.

وادًا استمر الأهلى على هذا

المستوى مع وجود اللاعب النهار

للفرص فان البطولات في الموسم

القادم في متناول الايدي الاهلارية

ويذلك فأن الاهلي يعلن التحدى

ويدق اجراس الخطر لبقية الاندية،

فالف مبروك لرجال الاهلى

المخلصين وعلى رأسهم سمو الامير

خالد بن عبداله رئيس النادي

والدكتور عبدالرزاق أبو داود وبقية

اعضاء الشرف وللجماهير الاهلاوية

وحظا اوقر للشامتين.

العاملة بالدورة دور كبير في هذه الدوره ولاننسي الجهود المبذولة من اللجنة الاعلامية والتي ساعدت على تسليط الضوء على الدورة من حيث تزويد الصحف ينتائج واحداث الدورة وقد كان لجريدة ء اليـــوم ، دور بارز في اظهار هذه الدورة اعلاميا. وما تكريم مندوبيها الإخير مثال على ذلك فتحية لحريدة اليوم. ممثلة

بالمشرف على الصفحة الرياضية

الاخ مبارك الدوسرى والقائمين

عدد كبير من المواهب الواعده

سوف يكون لها شان في المستقبل

ولقد كان لتكاتف اللجان

القريب.

الورقة الرابعة:

اجتماع لتكوين اعضاء الشرف بنادى الساحل بادرة مشجعة للنادى ومنسوبيه وقد كان لتواصل اعضاء الشرف وحضورهم لبعض المدارسات والمباراة النهائية اثر كبير مما دعاهم الى التفكر بانشاء مجلس اعضاء الشرف وتشكيل اعضاء دائمين لمساعدة النادى ودعمه ماديا ومعتويا وهاهو الحلم يتحقق بعد ان طال انتظاره من قبل اعضاء النادى ومحبيه وقد يكون كبداية على حرص الاهالي على خدمة النادي لكي يستمر في نشر رسالته على الوجه الإكمل والايام القلامه حبلي بالكثير من

الورقة الخامسه:

المفلجات الساره.

مدرسة يراعم النادى لكرة القدم ، نادى السلحلُ ، لقد كان للرغبة الجادة لدى منسوبي النادى واعضاء ادارته دور كبير في انشاء مدرسة للبراعم وقد كان لهذه الفكرة مردودها الايجابي فقد اثبتت هذه المدرسة جدواها وساعدت على تبنى المواهب الواعده ولفترة وجيزة فقد تم تسجيل اكثر من اربعين برعما وقد حققت هذه المدرسة نتائج الجالية تمثلت بالنتائج المشرفة التى صاحبها مستويات راقية خالال دورة براعم النهضة وتكللت بحصول النادي على المختلفة في عودة قلعة الكؤوس المركز الثالث وقد اشاد الكثير من المتابعين بمستوى براعم النادي

واستعدادهم الجيد وقد كأن

عثمان الفالح الجهود المدرب عبداته راشد

The second secon

وبابخس الإثمان وليكن مصير

انديتها في الدرك الإسفل لايهم، قد

تستغرب عزيزي الرياضي هذه

المقدمة ولكن اذا عرفت السبب

زال عنك العجب والاستغراب فقد

• سنعند محمد المسرف؛ الاحساء/ يوضوعك ركيك ويحتاج الى تركيز اكثر الى جانب البه موضوع اطرات كثيرا فيه بالسح في الشخص المعني.

تناهى الى سمعى بان احد الاندية اليس كان من الواجب على هذه لعلم الاندية الكبيرة ان الكبيرة والمتخم باللاعبين الاندية المسماه كبيرة ان تكون الاندية الصغيرة اندية الظل كما تسمى احيانا في حاجة ماسة المتازين ، اعفوني عن ذكر فعلا كبيرة في مصاعدتها لتلك للمادة فهي ومن هذا المدخل كان أسمه ، يحلول هذه الايلم أن الاندية الصغيرة المحتلجة بدلا التسلل لخطف يعض اللاعيين يظفر بلاعب مرموق من احد البارزين في تلك الاندية الصغيرة الاندية الصغيرة بواسطة احد سماسرته المنتشرة هنا وهنك ليكونوا ضمن لاعبيها فيما بعد مستخدما في ذلك كل مايستطيع ولان بعض الادارات في الاندية من اغراءات ملاية الى جانب الصغيرة لايهمها مصلحة انديتها التلويح بالورقة الرابحة دائما بقدر مايهمها الكسب المادي او حتى اقامة يعض العبلاقات وابدا والتي يسيل لها لعاب كل الشخصية لذا تراها في سبيل ذلك لاعب الا وهي ايجاد الوطيفة. تضحى باغلى ما عندها من لاعدن وأن يجد هذا النادي الكسر

اية ممانعة لدى اللاعب المعنى

بالانتقال اليه دون النظر الى

مصلحة ناديه الذي انتشله من

فرق الحواري ورعاه وصيره الى

الكبيرة والصغيرة على حد سواء

المكانة التي هو فيها الان.

عزيزي الرياضي في كل مكان وأن كان هناك عنب وملامة على اللاعيين الذين سرعان ماتغرهم اعمم الامانى والوعود ومن ثم يضربون بانديتهم ومصلحتها عرض الحائط الا اني اجد لهم بعض العذر مراعاة للظروف التي تستطيع أن تقول عنها صعبة التحىه ولكن العتب الإكبر على الاندمة

● عبده على جابر العلوى؛ مدينة الجبيل شعرك غير صالح للنشي ● محمد سلمان الناس؛ الاوجام/ نعتذر عن نشر رسالتك ونكتفي بها تم نشره عن عيسي خليفه وماقاله الزيائي. عبدالرحيم داود الحصود: الاحساء/ موضوعك لايضلح للنشر فهو شخصي ويمكتك مخاطبة المقصود في موضوعك.

فالإندية الكبيرة ورغم انها تزدحم بالاعبين المتازين الى حد اصابتها بالتحمة من كثرة مابها من لإعين الا انها سامحها الله ما ان يهمس احد سعاسرتها بان هناك لاعبا عليه القيمة الا وتسرع جاهدة يخطف هذا اللاعب من ناديه مستعملة في ذلك شتى الطرق المشروعة وغير المشروعة مستغلة الظروف الصعبة التي ثمر بها الاندية الصغيرة ولاعبيها وهذا خطا يرتكب في حق الاندية الصغيرة التي لانتب لها الا هذه الظروف القامسة الواقعة تحت طائلها او

الذي تشرف بتدريبه فترة ذهبية من ان الزياني كان ولايزال ثروة وطنية يتمنى الاتفاقيون جميعا وجوده بينهم قـول وفعـ

الى المغرضين فاعمال والانجازات

تتحدث عن نفسها وهي مسطرة بمداد

انجازات تمت بالجهد والعرق على

ايدي وطنية غيورة على كيانها ووطنها

الغالى يكفيكم فخرا انكم تقودون كيانا

حقق اول بطولة عربية على مستوى

الاندية وكررها مرتين وخليجية مرتين

والقادم احلى واغلى ان شاء انه عادامت

الاسرة الاتفاقية ملتجمة الشمار

ومحتوية مشاكلها بين جدران النادى

وحلها بالهدوء والتروي كما هي العادة.

دعوة ونداء من كلّ اتفاقي في ريوع

وطننا الحبيب الى القائمين يشئون

الاتفاقيين وتأديهم الحفاظ على رمز

الاخلاص والتواضع على الرجل المبتسد

الذي لحبه كل الرياضيين في الملكة

واحترموه والذي كرمه خادم الحرمين

الشريقين حفظه آت بوسام غال يفخر يه

كل مواطن سعودي انه الرجل الفدّ

خليل ابراهيم الزياني لاعب الاتفلق

وابنه البار سابقا والاخ الاعبر للاعبين

انكم بقيانتكم الحكيمة منحتموه

قرصة ألعمر فلحمن استغلالها واخلص

لهوايته وتماعها واصلح وسهر وحاكى

انكم تشكرون على منحه هذه الثقة في

البداية فتجاوب مع الثقة بلخلاص تاتر

وعقلية متفتحة وسلوك نمونجى نابع

من عقيدته الإسلامية فقارع الكبار

وصرعهم واعتلى منصات التتوييج

وحصد الذهب لناديه وانتخب بلاده

الكيار من المدريين واستقاد منهم.

وموجههم حاليا.

● عبدالعزيز الدوسري ●

بفاعليته وحضوره الميز ولن يتخلو

عنه بلان اله اثر تصريحات جوفاء تمثل

رأي قائلها فقط لايبتغي به المصلحة

العامة مطلقا لان الفوز والخسارة شيء

وارد في عالم الكرة ولكن المهم الاستفادة

واخيرا نداء الى جميع الاتفاقيين

المحيين للاتفاق حول ناديهم والمشاركة

بقاعلية مع العاملين خلف الكواليس

للحفاظ على هذا الكيان العريق وليس

استقاء اخبار النادي من مخدات

الحرائد يجب القضاء على الزوابع

المفتعلة مزيارة النادي ومعرفة الامور

ودعوة للإعضاء مخلصة لطلب

مرة اخرى وققكم الله وكل مخلص

الجبيل المتاعية

ان تكون كبيرة غدا بينما النزيف

البشرى منها مستمر متى تفكر

اندبتنا الكيدة في مصلحة غيرها

من الاندية المسماه باندية الظل،

الكمار مايخنيها عن سواهم فقيهم

الخر والبركة أمل أن يعي

الاندية الكبيرة لهذه المقولة.

ان في هذه الاندية من اللاعبين

اما بالنسبة للانبية الصغيرة

فالعتب عليها من باب عدم

اهتمامها بالاعبيها وعادم

محافظتها عليهم فهى لاتقيم ورنا

لاي لاعب مهما كان فقط يكون

الإتفاقي القبيم والجديد

احمد على محمد القارس

يطاقة العضوية من سكرتارية النادي.

محب لهذا الكيان ولتعود المياه الى

مجاريها ولايصح الا الصحيح وأشوي

على حقائقها.

من الأخطاء وتلافيها مستقبلا.

من ذهب لايصدا ولايتلف

فاز المالال وتال كاس البطولة. وكل الجماهير الوقية صفقوا له الموج الأزرق مته شقتها العجايب زحف عبلى خصمه وزود نصوله ماتصروا كل لعب في جنارة وقالوا لنا ان الكاس سهل وصوله قول وقعل يا عققين الأساني فن ولعب كل العرب يشهدوله ياصرح يا شامتح ويا رمز باتى يخضع لك الملعب يساعسلد الأمسال مساعسات أمسلنسا مسروك يامسوج بكساس السطولسة خالىد السكران

مارادونا ان يكون النجم الأوحد عام ١٩٩٠

فرحة الهلاليين بالكاس

اندية الدرجة الثلثة الى احد الإندية ولتصالاته مازالت جارية مع لدارة ذلك

تبور هذه الإيلم في الوسط الرياشي

اتمنالات حول انتقال خمسة لاعيين من

المتارّة اعتبارا من الموسم القادم

وهؤلاء اللاعبون هم حبيب الصفواني

وجاسم الدرورة من نادي الثور وحبيب

جعفر من نادي الخليج وزكي الشيخ من

نادي الترجي وجعفر الشلب من نادي

انتقال هؤلاء اللاعبين وارد فقد تم

التفاهم مع أدارة انديتهم وهم حاليا

يزاولون التدريبات مع ذلك النادي الا

ان المشكلة تتوقف على لاعب نادي

المبلام بالعوامية جعفر الشلب فرغم ان

هذا اللاعب هو افضل اللاعبين الخمسة

لمَا يتميز به من فنيات عالية واللعب في

عدة مراكز وهداف وصلحب قذائف

قوية بكلتا القدمين وحركة مستمرة

داخل الملعب ويشبه الى جد ما اللاعب

الكبير فهد الهريفي إلاعب منتخبنا

الوطني وخروج هذا اللاعب الى اندية

الا أن مشكلة هذا اللاعب حاليا مع

ادارة نادي السلام فهي غير موافقه على

الاضواء معتاه بروزه ويشكل كبير.

انتقله رغم أن اللاعب قدم الكثير

للنادي وأبدى موافقته لبلانتقال

النادي وقال اللاعب جعفر أذا لم يتم.

تنسبقه فائه ان بلعب لثاني السلام

ونحن جماهير ومحب نادي السلام

نقول اذا كان اللاعب له الرغبة في

الانتقال الى تاد من المتاز فتنمسقه

افضل من بقائه في الذادي وخصوصا

وانه قدم لنادى السلام الكثير الكثع

وحتى يستطيع ان يجد نفسه ويخرج

َ الْيَ الْاصْواء وبروزه في أي ناد كبير فهو

بروز لنادي السلام والعوامية خاصة

ادًا كان هذا اللاعب يحتاج للدرب كفء

للوصول الى الفضل كما كان من قبله

لاعب نادى الترجى السابق ونادي

الاتحاد اللاعب الدولي عثمان مرزوق

مع تحياتي واحترامي لادارة تادي

السيلام

🗨 مارادونا 🌒

قائمة الاسماء اللامعة في تاريخ

كل الدلائل والتنبئوات تؤكد

ان هناك نجما جديدا قادم لزعامة

الكرة العالية واللقب العالى

وهناك لاعبون مرشحون لاعتلاء

الصدارة وزعامة الكرة العالية

يجدارق منهم اللاعبون رود

خوليت وماركوفان باستن والذي قدموا في يطولة امم اوريا الثامنة

الثى احرزها المنتشب الهولندي

الكثبي من الإبداعات الكروية

والنموذج الجعيل للنون كرة

وداعا غصى مارادوذا اهلا عصن

رودى خوليت وماركوفان باستن

وداعا نجم الثمانينات اهلا نجم

على محمد شاهين ـ متقوي

مع تحيات

القدم وللستوى الرائع:

اخيرا نقول:

التسعينات

كرة القدم.

مىلح محمد ھزيم

مدرسة العوامية المتوسطة

وغيره من اللاعبين.

حتى لو اضطر ألى اعترال الكره.

في كأس العالم علم ١٩٨٦ بالكسيك استطاع نجم النجوم وقاهر الملاعب والخصوم ان يلهب اكف الجماهير الرياضية والنقاد وان يرسم بقدمه ضور بموهبته القذة وفنياته العالبة التي اذهلت وحيرت العالم في أن دييجو مارادونا.

دييجو مارادونا النجم الذي جعل العالم يتكلم عنه ويملاون الصحف والمجسلات بصبوره واسمه كان بحق ملك النجوم في تلك البطولة لكن هذا لايعنى انه اي مارادوتا سوف يستمز في القّمة وفي هذا العطاء الكبير في بطولة كأس العائم القادمة وبالذات في التسعينات لان هنك نجوم لخرون سوف ممتلكون

اللقب العالى منه وهذه هي حالة كرة القدم عير تاريخها المديد فبالأمسكان بليه ملك الكرة وجاء بعده كرويف وكمبس وزيكو الخ

جميلة زاهية الالبوان وذلك واحد الا وهو النجم العالى

مبارك حزام محمد الخالدي/عث

الاهتمام ساعبة تقديم احث اللاعيان ورقة طلب التثارل او التنسيق ساغتها تقلم الدنيا غلى راس هذا اللاعب للسكين من سرقة لاعبيها. فاللاعب أبا ويغطى بروسا فيحب الثلاي كان ناديه هو في النهاية مكسب والإنتماد اليه. ابن انت ابتها للرياضة في بلننا الحبيب كيف الاندبة للمبغيرة عن هذا اللاعب تستطيع الاندية المبغيرة الأن قبل الإن للذا لم تفكري فيه للذا

الرياضه على خطأ الانديسة المنغيرة والكبيرة في استجلاب اللاعبين وخطفهم والصغيرة يعدم الاهتمام والرعاية. اما انتم ايها اللاعبون خاصة النين هم في اندية الغلل

لم تحاول تحقيق يعض مايطلبه

الملاا هو غالي الأن الكل بالحوة

انديتكم فهي الاحق بمجهوداتكم

فالتصيحة لكم هي البقاء في

على مهدى ابوعباس/العوامية

تدريب الغريق خسارة كبيرة لن

تعوض لما يتمتع به هذا المدرب

الفريد من نوعه حقا من كفامة

تدريبية علاية وشخمسة قوية

لدى لاعبينا بالاضافة لمعرفة

لنفسياتهم ولحترام جماهير هجر

لذا بجب على ادارة نادينا

الحبيب تجديد الثقة في الدس

واقتاعه بالاستعرار مع الغريق

للموسم القلام على الإقل أن لم

يكن أكثر لانه مكسب حقيق

لقد شاهدنا امسية جعيلة ومعتمة جمعت بين تاديين عملاقين ذادي الهلال ودادي النصر واقد لعب الغريقان بندية وتكافؤ وقد امتعنا الموج الأنيق الذي أطرب كل مشاهد ومشجع ومحب للهلأل النادي العملاق وخرج الهلال فلأزا يكاس خليم الحرمين الشريفين الذي يجتبر أورًا عظيماً بهذا الكاس وأود إن اقول أن نكى الهلال ليس يغريب عن الفور في مثل هذه المناسبة علد

عودنا على الغور دائما. عموما الف مدروك الثادي الهلال وعلى راسهم ضساهب السمو الامير عبدالة بن سعد والتهنئة لكل هلالي والشبكر لحماهم الاتحاد لل قدموه عن مؤازرة وتشجيع وحظا أوار لنادي النصي

صالح ريد الياس .. المنطقة الشرقية/ الجبيل

الفترة حالة استياء وقلق خوفا على مستقبل فريقها المهدد من ابدى خفية لاجل مصالحها الشخصية للاطاحة بالنادي الي الهاوية ومن ثم تحقيق حلمها الذي تسعى اليه لترضي به

ضميرها الغاشم. هجراوي فقد سبق لهم ان فعلوا

ذلك في عهد المدرب الإنجليزي بيتر عندما كان مشرفا على الفريق مرة اخرى مع مدربنا القدير عمر أ الذيب الذي ارى ان ايتعاده عن

هذه الفئة المنطقلة تريد اعفاء مدرب الفريق الذيب من تدريب القريق عن طريق بعض اللاعيين بطريقة مكشوفة لدى كل قبل اعوام وهاهو المشهد يتكرر

لهجر العرفته التلعة لشيابنا النين لتبتوا انهم اهل لارتداء القعصان البيضاء والسوداء وبرهثوا للجعيع بعروشتهم الهجراوي الغيور/خالد ماصر

نيابة عن الرئيس مبارك

The large system was the state of the state



🗷 الامير فيصل بن فهد 🗷

منزيون بالجملة لنادي الرائسد

مُعَلِّدُ عَلَّدِي الرائد مع عدد من الدربين في

الناب المختلفة هيث تم التعاقد مع

النريخ فلتونسين محمد الحبيب التولتي

رنائين بنامي بن حسن ناصف ، حيث يقوم

الهل يُعْتَوْنِهِ فريق تنس الطاوله بالتادي

لِيَيًا لِيُوْمِ الْكَالَىٰ بِالإشراف على العاب

كَيْتُكُمُ التّعَالَدُ مِعَ المُدربِ المُمري جِمَالُ

والتهي ليعمل مدريا غير متارخ للعبة

ينج ببق للبنرب جمال عبدالناصر

لوضح ذلك الاستاذ عبدالله القناص

للشرف الرياشي بالندى والذي اشناف بأن

الثاري ألان بصدد الثعالد مع المرب

المسري على الشيناوي لتدريب الغريق الاول

ولختتم الابخباذ عبدالله القناص

تصريحه ياله تم التعاقد مع المدرب محمد

عبدالبابم العريب البراعم والناشلين في كرة

وبذلك يكتمل الجهاز الأفنى للالعاب

التقل في على من بالنبي الشباب من الرياض

والأمل من البكويه

للخلفة بالنادي .

يريدة _ عبدالله العياف .

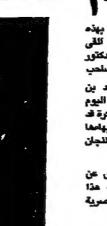
رئيس جمهورية مصر للعربية وبحضور صلحب المعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزير الرئيس العلم لرعلية الشباب ورثيش الاتحاد العربي للالعاب الرياضية افتتح ناتب رئيس الوزراء ووزير التخطيط كمل الجنزوري مصله امس الاول الاربعاء بالقاهرة الاحتقال بالبوم الاركبي الغربي الاول الذى ينظمه الاتجاد العربى للالعفي الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولبية للمرية وثلك لتكريم الإعضاء العرب في

العربية والشخصيات العربية التي تولت رئاسة اتحدات دولية وكذلك الشخصيات التي أدمت خدمات للاتحاد العربى للالعاب الرياضية والإعلاميين الذين خدموا الحركة

اللجنة الاولبية الدولية وتكريم القيادات

للعربية التي خدمت الحركة الاولمية

وقد بديء الحقل الذي اقيم المناسبة بآي من الذكر الحكيم لم رئيس اللجنة الاولبية المسية النكتور عبدالكريم درويش كلمة شكر فيها صلحب السعو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على فكرة اقامة مهرجان اليوم الاولمبي العربي مشيرا الى ان هذه الفكرة قد اعادت للحركة الاولبية العربية بهامها ورونقها ومصدرا نقوة وترابط اللجان الاولمبية العربية.



واكنت أن هذه المناسبة تحد بمثابة

دورة عربية اولبية للصفوة من الرواد

والقادة والابطال الرياضيين .. تكرم

خلالها معانى البذل والعطاء وامجاد

الإبطال الافذاذ الذين اعطوا العطاء

كما تضمن الاصدار الخاص نبدة عن

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

واهدافه ونشأته وعلاقته بالهيثات

والمنظمات الدولية وسلط الاصدار

الضوء على الفرض من الاحتفال

العربية والإبطال العرب الحاصلين على

بطولات على المستوى الدولي ـ

ونوه سفير خلام الحرمين الشريفين

في القاهرة بالجهود للخلصة لسعو

الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد

العربي للالعاب الرياضية في سبيل

النهوض بالنهضة الرياضية في الوطن

وقال أن تلك الجهود لها أثارها

الايجلبية التي لسها كل متتبع الراحل

واعرب الاستلة اسعد ابو النصر عن

سعلته وسروره بعودة مصر للجامعة

العربية وقال ان في ذلك دعما للجهد

العربي على مختلف الاصعدة ودعما

لجهود مصر في الدفاع عن قضانيا الامة

العربية .. مشيرا الى أن مصر لم تغب

يغب العالم العربي عن مصر .

عنُ العالم العربي وفي الوقت ذاته لم

تطور النهضة الرياضية .

الاوق لبلادهم وللوطن العربي.

■ كمال الجنزوري ■

واعرب الدكتور عبدالكريم برويش عن

أعتزاز بلاده لاختيارها واستضافته هذا الاحتفال ومشاركة اللجنة الاولمية للصرية وقال رئيس اللجنة الأولبية للمعرية أن

تكريم الصفوة من الرواد والقادة الإبطال الرياضين العرب انما جاء ترجعة لمعان سلمية ترمز الى تحقيق عظمة الإنسان.

في اصدار خياص:

للطموحات لتحقيق نتائج افضل في المستقبل

واعرب سموه في حتام كلمته عن

شكره للرئيس مبارك والسنولين عن

الرياضة في مصر لاستضافتهم لهذا

الاحتفال .. هذا ويتضمن الاصدار

كلمات لكل من رئيس المجلس الاعلى

للشياب والرياضة للصري الدكتور

أكد صاحب المعو الملكي الامير والإعلاميين . فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان تكريم الميرزين من الشباب العربي وتقنير جهود العاملين المخلصين الذين يسهمون في مسيرة ونهضة اوطانهم .. سمة حضارية تحرص الدول والهيثاث والمؤسسات

> الختلفة على التباعها. وقال سموه أن هذا التكريم في حد ذائه يعد حشدا للهمم ومضاعفة للطموحات ودافعا لتحقيق نتائج افضل ق المستقيل .

واشار سموه في كلمتهالتي تضمنها اصدار خاص للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمناسبة الاحتقال الأولثي العربي الأول الى أن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يقيم هذه المناسبة خدمات جليلة للحركة الإولمبية العربية من القادة والإبطال البرياضيين

عبدالاحد جمال الدين ورئيس اللجنة الاولمبية بمصر الدكتور عبدالكريم درويش اللذين أعربا عن شكرهما

وتقديرهما لسمو الامير فيصل بن فهد

وقد اشارت هذه الكلمات الى ان الاحتفال الاولمبي العربي الاول يعد الرياضة العربية الى المستوى الذي

لاختيار القاهرة كمقر للاحتقال وامين علم الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

يتناسب مع تاريخ الامة العربية ميداليات في الدورات الاولبية.

الاولبي العربي والهيثات للشاركة في واحتوى الاصدار الخاص على اسماء وصور لبعض القيادات العربية التي

ايو النصر:

اضافة جديدة للنهوض باليوم الاولبي المربي



■ اسعد ابو النصر ■

عبدها الصندر اليوم الجمعة تقريرا

اخباريا عن النهضة الشاملة التي

حققتها الملكة في شتى المجالات وعلى

الاغصق مجل الشباب والرياضة وذلك

بمناسبة الاحتفال بالبوم الاولبي

العربي الاول بالقاهرة وتشريف مبلحب

السمو لللكي الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز هذه المناسبة الرياضية

وقد تطرقت المجلة الى ماتم التشاؤم

من انجازات المنشآت الشبابية

والرياضية التي انتشرت في مختلف

مناطق ومدن الملكة . وقالت أنها تعبير

عن نجاح استراتيجية الرئاسة العامة

للشباب والرياضة التي يقف على قمتها

الامير الشباب فيصل بن فهد والذي لا

تراه الا مبتسما رغم جهد الاعباء

الشيينة والتبعات التلجية عن العبيد

من للنامب التي حذيث بشرف رئاسته وفنيا . .

لكد سعادة سفير خادم الحرمين

الشريفين لدى جمهورية مصر العربية الاستاذ أسعد ابو النصر أن الاحتفال يقيوم الاولميي للعربي الاول يعد اضافة جديدة على طريق النهوض بالرياضة العربية .

للسعودية أن الفكرة التي تبناها وتولى متابعة تنفيذها صلحب المسو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لتكريم اوللك القمادة والإبطمال الرياضيين في العالم العربي النين حققوا انجازات بارزة في هذا المجال لاقت بعدا عربيا ودوليا وكأنت موضع تقيير

واعجاب كافة الأوساط الرياضية .

الشريفين هدية لابنائه الشباب يقف شامحًا على قمة الإنجازات الرياضية في

الملكة لإنه تحقة معمارية فريدة بكل

المقاييس ذات امكفنات لا يرقى اليها

واضافت اللجلة تقول ولقد شهد هذا

الاستاد اروع مباريات بطولة العالم

الكروية للشباب لكرة القدم فشهد له

جميع الخبراء الدوليين .. بالاضافة الى

عشرات وعشرات من استادات ريامية

مغطاة تملآ ريوع الملكة وعشرات

وعشرات من ابنية شبابية كلها دعم

للشياب السعودي .. رياضيا وثقافيا

استاد رياضي اخر في العالم كله ،

وقال في تصريح لوكالة الإنباء

في الملكة حظى بدعم ورعلية متميزين من خادم الحرمين الشريفين ـ يحفقه

ان تكريم صلحب السعو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصلحب السعو الملك الملكة والى ما حظه ابناء الملكة من

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب في هذا الاحتفال الاولمبي العربي يأتي تطبيرا لما قدماه في خدمة الشباب والرياضة في الملكة انطلاقا من توجيهات خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير ال سعود وسمو و في عهده

واشار الاستاذ اسعد ابو النصر ال

واضاف ان قطاع الرياضة والشياب

وقال ان ما تحقق في هذا المجال يعد مفخرة ليس للمواطن السعودي فحسب واثما لكل عربي . واشار في هذا الصند الى المنشآت الرياضية التي انتشرت في جميع انحاء

المصور المصرية:



الاربعاء القادم.

في ثيل قائمة الترتيب ..

خولیت وباستن پحرزان كاس اوروبا لميلانو

■ السد القطري ■

حَقق نادي السد بطولة الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم لهذا الموسم قبل

نهايتها باسبوعين بعد أوزه على تادي الشمال ٣/صفر في اوق مباريات الاسبوع

وبفور المد اصبح له ١٨ نقطة بفارق ثماني نقاط عن النادي الأهل الذي بحتل المركز الثاني ولم يبق له امل في المنافسة على البطولة حيث أن رصيده ١٢ تقطة

وتبقى له مبارتان الاولى يوم غد الخميس مع الاتحاد والثانية مع الوكره يوم

وقد تاكد هبوط نادي الشمال الى دوري الدرجة الثانية حيث أن رصيده لم يزل

اربع تقاط وتبقى له مباراة مع العربي يوم اول يونيو القائم لا تؤثر نتيجتها عليه

لان نادي الاتحاد رصيده سبع نقاط تبقى له مبارتان لا تجدي نتيجتها في بقاء الشمال

الرابع عشر التي جرت بينهما على أستاد قاسم بن حمد بنادي السد .

بطولة دوري

احرز ميلانو الايطالي كأس الاندية الاوروبية وبطله الدوري للمرة الثالثة بعد فوزه على ستيوا باربحة أهداف مقابل لاشيء تناوب على تسجيلها نجما الكرة الهولندية رود خوليت وماركو قان باستن في للباراة النهائية التي اقيمت مساء الاربعاء على طعب توكامب في برشلونة امام ٩٧ الف متفرج .

وكان ميلانو احرز الكأس للعرة الاول علم ١٩٦٣ على حساب بتقيكا البرتغالي وعلم ١٩٦٩ على حساب ايكس الهولندي . وهذه هيائرة الثقلة أيضا التي تنتهى فيها مياراة نهائية للكأس بقارق لربعة أهداف .. وفي المرة الاولى فاز ريال مدريد الامتباشي على ايتتراخت فرانكفورت الالمانى الفربي ٣/٧ علم ١٩٦٠ في غلاسكو .. وفي المرة الثانية فارّ بايرن ميونيخ في مباراة معادة على اللتيكو مدريد الاسباني ٤/مـشر علم ١٩٧٤ في

پروكسل . خولیت مرة جدیدة ومرة جديدة فرض رود غوليت افضل لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ نفسه على مياراة القمة تماما كما فرض نفسه عشية اقابتها .. فقد كثر التساؤل قبل المباراة عما أذا كأن سيشارك فيها .. وكيف .. وهل سيكون اساسیا .. ام یستدین به مدریه اریجو سلكي لامر طارىء تقط .. أذ أن لحدا لم يكن يعرف مدى نمية شغاء غوليت تماما من عملية استثمىال غضروف الركبة ولا ماهية الخطة التي سيعتعدها المدرب.



الهندس حسن جمجوم أبرز كتب ـ سعد الحرشان : المرشحين!!

عقد مجلس اعضاء الشرف لندي الاتحاد

سناء امس الاول لجتماعاً بحضور بعض

الاعضاء ولعل ابرز نتلكچه هو تقديم

العاب القوى القطرية

في بطولة قبرص النولية

بشارك الإثحاد القطري لالعاب

القوى في بطولة قبرص الدولية والتي

تبدا هنك اليوم الجمعة وتستمر اربعة

وغادرت امس الخميس بعثة

علمت ، اليوم ، بأن المهندس حسن جمجوم نائب رئيس تادي الاتحاد السابق هو اقوى المرشحين لتولي منصب رئاسة نادي الاتحاد خلفا للبكتور عبدالفتاح ناظر بعد ان تقدم بالاستقلة مساء امس الاول ويشكل رسمي أملم مجلس اعضاء الشرف الدِّي وافق عليها في بيلته الذي اصدره عقب





في اجتماع مجلس اعضاء الشرف بالاتحاد

الدكتور عبدالفتاح تاظر استقالته جاء ذلك في البيان الذي اعلن عقب اجتمام اعضاء

الشرف والتضمن الوافقة وقيول استقلال

الدكتور عبدالفتاح ماظر تقنيرا لظروفه التي

اقتنع بها المجلس مع تقعيم الشكر والتقدير

على ما قدمه للنادي خلال فترة توليه رئاسة

كما تضمن البيان مناقشة اهم

لستحدادات الفريق القادمة وهي المشاركة في

كأس الكلوس العربية المزمع اقامتها في شهر

عى پياڻ أعمل الترث !!

تقدم بها سعادة الدكتور عبدالفتاح ناظر من

رثاسة الثادي وبعد الاستماع لوجهة نظره

لقد ناقش اعضاء الشرف الاستقالة التي

ميتمبر القادم في مدينة جدة .

مجلس الإدارة .

استقالته

🗃 قهد الموس 🏗

■ د. عبدالفتاح ناظر 🗷

جهوده والوقوف بجانب النادي استعدادا

لبطولة كاس الكؤوس العربية .. والترم

اعضاء الشرف بالوقوف خلف هذه البطولة

معنويا وادبيا ومليا .. فقد بدا التشاور بين

اعضاء الشرف لاختيار الرئيس الجديد

للتادي والله للوفق .

بعد خطابات بالجملة

حصل اشيال عدرسة الاندلس الابتدائية بسيهات على درع التغوق الكشطى لهذا العاء وكان هذا الغوز بسبب مشاركات أشبآل المرسة الفعالة في جميع الإنشطة الكشفية هذا بالإضافة الى تفوق المدرسة في مسابقة احسن لوحة تعليمية وحصولها على المركز الاول في هذا المجلل .. ذكر ذلك مدير مدرسة الاندلس الابتدائية بسيهات الاستلا سعيد جمهور الغامدي والذي اضاف قائلا أن هذا ليس بحديث على المدرسة حيث انها دائما ق مقدمة مدارس المنطقة في البطولات والمسابقات وخاصة النشاط الكشطي سواء

على مستوى المنطقة او الملكة. وهذا أنْ عل على شيء فأثما يدل على النشايد الستمر لقائدها الكشفي الاستاذ على طاهر موسى حيث انه شعيد الإهتمام بالنشاط الكشقى والعمل على رفع مستوى المدرسة في هذا للجال واظهارها بالقلهر اللائق بهآ بين عدارس المنطقة واكد سعيد وقال ياته سوف يكرم افراد اشبال الدرسة املم زملائهم الطلاب كعادتنا السنوية والاستاذ سعيد جابر الضامدي مدير تشجيعا لهم على ما قدموه من جهد مشكور وتقديرا لهم على مابذاوه من عمل دائب

واشادة بهم لما حصلوا عليه من مركز

جدير بالذكر ان ادارة المدرسة قد تلقت

خطايات شكر وتقدير من معظم الدوائر الحكومية وللؤمسات بالنطقة بمناسية اهداء المدرسة لهذه الجهات بعضا من الورود والكتبيات باقلام ابناء المرسة وهيئة التدريس بها والخاصة باسبوع المرور مساهمة من المرسة في العمل الجماعي الهادف باعتبارها مركز أشعاع حضاري وتعليمي وكذلك مشاركة منها في اسبوع الرور الخليجي السادس والذي كأن شعاره سلامة المركبة والذي اقامته مملكتنا الحبيبة على أرضها حيث كانت مدرسة الاندلس بسيهات ممثلة في نشاط هذا الاسبوع باشبالها وتوزيع كتيباتها ونشراتها على الركيات وتعليق لافتاتها في بعض الطرق والميادين العامة بالمنطقة تحمل شعارات الامبوع المروري والجهات التي بعثت تقيرها معثلة في كل من معالي الشيخ فيصل للشهيل مدير عام السكة الحديد وتاصر المسيئد مدير عام تعليم البنات واللواء محمد بن رجاء الحربي مدير علم شرطة للنطقة الشرقية وصالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب والمهندس يوسف العبدالواحد عدير فرع الزراعة والمياه بالقطيف والاستاذ محمد عبدالهادي مدير عام التعليم المساعد

للشنون الثعليمية والمقدم تأصر محمد



■ سعيد الغامدي 🗷

الناصر مدير شرطة القطيف والنقيب راشد العمرو مدير مرور القطيف ومنصور هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف العلاقات بالسكة الحنيد والاستاذ حمد عبدالله السبيعى مندوب تعليم البنات بالقطيف واخيرا المدرسة المتوسطة الاولى للبنات بسيهات .

اليــوم :

الارسنال وليفربول في نهائي الدوري الانجليزي

أوشك نادي ليفربول على الغوز بالدوري الانجليزي نكرة القدم بعد أن تقدم على منافسه الارسنال بثلاث نقاط حيث ارتفع رصيده الى ٧٦ نقطة اثر تغلبه على نادي وست هلم ١/٥ في المباراة التي جرت بينها في ليفريول. ويلتقي المتنافسان اليوم الجمعة في الماراة الختامية للبطولة هيث يحتاج الأرسنال الى الفور على ليفربول في هذه المباراة بفارق هدفين لكي ينتزع اللقب بِعَارِقِ الإهداف حيث ان له ٧١ هدفا وعليه ٣٦ بينما لليفربول ٦٥ هدفا

وعليه ٢٦ .

وتناولت مجلة المصور النهضة أوردت مجلة المصور المصرية في وعطفه وهي ليست على كثرتها رئاسات الثقافية والفكرية والفنية بالملكة شرفية .. لنما هي رئاسات اعمال يخطط والتي ترعاها الرئاسة العامة لرعاية لها .. ويصنع قراراتها ويتابع تفاصيل الشبأب وقالت لقد حرصت الجمعية ودقائق تنفيذها . وقالت المجلة ان استاد الملك فهد العربية السعودية للثقافة والغنون الدولي الذي قدمه خادم الحرمين

> الثقاقة والفنون تضع كل عام برامج ثقافية وفنية مكثفة حفلت بها السنوات الثلاث الماضية تحتوي على العديد من الامسيات والندوات وللحاضرات الثقافية والمعارض التشكيلية والحفلات الشعبية والمشاركات الخارجية لتعثيل الملكة في العديد من المهرجانات العربية

> > والدولية .

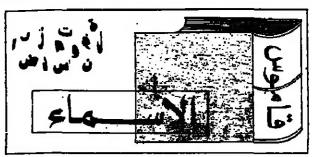


🗷 استاد الملك فهد 🗷

في تصفيات افريقيا:

تقام اليوم الجمعة في مدينة وهران الجزائرية مباراة العودة بين فريقي الترجي الرياضي التونسي ومولوديه نقط وهران الجزائري لحسم بور الثمانية في تصغيات بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم وتحديد الغريق الذي سيصعد الى دور

وكفنت مباراة الذَّهاب بين الفريقين التي اقيمت في تونس يوم ١٤ مليو الحالي قد انتهت بفوز الترجى بثلاثة اهداف مقابل



● وجِيْدة ؛ ورَبّه فِعيُّلة ، مائنة ، و ح ل ، علم للمؤنث وهو مؤنث وحيد ومعناه التي لا أحد معها يؤنسها • نشرية : وزنه فُعْلَيَّة ، ملاته ، ي س ر ، علم للمؤنث غير منصرف وهو في

● ارُوى : وزنه أفعل ـ وقيل فعلى والصحيح كما يقول صلحب اللسان انها افعل ـ مادته روى ـ او ارو وهو علم للانثى ـ وعلى هذا يكون ممتوعاً من الصرف للعلمية والتانيث ـ ومعناه الوعول التي يزيد عندها عن عشرة . اى انه جمع كثرة مفردة ارُويُّة .

وقد جاء في الحديث الشريف : أنه أهدى له أروى وهو محرم ، فردها . وفي المثل لا تجمع بين الأروى والنعام وقد سميت بهذا الاسم: اروى بنت الحارث بن عبدالمطلب ابنة عم الرسول وكذلك عمته أروى بنت عبدالمطلب وهو كتلك أسم لأم جعيل روحة

ابي لهب واسمها اروى بنت حرب بني امية

• تُنْانَة : وزنه قعالة أو فعالة بقتح الباء وملاته ، ب ن ن ، وهو علم لؤنث غر معروف ، ومعناه الروضة المعشعة _ ويطلق كذلك على حي من أحياء العرب وعلى محلة من المحال القديمة في البصرة. • تَنْفاء · وَزنه فعلاء ، مادته ، ت ي م ، يصلح علماً لمؤنث ومعناه الأرض الواسعة التي لا ماء فيها أو هي نجوم الجوزاء . ● خميدة : وزنه فعيلة ، مادته ، ح م د ، علم الؤنث ـ وهو مؤنث حميد

ومعناد: المحمودة غير المنمومة. • بينا : وزنه فِعْلا ويستعمل بدون تنوين وهو علم لمؤنث ومعناه الدين والطاعة والتعبد ويعنى كذلك الحساب ومنه : مالك يوم الدين - والدين

وقد يكون فعلا مبنيا للمجهول والفه للاطلاق ومته قول الشاعر: يادين قلبك من سلمي وقد ديثا ومعتاه: حمل على المكروه.

 وزنه فغل ، مادته ، رب ب ، علم الؤنث ومعتاه السحاب الأبيض . أو هو السحاب مطلقا وهو اسم جنس جمعى مفرده ربابة ♦ زويدة وزنه فعيله مادته ، زود ، علم لمؤنث وهو اسم امراة من المهاليه . ● سُقَدى وزنه فُعلى ، مادته ء س ع د ء علم للمؤنث ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ـ وهو مؤنث اسعد ومعناه : ذات السعادة الكثيرة .

• المقاديس ،

- دجاجتان ..

۔ زیت نباتی

-رشة ملح

-حب هيل

الدجاج جيدا يقطع الدجاج الى قطع متوسطة

ـ حمرى الدجاج على النار بالزيت النباتي

ـحمري الصنوبر ثم زيني المقلوبة قيه .

_انقعى الارز في الماء الدافيء لمدة ١٥ دقيقة

ـ اغلى الدجاج على النار مع ٥ أكواب ماء مع البهارات والملح وحب

_ بعد ان ينضج الدجاج ضعيه في وعاء ثم أضيفي الثوم المدقوق

على الدجاج مع رشة البهارات وحب الهيل والقرفة والملح بعد ان

_ اتركى النار عالية لمدة ٥ دقائق ثم هدئى النار حتى ينضج الارز .

_ اقلبي الوعاء على صبيتية أو صحن كبير بعد نصف ساعة من رفعه

_ ارفعى الدجاج من الزيت ..

يغلي الماء المعيفي اليه الارز.

ـ رشة بهارات

۲ اکواب ارز

ـ ٣ فصوص ثوم

ـ تصف كوب حمص

مسلوق قليلا

ىقلم ـ د. عصمت عرير الإصل يسر بمعنى الغنى والباقية للنسب والتاء للتانيث ومعناه المنسوب

من اسباب نشأة المرض لديهم . وبالرغم من الإهمية البالغة للحائب النفسي للربو الشعبي في الإطفال الا انه في معظم الاحيان يتم العلاج بالادوية المختلفة فقط التي لها مفعول مؤقت وكثيرا ما يهمل الصراع النقسي داخل الطقل الذي هو اساس المشكلة.

الدراسات أن الإضطرابات الإنفعالية في

أنت وطفلك

🕿 ماهو الربو الشعبي ؟ _يختلف مفهوم الربو الشعبى لدى كل من المريض والطبيب والاخصائي النفسي ، فبالنسبة للمريض فهو يعنى الازمات المتكررة والتي خلالها يكون متلهفا على الهواء .. أي الحياة أما بالنسبة للطبيب فالربو الشعبي هو النوبات المتكررة من ضيق شديد بالتنفس مع حشرجة بالصدر نتيجة لضيق بالشعيبات الهوائية . اما الامر بالنسبة للاخصائى النفسى فيختلف تماما لان الربو الشعبي في مفهومه يعنى الطريقة النفس ـ جسمية التي

مواجتها في حياته . وقد وصلت نسبة الاصلبة بهذا المرض الى ٥,٥٪ من تعداد الاطفال في بعض البلدان وتكثر الإصابة به من سن ثلاث الى ثماني ستوات .

بها يواجه المريض الواقع او يتعامل بها

مع الصراعات النفسية التي لا يقدر على

■ كيف يحدث الربو الشعبي؟ - اختلفت النظريات حول اسباب الربو الشعبى وما يهمنا هو الجانب النفسي نهذا المرض فالربو الشعبي هو احد الاضطرابات النفسية الفسيولوجية وهذه تظهر في شكل امراض جسيمة بكون لها عَلاة في

اساسها شق نضي . وهناك نظريات متعددة لتفسير الاضطرابات النفسية ـ الفسيولوجية ولكن معظم هذه النظرمات بمكن. تقسيمه الى نوعى وغير نوعى .

 النظريات النوعية تشير الى أن نو المشكلة يحدد نوع الرض الناتج عنها والربو الشعبى عند الطفل حسب هذه النظريات هـو تعبير عن الغضب المكبوت لدى الطفل من الام . والتفسير النبنامي لذلك هو ان الحشرجة بالصدر التى تصلحب الربو الشعبى تفسر على انها صراح مكبوت. والطفل الذي بخاف انفصاله عن امه ويشعر بغضب نحوها ويختى غضبها لا يستطيع ان يعبر عن هذه المشاعر مباشرة ولكنه يعير عن هذه الإنفعالات في صورة

نوبات ربو . • النظرية غير النوعية : تشير الى ان الامراض النفسية - الفسيولوجيية تحدث نتيجة استجابة لإى ضغط نضى ، غير نوعى ، ويتحدد اختيار العضو المساب حسب حساسية الفرد او استعداده الجسمى الذي ربما يكون اساسه الوراثة او امراض عضوية سابقة ومعنى ذلك أن أي انفعال نفسي قد يؤدي الى ربو شعبي في الطفل الذي

آثار الربو الشعبي على الاطفال: الحياة والتنفس توامان لا ينفصلان • نتيجة لنوبات الربو المتكررة فان ولهذا كل ما يؤثر على عملية التنفس الطفل يتناول ادوية مختلفة وكل منها بكون له مربود نفسي مزعج وخطير له اثاره الجانبية، وفي الصالات والمريض الذي يعلني من صعوبة الشديدة قد يضطر الطبيب ألى استخدام شديدة في التنفس يصارع من اجل الكورتيزون ومشتقاته لعلاج الطفل الحياة وغالبا ما يزعجه الخوف من وهذا قد يؤدي الى تاخر نمو جسم الطفل المُوت . واذا تكررت هذه الازمات فانها ويترك اثارا واضحة على مستقيله . تقرك اثرا في نفسيته على المدى البعيد يفقد الطفل المساب ساعات كثيرة من والربو الشعبي من اكثر الامراض اوقات الدراسة واللعب والنوم نتيجة انتشارا بين الإطفال ودائما ما يصحبه الازمات المتكررة . وقد اوضحت احدى اضطرابات نفسية التي قد تفجر او الدراسات ان الربو الشعبي مسئول تزيد من حدة ازمات الربو . وقد اثبتت وحده عن ٢٢,٩٪ من الإيام التي تغييها

الإطفال المصادن بالربو الشعبي اكثر • والغياب المتكرر عن المدرسة يترك شيوعا عن الاطفال الاصحاء وقد تكون اثرا كبيرا على تضمية الطفل وعلى توافقه واندماجه مع زملائه وايضا على تحصيله الدراسى . غلبا ما بنشأ ألطقل المصلب اعتمادها. على الاخرين وغير قادر على مواجهة

التلاميذ عن مدارسهم .

مشلكل المجتمع نتيجة للحملية الزائدة التي تحيطه بها الاسرة. • في الحالات الشبيدة والتي تصلحها مضاعفات تصل نسبة الوفاة من هذا

المرض الى ١٪ من المصابين. الجوائب النفسة : الربو الشعبي في الاطفال يشمل عدة

حوانب نفسية منها : شخصية الطفل: تتميز شخصية

بعض الأطفال المسابين بالربو بالانطواء الشديد والخجل والسلوك الطفلى بينما تتميز شخصية البعض الاخر بالقلق والتوتر والعنف في التعبير عن مشاعرهم . ولكن الصفات الشتركة بينهم جميعا هي التمركز حول الذات والغيرة والاعتماد على الإخرين .

مستوى الذكاء. يختلف الإطفال المسابون بالربو في مستوى نموهم العقل ولكن بصفة عامة فاتهم يتمتعون بمستوى عال من الذكاء عدا ق حالات الربو الشديدة التي يصلحبها زرقة شديدة بالشغتين ففي هذه الاحوال يتاثر مستوى. النمو العقل للطفل

الاضطرابات الانفعالية: البريو الشعبى دائما ما يصلحيه اضطرابات انفعالية متعددة التى قد تكون مسئولة عن تفجير او زيلاة حدة ازمات الربع واكثر هذه الإضطرابات شبوعا هي القلق _ المخاوف المختلفة _ نوبات الغضب - الإكتثاب - العصبية .

الاضطرابات السلوكية. وتختلف هذه الإضطرابات بلختلاف المستوى الاجتماعي للاسرة وعلاقة الطغل بافراد الاسرة والذين يتعامل معهم ولاي مدى يسمح للطفل للتعبير عن مشاعره حدوث هذم الاض الاطفال المصابون اكثر منها في الاطفال الاصحاء . واكثر هذه الاضطرابات

اضطرابات التغزية ومنها فقدان الشبية للطعام وتقلصات بقبطن اضطرابات النوم نوبات الفزع الليلي والارق. اضطرابات الاخراج التبول الليل

اللا ارادي والامساك للزمن . اضطرابات الحركة . الحركة الزائدة ورفض الذهاب للعدرسة

دور اسرة الطفل وقد اثبتت الدراسات ان المشلكل والخلافات اكثر حدوثا في عائلات الإطفال للصادئ بالربو الشعبي عز عائلات الإطفال الإصحاء . وهذه تشمل المشلجرات المتكررة بين الوالدين الانفصال فلتكرر ، الطلاق . وبالاخص الطلاق العاطفي حيث يعيش الابوان

الخاصة المنفصلة عن الإخر وكل منهما يحاول ان يستعيل الاطفال اليه ويبعدهم عن الطرف الاخر. ويتميز يعض اباء الاطفال المسلين بالربو بالشدة والعنف والعقاب البدئي بينما تتميز غالبية الامهات بالسلبية والحرص الشديد على الطقل والحماية الزائدة له والقلق بشدة عليه

ولا يمكن قصل الربو الشعبي عند الطفل عن المشلكل الإسرية المحيطة به وقد تكون ازمة الربو لديه عبارة عن احتجاج مكبوت للا يحدث داخل الاسرة. وفي معظم الاحوال يكون راضيا عن حدوث نوبة الربو لانها وسيلة لجنب انتياه واهتمام المحيطين يه من افراد الاسرة خاصة اذا كان يفتقد ذلك في الاوقات الاخرى . كيف نتجنب العوامل النفسية عند

يجب ان يسأل الوالدن تفسيهما بصراحة ووضوح ماهو سبب الربو ق طفَّلنا ؟ وما هو سبب نوبة الربو التي معانى منها الطفل الان ؟ ففي لحيان كثيرة قد يكون الابوان هما السبب في حدوث هذا المرض . فالجوانب النفسية لها دور هام في حدوث الريو الشعبي او على الاقل في حدوث نوباته او زيادة حدتها . ولهذا يجب ان يتعرف الوالدان

على الصراعات النفسية داخل طفلهما

• ماذا بلزمك من

احتباطات السلامة

توجد في المطابخ الكثير من المواد

وقد يساعدهما الطبيب في ذلك

● من واجب الوالدين توفير حياة مستقرة هادئة ينمو فيها الطفل ويشعر بالحب والاحترام والقبول من المحيطين به فينشأ واثقا في نفسه وبقتاني في الإخرين . پجب ان یسود الود والتفاهم والاحترام المتبادل بين الوالدين

وذلك بدراسة التركب الحاخلي

للاسرة والعلاقات بين افرادها وموقع

الطفل في الاسرة والهدف من ذلك هو

الوصول الى الوقاية من هذا المرض او

علىٰ الأقل الإقلال من عند النوبات.

ولتحقيق ذلك يجب مراعاة الاتي.

فللشلجرات وتبادل الالفاظ تنتهي بعد قليل من حدوثها ولكنها تترك أثارها واضحة ودائمة في شخصية الطفل. ● ليس معنى ذلك ان ينشا الطفل في بيئة خالية من المشاكل تماما كما يحاول

- بعض الاياء. فِهذا ايضًا هُنار يشخَصنة الطغل اذ بنشا ولم بتعود على مواجهة الشاكل ولا يعرف كيف يتصرف معها فيزيد معه القلق مع كل مشكلة يواجهها . وتقطة اخرى هامة هي ان الوالدين بعد تشاجرهما فاحجرة بعيدا عن الطفل فان نظراتهما وتعبيراتهما

• يجب أن يتصرف الإباء وأضعين تصب اعينهما ما قاله احد العلماء في علم النفس ، الطفل يفهم ويدرك اكثر مما نظن، وهذا يشمل كل نواحي

يعد ذلك لا تخفي عن الطقل .

• تدليل الطفل حتى في مرضه وايضا العقاب البدني والنفسي بقسوة كلاهما اسلوبان خاطئان في تهذيب الطفل وله تأثير ضار على شخصية الطقل في الكبر يجب على الوالدين مراعاة الفروق

الفردية بين اطفالهم . فقد يكون أحدهما شبيد الحساسية . فصفعة على الوجه قد لا تؤثر على الإطلاق في احدهم بينما قد تترك اثراً في نفسية الإخر طيلة

● بحب مراعاة الغيرة بين الاخوة وعدم مفاضلة احدهما على الاخر مهما كانت الظروف . وعدم المقارنات بينهم لإن لكل طفل قدراته الجسمية والنفسية والذهنية التي تختلف عن الاخر .

● يجب ان يتبع الوالدان معا سياسة واحدة ثابتة في التعامل مع الطفل تقوم عل التفاهم والاحترام للطفل ويسميح فيها للطفل في التعبير عن شخصيته على ان يقوم الوالدان كل فترة بتقييم هذه المساسة ومدى ملاستها في تهديب



 خطورة الحواف الحادة: يجب الاحتراس عند استعمال فلتحلت للعلب إذ ان الحواف الناتجة من فتح العلب تكون حادة جدا فتوضع

العلب المفتوحة بمجرد تقريغ محتوياتها وشطفها بالله ف صندوق امسكى بسكين التقشير بلحكام اثناء لوحثة التقطيع لوضع واستعملي الاطعمة الدراد تقطيعها ، وبذلك يكون

الطرف الحاد من السكين متجها السفل

ويعيداً عن بدك. ويجب وضع السكاكين في الأمراج بحيث تتجه حافتها الحادة ألى أسغل وتجنبي دائنأ وضع السكلكين الحادة مع الأنوات الأخرى في الطبق الخاص بغسل الأدوات واغسل كل سكين على حدة ، وجففيه في اتجاه ظهره وليس من ناحية الحاقة الحادة

واذا انكسرت انية زجلجية ، صيئية ، فلكنسى جعيع الأجزاء بعنيَّة تلمة ولفيها في ورقة ، والقي بالفافة في صندوق القعامة وليس في صندوق فضلات الاطععة

النار خطرة اثناء قيامك بالطهى يحتاج الطهى الى مصدر للحرارة . وكل مصدر لها سنواءُ لكان خشياً أو فحماً أم غازاً ام كهرباء يمكن ان يكون خطراً اذا أسيء استعمله . والثَّقلُّ والكهرباء هما

والادوات الخطرة . فالجروح والحروق من الاصفات المنزلية ، وهناك احتمال أكبر لحدوثها في المطابخ ، واذكري دائماً

ه أن الحوادث لا تقع من تلقاء تقسها بل

الوقود الأكثر شيوعاً في مطابخ المنازل والدارس . وليعض مواقد الغاز شعلة صغيرة دائمة ولكن عندا كبيرا منها لايزال بشعل بالكبريت الحظى دائعا اشعل الكبريت قبل ادارة مفتاح الغاز مياشرة فيذلك تتاكدين من ان الغاز. سوف يشتعل مباشرة ، ولن يتراكم شيء منه بدون احتراق قبل اشعال الكبريت

واذا لم يشتعل عود الكبريت فتأكدي من قفل المعتاح اثناء اعدادك واشعالك عودا اخر. افتحى باب الموقد الدة دقيقة قبل اشعال عود الكبريت ليخرج الغاز الذي قد يكون متراكما ، وخصص وعاء من المعدن أو الزجاج لوضع الكبريت المترق فيه بعد اطفاء لهبه ولا تلقى مطلقا بعيدان الكبريت الساخنة في صنيوق القمامة .

وينبغى ان تحتوى المطابخ على اجهزة لاطفاء الحريق، و، بطاطين

صوفية توضع ﴿ املان معروفة للجميع .. وعلى كل شخص أن يعرف طريقة استعمال لجهزة لطفاه الحريق وتذكري أنه لابد من القام ، البطائية ، فوق ای شخص تشتعل النار فی ملابسه لاخماد اللهب .

وعندما تقومين بقطهي في الخلاء . فتاكدي تماما من ان النار كد اطفات تعلما قبل ان تتركيها .. والمقلس القاه المله عليها أو غطيها بتعية من الأثربة

• البخار يسبب حروقاً شعيدة

هناك سيب شلام للحروق وهو البخار المتصاعد من السوائل اللي تغلى ـ فاذا احتجت ألى تكليب الطعام اثناء طهيه فلجعل شطلة الموقد منخفضة بقدر الإمكان واحذرى الأوعية المجاورة آلتي قد يكون البخار متضاعدا

وعند رفع غطاه الوعاء المحلوى عل طعام يغل فلرفعى اولا الجزء من الكطاء البعيد عنك عنى لا يحرق البخار نراعك او وجهك وعند تعطية الإطعنة السنخنة حافظي على يدك بالسلعمال فوطة جافة ، واميل الإثام بلحتراس ويتحتم التخلص من اليخار للذي في الناء الطهي قبل محاولة فك غطانه ولا تحدث حروق شنيدة اذا استُحملت قومته مبثلة في أمسك الأولشي السلختة ، أذ أن حرارة الافاء التخال الغوطة المبللة وتتسبب ل تكوين البخار

• الحرص عند استعمال الأوائي الساشنة:

يلزم ادارة ايدي الاواني الثي عل الموقد بحيث لا تكون بارزة عن حالته حتى تلجنب دفعها أو وقوعها فتنسكب ممتوياتها الساخنة

. لحقفظی دائماً بوسیادة او انبتین و مكان مناسب للامسال ببالواني السلخنة ، كما أن لرك ملاعق التقليب في الأوانى سرعان ما يجعلها سلفظ حيث لا يمكن لسها ، لذلك يوضع طبق معفع على الجرم البارد من الموقد لتوضيع فيه علاعق التقليب عند عدم الجلدة ال

أستعمالها ويجب الحافظة والمسطم للناهد وتوهات التصلية. بوضع الأواني السلفتة على قواعد من

• الاسم الدعيجي العمر ٦ سنوات الهواية : الرسوم المتمركة

• الأرضيات البرلقة

تسبب السلوط

. يجنَّ أَن مِجْفُف الله أو الصوائل. الاخرى ﴿ الحالِ لَذَا انستبت أو تناثرت على الارض خد من السهل ان تتسبب ل زحلقة كشخص او سقوطه ويتضاعف الخطر لذا كان الشخص يحمل وعاء به طعام سلحن. كما أن العجلة في انجاز العمل تعرش الشمص للساوط

* خطورة المواد السامة والقابلة للاشتعال

السلامل تعشن اللثان متيندات للحشرتين مواد تقال النعل والتباب وفيرهدامن المشران ، كما أن مجالم للجراثيء تستعمل على تنظيف الإموافي والبغوعات والأوعية التي تكلي يوليقان الأطعية ويعض التارل تستعمل عواد التنظيف اللوية جدا كالمبودة الكاوياء، وكل هذه الموك منانة ويجب حلظها بعيدا عن جميع ara, T step with to امتعال للخطر من استعمالها على سبيل الخطاء إذ ان كليرا من هذه المواد شديد المفعول حتى الله يعان أن يتاون خنارا علي مجرد لميه للحلد وغلبا ما تكون السوائل السنعيلة the state of the state of للاشتعال والعلام عدم استعقاعا ف أماكن بها شملات متقدة إذ فن الإسترة المذمناعدة من تلك السوائل إد تثبتعل عن طريق هذه للشعلات . ولذا يجبُ أنّ تستعصل تلك للسنوائل الشاهمة بالتنفايف في اعلكن خارج المجرات . • خطسورة المسعبون

عبلى الكراسي

ان الأراف التِيْ في مطبح منزلك عاليا ما تكون ل غير متناول بدك ، ولذا فعند الاهتباج ألى الأدوات الظنيلة الاستعمال والتطويلة على ارقال علنية الواجند تنظيف الامكن الرنعية ، اعرمي على استعمال كرسى مدرج متين او مطم عربوج حيث أن عراس المليخ ولو انها تبدو استهل استعمالا الا انها ليست مخصصة للصعود عليهاء كما انها سهلة المل والانزلاق

ولد بيدو الشيخ بعد عل علد التحليرات مكانة حطرة للحمل بد ولكنه ليس كللك اثرا راعي الاستاس العاملون به القواعيد اللي دواللا سلامتهم، وكانت لهم عليات مليونة

• د من غير ليه عبدالوهاد •

🛥 بعد غياب دام اكثر من ثلاثين عاما عاد الى ساحة الغناء العربي الاصيل محمد عبدالوهاب بدمن غير ليه ، ليثبت أن عطاء الفنان الاصبل ليس له حدود ولا

اليقدم لنا تلك الكلمات الرائعة واللحن العذب بصوته الذي افتقدناه بعد زمن ليس بقصير وليؤكد ان اغنيته الأخيرة ، من غير ليه ، ايذانا ببدء عصر جديد للاغنية العربية .

• ، فن الكروما ، غائب في تلفزيوننا ، •

🗷 في جميع محطات التلفزيون يحاول المخرجون الاستفادة من الامكانات والاجهزة الفنية الموجودة بداخلها ... وتلفزيوننا السعودي يملك كافة تلك الاجهزة عبر مجمعه الرائع الذي قلما يوجد مثيل له في دول اخرى . وهذا اتساعل ..

للذا لايستخدم التلفزيون مايسمى بفن « الكروما » يقد شاهدنا اعمالا عربية عبر تلفزيونات خليجية وعربية اخرى تستخدم هذا النوع من الفن . مثل فوازير رمضان في مصر لقهمي عبدالحميد والف ليلة وليلة لنقس المخرج وه خد وخل ، لغافل فاضل .. ومقدمة مسلسل

الطماعون ، في الكويت . اذاً ماذا يمنع مخرجو التلفزيون لدينا من استخدام تلك وتدريبهم على استعمالها واكتساب المزيد من الخبرات مما ينعكس ايجابيا على الاعمال التلفزيونية .. وفن الكروما من التقنيات التلفزيونية التي تتيح مجالا وافاقا للابداع .. قهل من خطوات تنفيذية قادمة .. ترجو ذلك ..

• برامج ومسلسلات القناة الثانية متى تحال للترجمة ؟ 🌑

📰 كثير من المكالمات والمخاطبات التي ترد للصفحة من قبل القراء يطالبون فيها القناة الثانية بالتلفزيون السعودي .. التكرم بترجمة كل ماييث من برامج ومسلسلات اجنبية تقيم القناة الثانية بالتلفزيون ببثها للمشاهدين ..

. وملاحظات كثيرة تصل للصفحة من المشاهدين تدور حول بث عدة مسلسلات كوميدية وبرامج مسلية لاتصاحبها الترجمة اللازمة ..

وما ذلك الحرص والاهتمام الذي وجدناه من قرائنا الا ىليل اعجاب ومتابعة من المشاهدين .. لما تقدمه القناة الثانية من مسلسلات وبرامج كوميدية ومسلية ناجحة .. ولا يبقى الا ترجمتها فقط لتكتمل متعة المشاهد .. وهو يشاهد تلك الاعمال .. فهل يتحقق هذا المطلب .. في القريب العاجل ؟!

● الى القناة الثانية .. افلامك قديمة .. لماذا ... ؟ ● ■ درجت القناة التلفزيونية الثانية بالتلفزيون السعودي منذ مدة عن عرض افلام اجنبية قديمة ملونة وتكمن العلة في ذلك الى أن تلك الاقلام لاتظهر بصورة وأضحة أمام المشاهد .. ناهيك عن رداءة الصوت وكذلك عدم وضوح الترجمة المصاحبة التي كثيرا ماتكون متقطعة الاحرف وما الى نلك ..

الا يرى الاخوة القائمون على هذه القناة تعويض المشاهد باعمال بديلة ذات فائدة اكبر؟

يوسف القضيب



وسيتضمن الحفل العديد من يقيم معهد البريد الثانوي بالدمام مساء يوم الاربعاء القادم الفقرات الفئية من مشاهد تمثيلية وفقرات غنائية واسكتشات وأعمال ١٤٠٩/١٠/٢٦ حفيلا قنيا ختاميا بمقس سكن الطلاب، وقد رجه المعهد الدعوة لعدد من بمنامية انتهاء العام الدراسي

طلبة المهد والدرسين --

وتكريم المتقوقين علميا والمثاليين من المستولين والمهتمين لحضور هذا

سعيء يسعد بجوهذاالعام

تنظمهما جمعية الثقافة والفنون:

دورتان للموسيقي في الحمام

بالدمام استقبال طلبات الهواة من الشباب الراغبين في دراسة يعض النظم التطبيقية على بعض الالات المسيقية .. حيث ستقام بهذا الخصوص دورتان ..

البريكان :

مثل هذه المسائل .

شكرا على الإطراء .. والإكتفاء

يما نشر .. والهدوء مطلوب في

راي القارب،

 اهنىء الاغنية المصرية والعربية بعودة الموسيقار الكبير محمد

عبدالوهاب الى الغناء بعد غياب

خمسة وثلاثين عاما انحدرت بعدها

الاغنية في السنوات الاخيرة الى هوة

الاسفاف وسقطت بين انيباب

الدخلاء وتجار الكلمة الهابطة

مرة اخرى اهنىء الاغنية

وانقستا وتطالب عبدالوهاب من

المتعطشة الى سماع صبوته ، ومن

حسن حظ الاغنية التي تذهور

حالها في السنوات الاخيرة ، بعد

غياب العمالقة ام كلثوم، فريد

الاطرش ، وعبد الحليم حافظ . ويعد

توقف عبدالوهاب عن الغناء

وهكذا خلت الساحة لكل من هب

وبب من المخلاء ، والتجار الذين

اغرقوا السوق باشرطة الكاسيت،

المعيناة يبالكلمنات والالحنان

عياس العيدالله

الاحساء/المركز

والاصوات الرديثة الهابطة .

واللحن المسف .

● الاخ القادرىء ـ ناجي ● الاولى وتبدأ من ٢/١ حتى عبدالله الخلف: . -121-/2/4. نشكر لك متابعتك .. ونقدر • والثانية تبدأ من ١٥/٥ حتى غيرتك ، وبالنسبة لامكانية نشر 01/A/-131a. رسالتك فاننا نعتذر لعدم تحقيق وطلب الفرع من جميع الراغبين رغبتك لسبيين، الاول ان

الاشتراك في هاتين الدورتين مراجعة الموضوع جملة وتقصبيلا مقر الفرع للحصول على الشروط الواجب توافرها في الدارس .. لايستحق المزيد من الكتابة لان اکثر من زمیل کتب فیه .. وسيقوم بالتدريس في هاتين الاخ القارىء ابراهيم على الدورتين مدرس الموسيقي المتفرغ بالفرع حسن زين الدين .

ألملكة .. في اتخاذ كافة الترتبيات بالاستعداد لانجاز وتسجيل برامع واحاديث خاصة بالحج للدورة التلفزيونية الخاصة بموسم حج هذا العام ١٤٠٩هـ.. وتشمل بدأ فرع جمعية الثقافة والقنون البرامج التالية : ■ الاستعداد للحج. ■ قصائد الحج . ■ أداب الحج . ■ شروط المج . تركية النفس .

■ أحكام الحج ، ■ المواقيت الزمنية .

■ عبدالرحمن يغمور ■

🛎 النظافة في الحج .

■ الحج مرة بالعمر.

اعمال يوم التروية .

🗷 اقضال يوم عرفة .

■ آثار الحج على الامة .

■ استمرار العمل الصالح بعد

وجاء في خطاب مدير عام القناة

الاولى بالتلفزيون عبدالرحمن يغمور

لمدراء مراكز التلفزيون بالملكة

ضرورة الاستعداد بايجاز وتسجيل

تلك البرامج .. وسرعة تتفيذها

وارسالها بوقت كاف للمركز

■ ايام التشريق.

🗷 طواف الوداع.

🔳 الزيارة .

الحج .

■ الرفق بالحجاج .

■ يوم عرفة .

بدأ التلفيزيون السعودي

(القناة الاولى) ومراكره التلفزيونية بمختلف مناطق

■ المواقيت المكانية . ■ فضل عشرة ذي الحجة . ■ الحج الركن الخامس. مكانة البلد الحرام. . 🛎 أثر الحج في وحدة الامة .

🗷 الاحرام . ■ صفة حج الرسول صلى الله عليه

فكر .. وامرح ..

كل حلقة ساعة كاملة ويحتوي على المعلومات الجديدة .. ومعلومات عن القطّرى اعتبارا من الشهر يعض الاماكن الشهورة في العالم ..

وتقديم الكاتب/هشام يانس .. البرنامج يقع في ١٧ حلقة .. مدة

• و لاول مرة ..

● شهد جمهور الامارات المسرحي مؤخرا ولاول مرة عملا مسرحيا الان أن يستمر في الغناء ولا يعود الى ترك الساحة خالية مرة اخرى ، | للمسرح الاربني .. فكان من حسن حظ الجماهير

العرض المسرحي يعتوان « قحطان والبعير » وهي مسرحية بدوية كوميدية من تأليف جبريل الشيخ واعداد شايش النعيمي

تناولت المسرحية اثر الحضارة الغربية على الانسان العربي البسيط في غياب الوعى والأنتماء

الاعمى يتكنولوجيا العصر دون معرفة تقاصيل وعلم استخدام هذه التكتولوجيا .

واربح في قطر

 من البرامج التلفزيونية الجديدة التى سيطالعها المشاهد للتلفزيون القائم .. برئامج المسابقات و فكر وامرح .. واريح ، من اعداد

.. مسرحية ازدنية لجمهور الامارات ..

واخراج عمر العلي ..

الى الاصالة .. وفي ظل الانبهار



المسرحية من اعداد الشاعر راشد تقدم احدى مؤسسات الانتاج الفني بدولة البحرين بعد البحريني على الشرقاوي .. وقام فترة الامتحاثات مسرحية الاطفال بتلحين أغانى المسرحية والمرسيقي الغنائية الاستعراضية واليس في المصاحبة لها الغنان وحيد الخان ... بلاد العجائب ، يشارك في المسرحية ومن اخراج مصطفى رشيد ..

■ بمشاركة مجموعة كبيرة من من المعتلين البحرينيين حسن المنتاين البحرينيين الى جانب المنتلة عبدالسحيم وحميد صراد .. الكويتية منى عيسى والقطرية مريم وأخرون -



■ من أعمال فرع جمعية الاحساء السابقة ■

تأكد وبصفة شبه نهائية عرض مسرحية ، نهاية المباراة ، لفرع جمعية انثقافة والفنون بالاحساء بعد انتهاء فترة الامتحانات ..

مباشرة .. حيث يبذل طاقم العمل المسرحي المشارك في المسرحية الذكورة ... جهدا مضاعفا هذه الايام .. وذلك بعمل التدريبات الحركية على خشبة مسرح الفرع مساء كل يـوم

استعدادا لتقديم العرض .. ويذكر أن المسرحية من تأليف الشاب سامى الجمعان ويخرجها علي الغوينم .. ويشارك فيها مجموعة من شباب المسرح في

الاحساء منهم .. يوسف وعبدالعزيز وابراهيم وعادل الخميس، ابراهيم الحساوى، محمد الجمعان ، عبدالباقي البخيت ، وعبـدرب الـرمــول الغزال .. وزهير الغـرال وحمد الجاسر رخائد القادري وآخرون .. للعرض ولم يبق سوى الامور الفنية

ويذكر ان الطاقم جاهز تماما الاخرى كالديكور والاكسسوارات والإضاءة وغيرها .. علما بان المسرحية قد شهدت اكثر من تأجيل حيث كان مقررا ان

تعرض المسرحية المذكورة قبل عدة

اشهر من الان . الرئيسي .. استعدادا لعرضها ..

۽ النامة	طبهة للطثة	اسم للتقاسة .	قيعة وثائق الفائصة	مكار بيغ الوثائق	لقسر موهست لتقيم العروض	مكاز تقيم العوض	مربد فتح للقارث	طيار الأعطيف علادقات الخطوب ونوعسه
161-	وزارة المعل والغؤون الإيضاعية وكلة الرعيشة الايتملعية	تقاقة ومجلة عبائي دور الرحفية الإيضائية ومراكز القاعيل الإيضائي والشفالة ومؤسمتي رحفية الإطال الشاواين مع الخملة الشخصية التزار العاران (١١/١١)	5y***	होता होया	المجد 12-4/11/74	التذريسان	u-1/11/11 -3	ميره بن شيانه الاشترائ في القراه التعاوية المبادية مورة بن شيانه تسنيد الركاء والدخل سارية الطفيل ، سان ملكي معامل 2% بن احيالي الكاليات الده دام ، مورة بن السحل القحاري ، شيانة بن اده السياد الوطاعة لاين تتمامل منها الترسمة تراجع الموالد النالي والقورة الإساسة للترسمة
	وزارة هنام والغياز هيئة امند وتحويز القيات تاسلمة ادارة القيان والميات الدارة والميات	معل واجهات عشر عملتر من الفقارج بسكل طبياط القوات السلمة بالرواض اعطة مطالة وشوارع	7	الرة الشغيل والعبة	الامد ۱۵-۹/۱۱/۱ الومق ۱۵-۹/۱۱/۱ السنت ۱۵-۹/۱۱/۷	بضم مدير لدارة فاشعيل والعيالة المنش العسكرية بالرياض	التنين ١١-١/١١/٢ تن للوافق ١٨/١/٥ الساطة ١٠ مسلما الإحد ١١-١/١١/٨ السلطة ١٠ مسلما	يمو مرحد منص وهمره الاحتداد لتوسعه الرخص لنم إلى هذا المحبال مورة من المبل التباري مورة غيفات الضارة بطرقة مورة من شيفة شعيد لرخة والمكل
	ل <i>فطيعة المسترية</i> بالرياض	وطرق دخلية معنز الاراد انتفع إدارة الثنغيل والمياتة وزارة الفاح والغيار ستريق الغرج					مورة من د	اللَّهُ الْاِبْعَالِي !! تَعْنَيْفُ لَلْمِقَاوِلِينَ تَنْبِ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
11/1/	وزارة النفاع والخيران الإشحال المسترية	ائله طالا هبية بالن ك الثرقة	ţ	الثغل المكرية	البيانة 11 فحياح 11-5/11/74 ما		السلطة 11 مماح (11-1/11/14 و133)	مز نوي طغيرة والتقصص إ. هذا الجال ومؤهل غال هذا الشروع
	أبلة الأوات البرية	تامن ثام القاعة الحوية بقرياض وثارافق القامة لها	1+++	للتقمان	الملكة 10 قلمت الملكة 10-1/11/71	في <i>لة الثوات ا</i> لجوية الريافر المُقصات	الساعة ١٠ عباح السبت ١٠٩/١١/٢١	
	الدية قطعة الكبات البنات بنجة	نظافة وصيانة مباني الإرارة العامة نظيات البنات وطابة التربية البنات والسان الباطق للطابات مجدة	¥	للطبة	16:4/11/7-		18:5/17/1	
	ادارة كلية الثربية البكت بالدبنة للثورة	مجانة وتكلف ببتى الدارة والكية واطعق والكراج ادة ٢ منوان	***	قدم للحاسنة	11-4/11/10	قدم الحضمة	15-4/11/11	
18-4/1 . 18-4/1 18-4/1	دارة انطع بمنطقة عرعر	ترميم عدرمة لم خفص للبحطة ترميم عدرمة في رواث للبســـــــــــــــــــــــــــــــــــ) 	اللغريات	18-4/11/1V alsos	لظنوبك	الربط 12-4/11/14	
B	كارة التعليم بعضالة الكبية للغورة	ترميم الكومة المحمية بكلمية	T1-	للتتريسات	11-1/11/11 #2020	الفلوسات	11-1/11/70 44/5]	
12-1/1	خارة التعليم بعنطلة عبرة	ترجم ۲ سارس نابعة إدارة التطيم بسطة عنية	. 4	لتفتريسات	11-4/11/1V «000#	الثاريسات	الربطة ١١٠٩/١١/١٠	شهدة فبرة ق ميال لفاقشة
25-/2-4/ 21-/2-4/	بغية منطة تود	مایا لفال مینا تیری باولیگان مقروع تحین وتجیل مینا تیماد	ger Jene	القطويسات	11-1/11/74 Tarell 11-1/17/1 album	الفثريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الربعة 14-4/11/11 سيرا 14-4/11/11 سيرا	شهادة احجاز فحال معاقلة
	للنبرية للحاءة للشؤون المحية بعثطة للنبية النـــــورة	تاسخ الاعقلة لطيبة المستشهات خارج للمبلة للقورة	F	اللغزيسان	15-1/11/70 daggff	التقريسات	الصلاة ۱۰ س اليوم ط <i>ف</i>	شهلة تعنيف سارية الخعول
	وكالة الوزارة لشؤون الإسكان	تشغل وميلة يطلق وهرضة طووع السكل طعارطويق الخرج الولعية (و ؟	7	مكاب مكرنج لجنة القالمات	12-4/17/11 (2008)	3 <u></u> 21	11-1/17/17 digital	مورة من شيفة كمشيف نگاواين وهورة من سابة خدرة
	قداينة قوتيو (تحبيسة)	معرض المربط المربع الربط المربطة	j	ليارة يَتَافِذُ للشروعات	السنة ۱۲۰۹/۱۱/۷ الواق ۸۱/۱/۱۰	باسم طبير عام فارة تنفيذ الاشروعات	الساعة ١٠ الاحد ١٤٠١/١١/. الوالق ٢١/	تعنيف في للباء والجاري ۱۹/۲م
121-/12-1	جامعة الملك مــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تثغيل المطاعم (- واحداد وتقدي خيمات التغذية لطلا الجامعة بالرياض •	سم نب وطالب	المثتريات	لساعة (۳۰ر۱) ظهرا يوم ۲۵/۱۰/۱۰-۱۲۵		الساعة (سر-1)ص يوم ۲۱/۱۰/۲۰	

الجبيل: شارع حسلة الاحتصاء: اليفوف.التاريجالفاً عمارة الاحتصاء: اليفوف.التاريجالفاً عمارة الماجعالمالوات ١١٤٤٠ مهالياف السادع العسام

الربياض: شسارة الستين ت ٤٧٩-٣-٤/٤٧٨٩٧٤ للدينة للنورة ، مثارع السينج

الطبائف: بسوه جي ثفل دعمارة الشيخ مراسلهاصابقات ۱۳۱۸۸۸ قبسوك: شيسادع المسديسنة 2551.54 عسرعسود الشارع العام مجع اليعييان لِعَقَالَات ٢١٢١٧٠٠

القصيم: شيادة الخبيب سي ٢٢٣٦٠١٢

السوس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حاثل: غرب مبنى القشلة ست ٥٣٢٧٠٠٧

أبسهسسان الشامع الرُنبيي بمارة أبوملحة

خىيىدەشىغ: شارع الملك فىيصل

مقابل مكتبالظولاللوترابعوريه ست ۱۹۷۸ (2)

جسيزان : بجوارمبني جوازات ميزان 256-7742 249400

نجسوان: إلشاع العلم دعماسة

ا - شارع الخران ؟ - شارع إبن خلدون ٣ - شارع الملك سعود







الاهير علطان يأمر بارسال طائرة طبية لنظل مواطن من الرس الى المستشفى العطري بالرياض



• سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

المتاتل

اصيب سبعة من رجال البحرية

الامريكية واثنان اخران بجراح

خطيرة عندما هوى بهم المصعد

الذي كان يقلهم في احد الفنادق

بمدينة بنى شورم الاسبانية

السياحية بمصافظة /التعيثي/

وقد تم نقل المصابين الامريكيين

في الحال الى حاملة الطائرات

/امريكا/ التي كانت ترسو بالقرب

وكان حادثان مماثلان قد وقعا

خلال اقل من اسبوع .. الاول بأحد

مستشفيات مدينة برسكوت واسفر

عن مصرع سيعة اشخاص والثانى

في مدينة /لاكورونيا/ وادى الى

مدرید ـ ق ن ا

امس الاول .

من شواطيء المدينة .

مصرع شخصين .

سترکزولم ـ واخ

فكرت دراسة نجرات الإشماد

الدول كالميد اشعالات الدسيد ان

الإناث اعثر عندة للتعبير هن

اريئون وافعارين عني العكس من

وتناتت الدراسة القي اجريت على

د د کا با تلک طبیع و صابقا کی د ا

دوية من قارات المندو واستشرات

خسس سنوات ان هذه التميز لايعود

الى عواصل ووائنية أم كواوق و

الجيئات بين اللكارر والادت وافعا

الى وجود غلوق ني التشميدي الذي

واضافت الدرامة الراالينت

يناين عدة تشيينا من الاهل

والسرسين ونذه بسائد عار تنصبين

المشوليين ألى الشفيع بينامه يشركان

تشجيع ارتياء ادمرر والمنصح

المُعْتَمَانَ عَن النَّهُوفِي فِي الرَّافِطِياتِ

ولامظت الدرامة ان معظم

الأبير بيرسون الشفند في اغدارس

الشافوية من الثناث ومن شد فان

الاست تحب ان تصبح متوته ن

المفلت والتعبيرسان مدرستها التي

مُطَعِّى اللهُ على ينبهُ .. ومُذلك

بالنسبة للطبان الذين يجدون في

منرس الرياضيات والسايم الثنيم

ولفلك يجفن الفقيةن في تحصير

الرياضيات ونتوك العلمية بينما

تجتود النتيات في دركين جهودهن

هي تعلم اللغنت والتعبير بها .

والجدير بالذكس از الإتحاد

الدولي لتقبيه المجازات انتعنيه

بوجد نقره الرئيس ي ستوكورند

وهو عبارة عز شبكة عوقه من

محاهد الامِحكُ لِنْ هواي - 5 دولة .

ينتاه كل عن المجنسين.

الرس ـ مكتب البوم ـ خالد الخليفة استمرارا غواقفه النبيلة وايلايه البيضاء في الوقوف مع المرضى وتخفيف معاناتهم .. تفضل صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدقاع والطيران والمغتش العلم حفظه اشيوم الاربعاء الماضي بإرسال طلثرة طبية الى مدينة الرس حيث نظت من مستشفى الرس احد المواطنين وهو محمد عبدات الوقيت وذلك للعلاج في المستشفى العسكري بالرياض. وكأن مستشفى الرس قد عرض حالة المريض الصحية على سعو امير القصيم الامير عيدالاله بن عبدالعزيز الذي بلدر بطلب الطائرة كما هي علاة سموه الكريم هذا ما ذكره لليوم مدير الستشفى الاستاذ محمد الصالح الزايد الذي قدم شكره الجزيل أسمو وزير الدفاع وسمو امير منطقة القصيم اللذين يسعيان دائما لراحة المواطنين وسعادتهم .

كتب/يوسف القضيب:

يقام في العاصمة العمانية مسقط

المعرض الخليجي السادس يوم ٢٩

جمادى الاولى القادم ١٤١٠هـ

الموافق ۲۷ ديسمبر المقبل ۱۹۸۹

ولمدة عشرة ايام على فترتين

وخلال الاجتماع الاخير الذي

عقدته لجنة المستولين عن المعارض

التجارية بدول مجلس التعاون

الخليجي في اجتماعها الذي عقدته

ل العاصمة العمانية و مسقط ، .

صباحية ومسائية .

100 mg 10

الجبيل ـ مندوب اليوم : إن أيلت أنه في الكون عظيمة وباهرة ، وهي اصرح واعظم من ان يتغاضى عنها الإنسان الغاقل. نذكر هذا الكلام في حين اننا نجد اسم الجلالة (الله) مكتوب على فخذ طقلة منذ الولادة. وقد بلغت الطفلة الآن من عمرها سنة شهور قمرية ، واسم الجلالة بارز وواضح على فخذها الايسر .. صرح بذلك لليوم والد الطفلة محليف خلف

وهذه الظاهرة الإسانية ليست الوحيدة في العالم ولا الجبيدة فلقد سبق لاحد أطباء القلب أن صرح بأنه في احدى العمليات الجراحية لقلب مريض، وجد لفظ الجلالة (انه) صريح وواضح بقط جميل

ومع ذلك تبقى هذه الظاهرة فرمدة وملفتة للنظر ببن الحين والأخر، وأية ناطقة على الإيمان.

اتامة المعرض الخليجي المادس

العربية المتحدة و ١٠٠٠ متر لدولة

Colored to the

تم الاتفاق على تحديد المسلحات تكون مساحة جناح الأمانة العامة

المبدئية الدول الاعضاء في ارض لدول مجلس التعارن و مترا مربعا

المعارض حيث تم تخصيص ٢٠٠٠ وحددت مساحة جناح هيئة

متر مربع للمملكة العربية السعودية المواصفات والمقاييس لدول المجلس

البحرين و ٢٠٠٠ متر مربع للدولة جناح الامانة العامة وجناح هيئة

المضيفة ، سلطنة عمان ، و ٨٠٠ المواصفات والمقاييس على أن تتكفل

متر لدولة قطر و ١٠٠٠ متر لدولة كل دولة بتحمل كافة مصاريفها

اجنحة للامانة ولهيئة المواصفات والوفود والامانة والنقل والشحن

كذلك تم الاتفاق ايضا على ان لمعروضاتها ..

وستقوم السلطنة بتحمل نفقات

الادارية ومصاريف الخدمات

١٥٠٠ متر لدولة الامارات بخمسين مترا مربعا ..



ابها _ عاطف زيدان : تشهد مدينة ابها خلال موسم الاصطياف نشاها ثقافيا وفنيا لم يصيق له مثيل .. مما سيعطي بعدا جديدا للمكانة السياحية المبرة للمنطقة .. صرح بذلك الاستاذ احمد عبدالله عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفتون بابها .

مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بانها لـ « إليوم » :

O مهرجان تقافى كبير بعبادرة الأدبير خالد الفيصل

واضاف ان هذا الصيف سيشهد الهرجان الثقاق كمبادرة من صاحب السمو المكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسم .. ويحضره ادباء وشعراء وفنانو الملكة .. حيث تقام الامسيات الشعرية والندوات الثقافية والفكرية والعروض المسرحية ويستمر لمدة تتراوح بين اسبوع الى ١٠ ايام تقريبا . كما يشهد هذا الموسم ايضا افتتاح

خلال فترة الصيف بالاضافة الى عروض مسرحية ونشاطات اخرى عديدة . قرية الفنون التشكيلية التي يجرى العمل

فيها حاليا على قدم وساق لتشهد ليالي ابها

العديد من الانشطة الثقافية والغنية والتي يصل عددها ٢٠ نشأطا منها اقامة اربع امسيات شعرية وقصنصية وندوة اعلامية للرسوم الكاريكاتيرية ورسوم الاطفال واخيرا معرض للخط العربي . اما في الفن الشعبي فسوف تشارك

الفنية خلال الموسم السياحي الصيفي .. حيث تتكون من مسرح كبير وصالتين للعرض التشكيلي .. احداهما ثمثل معرضا دائما للفئان السعودي والثانية لاقامة

ومعرض لفناني المرسم ومعرض أخر الجمعية بتقديم عشر عروض فنية شعبية

طياران لايضرقان بين

الاوتوستراد ومدرج الطار

تم ايقاف طيارين استراليين لخلطهما بين اوتوستراد ومدرج مطار ماكان دشمال غرب

وأضاف المصدر ان الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٣٧ كانت تقوم برحلة بين مدينتي روكاميتون وماكاي في ١٤ مايو الجاري وهيطت حتى ارتفاع مراه متر فوق الاوتوستراد عندما الرك قبطاناها خطاهما وعادا الى التحليق بها عاليا قبل ان تالمس الطريق .

اشعة من نهب

لم يعد الاستحمام باشعة الشمس مجرد حلم بالنسبة لسكان نيوبورك . فقد اطلق بعض مطوري المشاريع فكرة لامعة تقضى بتقسيم سطوح أبنية الدينة ال مساحات ضيقة مسيجة بقصب الخيزران . وازاء التسابق الشديد على الاقادة من هذه الساحات وضعت شروط منارمة أهمها أعطاء الاولوبية لاول الواصلين على ان يبشع الراغب مبلغا يتراوح بين ١٣ الف دولار و ٢٩ الف دولار .. فاشعة الشمس من دهب .

٢٥ شخصا يشهرون اسلامهم في زائير

اشهر ٢٥ شخصا اسلامهم في قرية جنيدو بزائع حيث لم يكن بهذه القرية اي انسان

وتشير الإخبار الواردة من هناك دان المسلمين الجدد بحلجة الى معلم لهم . . ويتعرضون الان لضغوط من اعداء الدين هدفها ارتدادهم عن سينهم .

اطول منذنة في العالم

الدار البيضاء ـ إينا بدأ العمال المفارية الكلفون ببناء مسجد الحسن الثاني في مدينة الدار البيضاء مهمة صعبة تتمثل في زيادة ارتفاع اطول منذنة في المالم يزيد طولها من ۱۷۲ مترا الى ۲۰۰ اي بزيادة ۲۸ مثرا . وترتفع هذه المثننة فوق المسجد الذي لم يكتمل يناؤه شامخة في سيماء اكبر واكثر مدن المغرب وسينطلق فعق المثلثة شماع من الليزر يشج ال انجاه قبلة المسلمين في مكة الكرمة

وتستغرق اعمال تزبين وزحرمة السحد ١٨ شهرا ويصل عهد العمال العاملين ف هذا الشروع حوالي و ٢٠٠٠ و عامل يوامسلون الليل بالنهار لاتمام هذا المسجد في اقرب وقت ممكن . وسيكون هذا السجد ثالث اكبر مسجد في العالم بعد الحرمين الشريفين لي مكة المكرمة والدينة

ويبلغ طول مسجد الحسن الثاني و ٢٠٠ و متر وعرضه ۱۰۰۰ مثر وارتفاعه ۱۰ مثرا وسيسع السجد ١٠٠ الف من المعلين منهم و ٢٠٠٠ ر٢٠ و داخله و ۲۰۰۰ في فناء خارجي ضغم ويسيضم أيضا قاعة منغصلة لمسل النساء ومدرسة دينية ومتحفا ومكتمة . وتشج التقديرات الى ان تكاليف هذا المسعد

تميل الى ٣٦٠ مليون دولار وقد تم عمع معظم عده الاموال في حملة علمة للتبرعات ويوجد في مدينة الدار البيضاء حوالي و ٣٠٠ و مسجد ولكن مسحد الحسن الثاني سيصبح محط الانظار في العاصمة التحارية للمدي

خط بري بين العراق والبحرين

المتلمة _ ق ن ا : يبدأ قريبا تسيير لول خط للرحلات البرية بين البحرين والعراق وتنطلق اولى الرهلات على هذا الخط يوم عد السبت وثنتهي في مدينة كربلاء مع تولف في مديئة سيهات للقزود بالوقود ولوآزم السفر

ولْكرت صحيفة ، الايام ، البحرينية عن مستول سيلمي أن الرحلات ستكون في البداية بمعدل رحلة وأحدة اسبوعيا لم تدرس امكانية زيادة عددها في ضوء حجم الطلبات .

واستنتجت الدراسة انه في محاولة للحد أن طوى ثلابد صفحة الساتة من تقاقم هذه العادة والاخطار الناجمة الهندوكية . عنها لابد مز اعتماد مواد تثقيفية وعلمية تثبت مضار التدخين في المناهج الدراسية بجميع المراحل الدراسية واطلاع الراي العام المحلى بلقطار التبخين من خلال

ثلي شراد العطال أو العشوين

عدد الإناث الدخنات ٦٠٠٪.

وأرجع الباحث عادل خليل ممالح سبب

ونوهت الدراسة الى انه عند اختبار المتوية ١٠٪.

وغير ذلك عما حرم الله .

المنامة _ واخ : منهم ۲۹۱۱ منځن بحريني و ۳۱۴۱۰ مدخفين غير بحرينيين بواقع نسبة مثوية تشكل '۲۹مر۲۹٪ من أجمالي عدد

الغارق المثوئ بين عدد الدخنين الذكور باستياء بعكس نظرته الذكور . ونصف الى ثلاث علب سجائر في اليوم



كتب/سليمان العمير:

لازالت قافلة الذين شرح الله

صدرهم للاسلام تواصل سيرها على

درب الإيمان ودين الإسلام إلذي، هو

من الاديان .. والسيد ، كيدا

ملجارادنيل، هندى الجنسية ..

هندوكي الديانة قدم الى المملكة منذ

عدة شهور وبعد اختلاطه بالسلمين

وجد حسن المعاملة وشرح له بعض

اصدقائه خاصة داود محمد اسحاق

عن هذا الدين الحنيف واطلع على

بعض الكتب الاسلامية المترجعة

ومن هنا رغب بكامل اقتناعه اعتناة.

الدين الاسلامي واصبح يؤدي

الصلوات بانتظام وطلب ارشاده الى

تعاليم الاسلام واوامره ونواهيه

مفضلا أن يكون أسمه بعد اليوم

مايين = الى ١٠ ملايين دينار تقريبا ويبلغ

متوسط مصروف الغرد الواحد في السنة

على استهلاك سلعة الشخين ١٢٨ دينارا .

القنرات الأعلامية والصحية والاجتماعية

والتربوية واصدار بعض التشريعات التي

من شأنها أن تمنع التدخين في الاماكن

العامة وتقنين عملية الدعاية والاعلان عن

الصحيح والناسخ لما سواه

وأوضحت الدراسة الثي اجريت على عينة عشوائية بلغ حجمها ١٤٣ شخصا وشعلت مدراء ورؤساء اقسام وموظفين واطباء ومستقيئ ومدرسات وطلاب وطالبات من مختلف المراحل التطيمية والاكاديمية اتضح لن ٧ر٢٤/ من الذكور البحريثين يدخنون السجائر بيتما بلغ

والمدخنات الأناث الى نظرة المجتمع من حيث أن المجتمع ينظر للمراة التي تدخن وكشفت الدراسة ان متوسط تدخين الفراد في اليوم الواحد هو ٢٢ سيجارة وان . ار۱۸/ من المدخنين بدخنون ۱۰ سجائر في اليوم و ۲ر۲٤٪ يدخنون من ۱۰ ـ ۲۰ سيجارة وان كر٢٨٪ يدخنون من علية

الغرضية القائلة ان نسية العزاب والمتزوجين من المدخنين متساوية من خلال ماسجلته الدراسة ان هذه الفرضية صحيحة وان نسبة المتزوجين من الدخنين والعزاب متساوية وتقف عند حدود النسبة

المدفنون على شراء علب السجائر في البحرين حتى عام ١٩٨٨ بانه بصل الي



■ بالأمس كيدا والبوم محمد

وبحضور فضيلة رئيس محاكم

المنطقة الشرقية ومندوبين من هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بللنطقة ومكتب الدعوة والإرشاد بقدمام وشرطة الدمام اضافة الى المترجم بالمكعة نطق محمد عبدالرحمن قلئلا اشهد ان لااله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله وان الاسلام هو الدين الصحيح والناسخ لما سواه من الاديان وابرا من كل عقيدة تخلف الإسلام . .. بعد ذلك ابدى الرجل استعداده لأداء الغرائض والتزامه بالواجيات الإسلامية كاملة وتقيده بأوامر الاسلام واجتناب نواهيه قولا وعملا . قبل ان يشهر اسلامه . قدم من الهند واسمه ، كيدا ملجاراد نيل ، وسيعود اليها باسم اخر هو ، محمد عبدالرحمن ، بعد

محمد عبدالرجمن هو احد العاملين معنا - يكيوم " .. لايخفي سعادته بدخوله في دين الاسلام .. بين التسامح واليقين والهداية .. وهل هنگ انبل واجمل واسعد من أن يؤمن الانعان بالله ربا علية والاعلان عن عليه وسلم نبيا ورسولا. المستحد

واكل لحم الخنزير وقطيعة الإرهام فولجو جراد .

اكدت نتائج دراسة اجريت عن اضرار واخطار التدخين في البحرين ان عدد الدخنين في البحرين من ١٥ سنة فما فوق بلغ - ٨٢٣٥١ مدخنين من مجموع السكان

ولادة طفل انابيب لسيدة سعودية فوق الاربعين..!!

وضعت البس مبيدة سعودية تبلغ من العمر ٤١ عاما وتعلى من داء السكرى بواودا ذكرا بعطية ولادة فيصرية بمستشفى الولادة بالطالف وهو من مسلمة اطفل الانابيب استشفى د. سليمان فقيه وكانت هذه السيبة تعليهمن العقم لاكثر من ١٥ عاما بسبب السداد قالتي فالوب والد تُجِعَ عَلَاجُهَا يَطْرِيقَهُ اطْفَالَ الْإِنْانِيتِ مِنْ لَمُحَاوِلَةُ التَّانِيةَ . وَبِذَلِكُ يَصَلُ عَندَ امْلُكُلُ الْإِتَابِيَبِ ١٩٤ مولودا . في الوقت الذي اعلنت فيه النرويج وهي إحدى بول شَمَالَ غرب اوروبا على لسان وكالأت الانباء العللية عن تجاح ولادة اول طَقَل انبوب ترويجي بقعاصعة اوملو !!

مفتبرات للادوية الأفريقية

لإغوس ـ ا ف ب : اعلن الامن العلم للجنة الإبحاث

سيعة بلدان افريقية وخاصة نيجيريا سيباشرون في ٢٦ يوليو القادم في

المعروفة من قبل العلماء. ستنتجها هذه المختبرات في الاسواق الافريقية والخارجية .

العلمية والتقنية في منظمة الوحدة الافريقية اولوقيمي ويليام ان انغولا والسنغال والكاميرون اتفقت على تحديد النلد الذي ستقام فيه المختبرات الكبيرة للابوية الافريقية المنوى انشاؤها وأوضح وليام أن البالد الثلاثة ستجرى دراسات للاسواق تصولها منظمة التنمية الصناعية في الامم المتحدة في حدود سقف ١٣٠ الف دولار قبل تحديد مواقع هذه المختبرات.

نيجيريا دراسة للنباتات الستخدمة علمة من قبل المعالجين الافارقة وغير وتنوي لجنة الابصاث العلمية والتقنية في منظمة الوحدة الافريقية تسويق الادوية الأفريقية للصنع التي

واضاف ان فريقا من ١٢ عليًا بمثلون

وقدرت الدراسة هجم مامسرفه

all par an Ja-التباس فيؤ لغلب العيبة التبلغ die to the lame with Charles of the light to the THE WALL OF THE PARTY what stage The sales of the sales لنظرا بي الوجدين النبالي E TOUR STREET